بسم الله الرحمن الرحيم



تأسست في ٢٠ اكتوبر ١٩٦٩م

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس □ مدير التحرير: محمد يوسف



الأحد ٢٧ جمادى الأولى ١٤٠٨هـ ـ الموافق ١٧ يناير ١٩٨٨م السنة التاسعة عشرة (العدد ٥٠٥٧)

٢٤ صفحة ● درهم واحد

AL-ITTIHAD, SUNDAY, JANUARY 17, 1988 (NO. 5057)

في يومها الأربعين.. الانتفاضة تواصل اندفاعها بقوة

جولدنج: الحل في الانسحاب الاسرائيلي واقامة الدولة الفلسطينية

المبعوث الدولي اضطر لمغادرة «بلاطة» بعد ان هاجمته القوات الصهيونية داخل المخيم

عرفات: هناك تحرك سوفييتي واسع للاسراع في عقد المؤتمر الدولي

بيريز يؤكد: لابد من الحل السياسي.. والانتفاضة فرضت على اسرائيل عزلة لم تعرفها من قبل

الوطن المحتل، لندن، بغداد ـ وكالات الأنباء: تواصل زخم الانتفاضة الفلسطينية واندفاعها الباسل في مواجهة العدو الصهيوني، فشهدت اكثر من عشرين مدينة وقرية ومخيما مواجهات وصدامات عنيفة مع القوات المعادية. في غضون ذلك ادلى المبعوث الدولي ماراك جولدنج عبر تليفزيون «البي. بي. سي» البريطاني ومباشرة على الهواء بشهادة دامغة عن ممارسات العدو القمعية وتدهور الاوضاع، مؤكدا ان الحل يكمن في الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي المحتلة، واقامة الدولة الفلسطينية. واشار جولدنج الى اضطراره لمغادرة مخيم «بلاطة» الخاضع لحظر التجول بعد ان اطلقت قوات العدو نيرانها وقنابلها الغازية باتجاهه. من جهته اكد الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ان الاتحاد السوفييتي سيقوم بتحرك دبلوماسي واسع للحصول على الاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني. وقال ان جورباتشوف اكد له انه سيعمل بنشاط للتعجيل بانعقاد المؤتمر الدولي.

وفي الاراضي المحتلة واصلت قوات العدو المعززة بكل ادوات البطش اعتداءاتها وممارساتها التعسفية في الاسواق التجارية في القدس المحتلة وضواحيها، وفي مدن نابلس ومحافظتها ورام الله وغزة. ومع ذلك فقد فشلت هذه القوات في السيطرة على ثورة الشعب التي اكملت يومها الاربعين، وذلك باعتراف جميع قادتهم الذين عبروا عن قلق عميق يخلخل وجدانهم، عكستها تصريحاتهم وحواراتهم الداخلية، وذلك في اعقاب الجريمة البشعة التي اقترفتها القوات الصهيونية بتدنيس الاقصى الشريف وقبة الصخرة. واعلن شمعون بيريز صراحة الا حل بدون الحل السياسي.. قائلا «ان المفاوضات اثناء الاضطرابات افضل بكثير من مجرد «الشغب» امام كاميرات التليفزيون العالمية.. وان أسوأ شيء هو الاضطرابات دون مفاوضات» مؤكدا اعترافه بان «الانتفاضة قد وضعت اسرائيل في عزلة لم تعرفها من قبل».

وقال متحدث باسم الامم المتحدة امس، ان ماراك جولدنج مساعد الامين العام للمنظمة اضطر الى قطع زيارته لمخيم «بلاطة» للاجئين الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة عندما اطلقت قوات اسرائيلية قريبة غازا مسيلا للدموع ورصاصات مطاطية في اتجاهه.

في حين زعم متحدث باسم الجيش الصهيوني انه «لايعلم شيئا على الاطلاق عن زيارة جولدنج لمخيم بلاطة»!!

وقال المتحدث وهو وليم لي ان جولدنج والمرافقين له امضوا ساعة في التجول في المخيم والتحدث الى اللاجئين وزيارة بعض

● البقية ص ٨ عمود ٦ ●

كلمة الاتحاد

اكدت الانتفاضة الباسلة للشعب الفلسطيني، وهي تعبر يومها الاربعين بقوة وزخم جملة حقائق حاول العدو طوال اربعين سنة من الاحتلال ان يطمسها فلم ينجح.

من هذه الحقائق، ان وجود الشعب الفلسطيني على ارضه، وحقه في تقرير مصيره واقامة دولته الوطنية على ترابه، ورفضه كل المحاولات لطمس شخصيته القومية، هي من الثوابت التي لايمكن لاية قوة مهما تمادت في طغيانها ان تنال منها او تزيل معالمها.

لقد حاصرت الانتفاضة بحجارة ثوارها، كل مشاريع ومخططات العدو الصهيوني، وجعلته بعد سني الاغتصاب الطويلة، يعود الى البحث عن حل بعيد عن كل احلام الضم والتهويد والغاء الهوية الفلسطينية انه بدأ بدلا من ذلك يبحث، بل يطالب بصيغة حل تضع حدا للعزلة التي اعترف بيريز بانه لم يسبق لاسرائيل ان عرفت مثيلا لها من قبل.

واذا كان بيريز قد دعا في تصريحاته الى الحل السياسي كمخرج وحيد للازمة التي يتخبط بها الكيان الصهيوني فان المبعوث الدولي مارك جولدنج قد سبقه الى استخلاص مثل هذه النتيجة، فدعا هو الآخر الى الحل السياسي مؤكدا بانه الطريق الوحيد الى الخلاص.

ولاشك ان ماخلص اليه جولدنج وبيريز وغيرهما عن اهمية الحل السياسي وضرورته كسبيل وحيد للخلاص، يندرج في اطار الايجابيات التي افرزتها الانتفاضة، وهي كثيرة ولابد من توظيفها لتحقيق هدف التحرير وهو الاساس في كل تحرك سواء كان سياسيا او عسكريا.

واذا كان الشيء بالشيء يذكر فلابد ان نذكر في اطار ايجابيات الانتفاضة ماقررته حركة «امل» في لبنان بالامس من انهاء لحرب المخيمات بصورة حاسمة ونهائية فاتحة الباب امام تعاون مستقبلي في مواجهة العدو الاسرائيلي. ومثل هذه الخطوة تفتح باب «الامل» امام امكانية تسوية كل الخلافات بين الفصائل الفلسطينية اولا، وبين منظمة التحرير والجهات التي تختلف معها، فعند ذلك فقط يتحقق مانصبو اليه جميعا من صف عربي واحد ووقفة عربية واحدة، من اجل تحرير بيت المقدس وكل الاراضي العربية المحتلة.

الانتفاضة تدمر اقتصاد العدو

غزة ـ رويتر: قال «اميناي اسحق» مدير فندق شاطيء قطيف بقطاع غزة المحتل ان الانتفاضة في القطاع سببت كسادا كبيرا حيث لا ياتي الزوار للفندق.

وقال احد العمال بالفندق وكان خبيرا سابقا بجيش العدو: «لقد ارسلتنا الحكومة الى هنا، واشعر انها تبيعنا بثمن بخس. نحن الاسرائيليون، لا يمكننا ان نجلس ونتحكم في مليون ونصف مليون شخص عربي دون حل، ان ما حدث طوال الاسابيع الماضية ليس مفاجأة.. ان العرب انفجروا.

الانتفاضة شملت الرعاة:

استشهاد راع اشتبك وزملاؤه مع قوات للعدو اقتربت من اغنامهم

القدس المحتلة ـ رويتر: لم يقتصر تاثير الانتفاضة على المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية، بل امتد الى صحراء النقب ليشمل الرعاة المتجولين وراء ماشيتهم.. فامس اعلن متحدث باسم قوات الاحتلال ان راعيا فلسطينيا قد استشهد برصاص العدو الصهيوني.

وقال المتحدث العسكري ان ثلة من الرعاة اشتبكت مع وحدة من القوات الاسرائيلية، قذف خلالها الرعاة الجنود الصهاينة بالحجارة واستلوا عديهم في مواجهة القوات التي اقتربت من اغنامهم، اثناء قيامها بتدريبات في المنطقة وان احدهم هاجم جنديا بسكينة فاطلقت عليه الوحدة نيران بنادقها وخر شهيدا.

واضاف الناطق انه لم يمكن التعرف على هوية الراعي الشهيد بعد.

قصف مستوطنات الجليل بصواريخ «الكاتيوشا»

عمان ـ ق ن أ: اعلن متحدث عسكري اسرائيلي مساء امس ان منطقة الجليل الاعلى شمال فلسطين المحتلة تعرضت لقصف عنيف بصواريخ «الكاتيوشا» من الاراضي اللبنانية.

ولم يشر راديو العدو الذي اذاع ذلك الى الخسائر التي نجمت عن عمليات القصف.. ولكنه ذكر ان سكان المستوطنات في شمال فلسطين المحتلة لجأوا الى الملاجيء

٢٥ الف طالب ايطالي مع الانتفاضة

روما ـ وكالات الانباء: شهدت العاصمة الايطالية روما امس اضخم مظاهرة شارك فيها الطلاب والطالبات تأييدا للشعب الفلسطيني، تظاهر ٢٥ الف طالب وطالبة وشوهدت الكوفيات تحيط باعناقهم خلال المظاهرة السلمية بينما رفرفت الاعلام الفلسطينية وتصاعدت الهتافات ضد العدو الصهيوني واصفة الحكام الصهاينة بانهم قتلة ومجرمون. وطالب المتظاهرون بوقف المجزرة ضد الفلسطينيين..

ومن جهة اخرى بث التليفزيون الايطالي امس رسالة مباشرة من داخل المسجد الاقصى، ظهرت خلالها صور آلاف القذائف المطاطية والمسيلة للدموع في حرم المسجد وبقع دماء الجرحى وكوفيات مضرجة بالدماء بالاضافة الى تلف في سجاد المسجد.

المبعدون يتعهدون بشن عملية استشهادية اذا لم يعودوا الى وطنهم

كسارة ـ لبنان ـ وكالات الانباء: تعهد المبعدون الفلسطينيون الاربعة الذين واصلوا اعتصامهم في بلدة كسارة اللبنانية امس بشن عملية استشهادية ضد العدو الصهيوني اذا اخفقوا في العودة الى منازلهم.

وقال جبريل محمود رجوب «سنقوم بهجوم بواسطة طائرة شراعية او نتسلل كقنابل بشرية بعد ربط متفجرات حول خصورنا».

من ناحية اخرى قال «دومنيك جروس» كبير مندوبي الصليب الاحمر الدولي في لبنان ان الصليب الاحمر لا يستطيع اعادة المبعدين الى وطنهم او ترحيلهم لاي دولة اخرى ما لم يحصل اتفاق سياسي على ذلك اولا وان الامر يتوقف على الدول التي وقعت ميثاق جنيف لعام ٤٩ لارغام اسرائيل على اعادتهم، واضاف ان باستطاعتهم البقاء في مكتب الصليب الاحمر بكسارة الى حين التوصل لقرار حول مصيرهم.

مسئول «بالليكود» يقترح تسليم الضفة والقطاع والجولان للاردن وسوريا

عمان «الاتحاد»: اقترح رئيس بلدية تل ابيب والعضو البارز في «الليكود» شلومو لاهط أمس، دعوة الاردن ليتسلم جميع مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين باستثناء القدس، لان الاراضي المحتلة «تشكل عبئا يجب التخلص منه».

واقترح في حديث اذاعه راديو جيش الاحتلال امس ايضا «اعادة هضبة الجولان الى سوريا مع مرور الايام».

وقال الراديو ان حركة الشبيبة في حزب «هتحيا» طالبت شامير بابعاد شلومو لاهط عن «الليكود» بسبب اقتراحيه المذكورين.

السفير السوري بعمان:

لقاءات عراقية ـ سورية لفتح الحدود البرية واعادة رحلات الطيران

الرياض ـ و ا خ: قال مجيد ابو صالح سفير سوريا في الاردن ان فاروق الشرع وزير خارجية سوريا اطلع العاهل الاردني الملك حسين على نتائج الوساطة السورية بين ايران ودول الخليج العربية خلال زيارة الشرع الاخيرة لعمان.

وقال ان هناك تجاوبا كبيرا من كافة الاطراف من اجل البدء بالحوار مشيرا الى ان الوساطة السورية ستعطي ثمارها قريبا.

● البقية ص٨ عمود ٢ ●

وفد من المنظمة يزور القاهرة قريبا

بغداد ـ واخ: ابلغ مصدر مسئول في منظمة التحرير الفلسطينية وكالة الانباء العراقية ان وفدا فلسطينيا من اللجنة التنفيذية للمنظمة سيقوم خلال الايام القليلة المقبلة بزيارة القاهرة. ويجري الوفد خلال زيارته مباحثات مع المسئولين المصريين حول الاوضاع في فلسطين المحتلة.

في خطوة ارادها تحية للانتفاضة

بري يعلن فك الحصار وانهاء حرب المخيمات بلبنان

الفصائل الفلسطينية ترحب بالقرار وتعتبره تاريخيا

بيروت ـ الاتحاد ووكالات الأنباء: اعلن نبيه بري زعيم حركة «أمل» اللبنانية ان حركته قررت انهاء حرب المخيمات مباركة لانتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الأرض المحتلة. واوضح بري انه ابلغ قادة الفصائل الفلسطينية الذين اجتمع بهم في بيروت بهذا القرار. وقال في مؤتمر صحفي عقده بعد الاجتماع انه امر «بانهاء أي وجود عسكري لحركة «أمل» حول المخيمات ومايسمى بالحصار المفروض هناك وبصورة شاملة ونهائية عن مخيم شاتيلا وكل المخيمات».

وقال «انه اتخذ هذه الخطوة تبريكا لانتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة».

واضاف: اننا نترك للشعب الفلسطيني والقادة الوطنيين اللبنانيين ان يعملوا لانهاء الوضع في شرق صيدا وفق ما اعلناه من مبادرة سابقة في بعلبك والموقف الذي اتخذناه اليوم.

واعلن بري انه تم الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة من «امل» والفصائل الفلسطينية لتنفيذ قراره الى جانب البدء باعمار المخيمات.

● البقية ص ٨ عمود ٤ ●

في تصريحات للاتحاد:

شيخ الازهر للمناضلين: صابروا وتشبثوا بالارض

مطران القدس: الانتفاضة ستستمر واسرائيل سترضخ

دمشق ـ القاهرة «الاتحاد»: اكد فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق ان استمرار الممارسات الصهيونية ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة تدل على غيبة المجتمع الدولي واغفاله لحقوق الانسان. وقال في حديث «للاتحاد» ان العنف الذي يسود الاراضي الفلسطينية المحتلة هو محصلة طبيعية لما افرزه الواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي الذي فرضه الاحتلال الصهيوني في هذه المناطق.

ودعا الامة العربية والاسلامية الى التضامن والتكاتف لمواجهة الاحتلال وقال لهم «وجهوا قواتكم ومدافعكم في وجه الاحتلال لاستخلاص ارضكم والدفاع عن عرضكم في فلسطين، وطالب الفلسطينيين في الارض المحتلة بالمرابطة في الارض والتشبث بها والاستمرار في مقاومة الاحتلال.

● البقية ص ٨ عمود ٤ ●

(نص الحديثين ص ١٤)

مصادر امريكية: نقل سفير واشنطن في اسرائيل لمنصب اعلى بالخارجية

واشنطن ي ب: قالت مصادر الادارة الامريكية انه سيتم نقل توماس بيكرنج السفير الامريكي في الكيان الصهيوني الى منصب اعلى بوزارة الخارجية وتعيين وليم براون محله في الصيف المقبل.

وقالت المصادر انه سيتم تعيين بيكرنج في منصب نائب وزير الخارجية للشئون الادارية. وهو احد اكبر ثلاثة مناصب بالوزارة بينما سيتم نقل رونالد سبيرز الذي يتولى هذا المنصب ليكون سفيرا لواشنطن في كندا.

وسحب القنصل الامريكي بالقدس المحتلة

وذكرت مجلة «المستقبل» التي تصدر في باريس باللغة العربية، ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي قرر سحب موريس درايبر قنصل الولايات المتحدة الامريكية في القدس المحتلة من منصبه واعادته بسرعة لواشنطن بسبب تقصيره في اداء مهامه.

وقالت المجلة ان هذا القرار جاء عقب غضب شولتز من درايبر بسبب فشله في اقناع عدة شخصيات فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة بالاجتماع مع وزير الخارجية الامريكي خلال زيارته لفلسطين المحتلة في الخريف الماضي.

العدو يعترف بـ ٦٠٠ محاولة اختراق نفذتها المقاومة

الارض المحتلة ـ وكالات الانباء اعترف دان شمرون رئيس الاركان الاسرائيلي بان ٦٠٠ محاولة لمجموعات رجال المقاومة للدخول الى الشريط المحتل في جنوب لبنان والى فلسطين المحتلة قد جرت خلال العام الماضي وحده، من بينها ٤٠ محاولة تسلل الى منطقة الجليل لضرب اهداف اسرائيلية هناك. وقال ان ١٢٥ فدائيا قد استشهدوا دون ان يذكر شيئا عن الخسائر الصهيونية مشيرا في الوقت ذاته الى محاولات تسلل من الاراضي المصرية والاردنية.

أثارها ظهور الصهاينة في الاسكندرية

سيدة مصرية تنتزع مسدس شرطي وتلوّح به في وجه مجموعة سياح اسرائيليين

عمان ـ الاتحاد: قالت صحيفة «يديعوت» الصهيونية ان مجموعة من السياح الاسرائيليين كانت تستعد للدخول الى المعبد اليهودي في الاسكندرية واجهت «استقبالا غير لطيف». وذلك عندما وقفت امرأة مصرية بالقرب من المعبد وشاهدت مجموعة من السياح الاسرائيليين فاخذت تصرخ باعلى صوتها «اذبحوا اليهود.. اذبحوا اولاد الميتة». وفجأة خطفت المرأة المصرية مسدس أحد رجال الشرطة المصريين الذي كان يقف بالقرب من المعبد اليهودي ولوحت به تجاه الاسرائيليين وهي تواصل صراخها.

ونقلت جريدة «يديعوت» عن احد افراد المجموعة الاسرائيلية التي عادت الى الكيان الصهيوني قوله «بالطبع لقد اخافتنا المرأة. وذلك ان امرأة مصرية تصرخ نحونا وتلوح بمسدس بيدها «لا يعتبر مشهدا مريحا».

واضاف يقول «لقد قررنا العودة الى الفندق وبعد مضي ساعتين عدنا وزرنا الكنيس اليهودي تحت حماية عدد كبير من رجال الشرطة المصرية».

وكان بين اعضاء المجموعة الاسرائيلية عضو الكنيست اهارون ابوحصيرة وابن عمه.

مع العدد

اليوم في الاتحاد

رسالة لزايد من الرئيس الموريتاني حول العلاقات الثنائية والتطورات العربية

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة خطية امس من العقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني رئيس الدولة الموريتاني حول العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

وتسلم الرسالة معالي الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس الدولة لدى استقباله صباح اليوم بمكتبه بديوان الرئاسة معالي الشيخ محمد سالم ولد محمد الامين وزير العدل بجمهورية موريتانيا الاسلامية الذي يزور البلاد حاليا.

وحضر المقابلة سعادة سيدنا علي ولد صغيري السفير الموريتاني لدى الدولة.

(الصوره ص ٤)

زايد يصدر قانونا بشأن الأوسمة المدنية مراسيم اتحادية بالموافقة على عدد من الاتفاقيات الدولية

اصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة قانونا اتحاديا بشأن الأوسمة المدنية ومراتب الاهداء.

وتشمل هذه الاوسمة قلادة الاتحاد وتمنح للملوك والرؤساء ووشاح الاتحاد ويمنح لاولياء العهود ووشاح الاستقلال من الطبقات الاولى والثانية والثالثة.

كما اصدر صاحب السمو رئيس الدولة مرسوما اتحاديا بالموافقة على اتفاقية التعاون الثقافي والتربوي بين دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ومرسوما اتحاديا بالموافقة على اتفاقية التعاون الثقافي والتربوي بين دولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية العربية اليمنية ومرسوما اتحاديا بالموافقة على اتفاقية النقل الجوي بين دولة الامارات والاتحاد السوفييتي ومرسوما اتحاديا بالموافقة على الاتفاقية الثنائية للنقل الجوي بين دولة الامارات والجمهورية التركية.

طلاب يؤدون العمرة على نفقة النعيمي

غادرت البلاد الليلة قبل الماضية مجموعة من طلاب المعهد العلمي الاسلامي في عجمان متوجهة الى الديار المقدسة في المملكة العربية السعودية لتادية مناسك العمرة وذلك على نفقة صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان.

ويرافق هذه المجموعة من الطلاب مدير المعهد العلمي الاسلامي.

محمد الباجوري رئيسا للمحكمة الاتحادية العليا

اصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مرسوما اتحاديا بتعيين السيد محمد محمود الباجوري رئيسا للمحكمة الاتحادية العليا.

وكان السيد محمد محمود الباجوري رئيسا لمحكمة النقض بجمهورية مصر العربية، وهي اعلى محكمة قضائية ويراسها مستشار بدرجة وزير.. وقد سبقت اعارته الى عدد من الدول الخليجية.

ويذكر ان عدد اعضاء المحكمة الاتحادية العليا بمن فيهم الرئيس خمسة اعضاء، ولكن قانون المحكمة الاتحادية العليا اجاز اضافة ٣ قضاة كمناوبين.

امطار خفيفة على أبوظبي أمس

هطلت على مدينة ابوظبي مساء امس امطار متفرقة تراوحت بين الخفيفة والمتوسطة وتوقعت مصادر الارصاد الجوية بمطار ابوظبي الدولي ان تكون هناك فرص لمزيد من الامطار الخفيفة.

كما توقعت ان تسقط الامطار الخفيفة اليوم خلال النهار في صورة زخات قصيرة وعلى فترات متقطعة.

السودان ينفي وقوع محاولة انقلابية

الخرطوم ـ وكالات الانباء: نفى التوم محمد التوم وزير الثقافة والاعلام السوداني والناطق الرسمي باسم الحكومة في مؤتمر صحفي امس ما ذكرته تقارير صحفية عن احباط محاولة انقلابية عنصرية.

وقال ان اية محاولة انقلابية لن يكتب لها النجاح كما نفى ادعاءات المتمردين، بالاستيلاء على مدينة كبويتا بجنوب السودان.

وكانت صحيفة «التلجراف» السودانية

● البقية ص٨ عمود ٢ ●

بدء اجتماع وكلاء الاعلام بدول التعاون

الرياض ـ وكالات الانباء: بدأ مساء امس الاجتماع الرابع لوكلاء وزارات الاعلام باقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بمقر الامانة للمجلس ويستمر حتى اليوم ويرأس وفد الدولة في هذا الاجتماع سعادة عبد الله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة

وصرح سعادته عقب وصوله الى الرياض بان الاجتماع سيناقش قضايا التبادل الاخباري بين دول المجلس وصناعة الورق والانتاج التليفزيوني ووسائله والربط التليفزيوني بين دول المجلس.

واكد في تصريح لوكالة الانباء السعودية

● البقية ص ٨ عمود ١ ●

للأهمية

علمت «الاتحاد» ان سلطات العدو الصهيوني استدعت في الاسبوع الماضي خمسين خبيرا اسرائيليا في اعمال القمع يعملون في جنوب افريقيا لمواجهة الانتفاضة الشعبية العارمة في فلسطين المحتلة. وكشفت مصادر دبلوماسية غربية في لندن «للاتحاد» ان هؤلاء الخبراء وصلوا تل ابيب على دفعتين عبر مطاري لندن وبون وذلك في اعقاب اتصال عاجل اجراه وزير حرب العدو اسحاق رابين مع نظام بريتوريا، واوضحت المصادر ان الخبراء يعملون في جنوب افريقيا منذ اوائل عام ١٩٨٧ بعقود سنوية في اطار التعاون الامني القائم بين نظامي بريتوريا وتل ابيب العنصريين.

شكر لخليفة من مدير المنطقة التعليمية بالعين

يغادر البلاد غدا (الاثنين) فوج اخر من طلاب المدارس الثانوية بمنطقة العين التعليمية الى الاراضي المقدسة لاداء مناسك العمرة على نفقة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة.

ويضم الوفد ١٣٣ طالبا من جميع مدارس منطقة العين التعليمية في المرحلة الثانوية.

وقد اشاد السيد محفوظ شديد مدير المنطقة التعليمية في العين بهذه اللفتة الكريمة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وقال في تصريح لوكالة انباء الامارات ان ادارة المنطقة اذ ترفع لصاحب السمو ولي العهد آيات الشكر والعرفان لهذه المكرمة التي تربط ابناءه الطلاب عمليا بمركز الوحي والرسالة تود ان تؤكد لسموه استمرارها في تطبيق توجيهاته من اجل تنشئة جيل يتحلى بالخلق ويسير على نهج الدين القويم.

رسالة جوابية لوزير الخارجية من ولاياتي

تسلم معالي راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية رسالة جوابية من الدكتور علي اكبر ولاياتي وزير الخارجية الايراني ردا على الرسالة التي كان معاليه قد بعث بها اليه يوم الاحد الماضي وذلك خلال اجتماعه امس مع السيد محمد حسين لواساني مدير عام الشئون السياسية بوزارة الخارجية الايرانية والذي كان قد وصل في وقت سابق امس.

وحضر الاجتماع سعادة السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شئون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية وسعادة مصطفى فومني حائري السفير الايراني لدى الدولة.

(صورة ص ٤)

غداً في الاتحاد



حرب السويس في الوثائق البريطانية

يعرضها ويعلق عليها

انتوني ناتنج

وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية الذي استقال احتجاجا على سياسة انتوني ايدن والعدوان الثلاثي على مصر في عام ١٩٥٦.

نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني يصل الى البلاد

وصل الى البلاد مساء امس السيد سليم الزعنون «ابو الاديب» نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني في زيارة لدولة الامارات تستغرق ثلاثة ايام.

ويجري ابو الاديب خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسئولين في الدولة حول التطورات الراهنة في الاراضي العربية المحتلة وخاصة انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الممارسات القمعية الاسرائيلية.

وكان في استقباله في المطار الحاج عبد الله المحيربي النائب الاول لرئيس المجلس الوطني الاتحادي وعدد من المسئولين بوزارة الخارجية والسيد خالد ملك القائم باعمال مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الدولة.

استجابة لاقتراحات جمعية الامارات للتأمين

تطبيق سعرين للتأمين ضد مخاطر الحرب

تخفيض أسعار التأمين على البضائع غير النفطية

دبي ـ ابراهيم احمد: بدأ اول امس تطبيق سعرين للتأمين على البضائع ضد اخطار الحرب الاول ٤٥ر٠ ٪ على البضائع غير النفطية، والثاني ٧٥ر٠ ٪ على البضائع النفطية بعد ان استجابت لجنة التأمين ضد مخاطر الحرب في هيئة اللويدز البريطانية في لندن لاقتراح جمعية الامارات للتأمين في هذا الشأن.

وكانت اللجنة قد قررت في الاسبوع الاخير من ديسمبر رفع اسعار التامين ضد اخطار الحرب الى ٧٥ر٠ ٪.

وصرح ابراهيم حنون رئيس جمعية الامارات للتامين ومدير علم شركة التامين العربية المحدودة في الامارات الشمالية «للاتحاد» بان الجمعية تلقت يوم الخميس الماضي ردا من لجنة التامين ضد مخاطر الحرب على اقتراحاتها بخصوص تخفيض اسعار التامين ضد مخاطر الحرب، تضمن ان اللجنة اعادت النظر في هذه الاسعار على اساس الظروف الراهنة ووافقت على تطبيق

● البقية ص٨ عمود ٢ ●

وفاة أم وطفليها مختنقين في حادث حريق

لقيت ام باكستانية وطفلاها مصرعهم امس مختنقين نتيجة حريق شب امس في مسكنهم الشعبي بمنطقة الخالدية بابوظبي.

وكانت الأم واسمها سمينة بيجم وطفلاها جوهر ذيب (٣ سنوات) وعزيزة ذيب (٦ اشهر) قد فوجئوا وهم في غرفة النوم باشتعال النيران في المجلس المجاور للغرفة والذي يؤدي الى خارج السكن وذلك نتيجة لحدوث ماس كهربائي بسبب سوء التمديدات الكهربائية.. ولم يتمكنوا من الخروج وظلت الام تحتضن طفليها الى ان وصلت وحدة الدفاع المدني بابوظبي وتمكنت من اخماد النيران. وتم نقلهم الى المستشفى الكبير في محاولة لاسعافهم الا انهم فارقوا الحياة.

عملية قسطرة قلب للتوأمتين الملتصقتين

التشخيص يؤكد عدم اتصال الشرايين بين القلبين ويرجح احتمالات الفصل الجراحي

كشف فحص قسطرة القلب والشرايين والذي اجرى أمس للتوأمتين الملتصقتين اللتين ولدتا منذ عدة اسابيع بمستشفى المفرق عن مفاجأة جديدة لم تكن متوقعة في ضوء نتائج الفحوص التشخيصية الاولية التي اجريت لهما منذ ولادتهما.

فقد اعلن مستشفى المفرق ان فحص القسطرة الذي يعد من اكثر الفحوص التشخيصية اهمية وصعوبة والذي اجري لاحدى التوأمتين اثبت بشكل قاطع عدم وجود اتصال مباشر بين الشرايين الرئيسية لقلبي الطفلتين.

ولم يتمكن الاطباء من اجراء نفس الفحص للاخرى بسبب ظروفها الصحية.

وصرح سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد للطب

● البقية ص ٨ عمود ٥ ●

تأجيل محاكمة متهمين بالنرويج لسرقة نفط من الخليج

اوسلو ـ رويتر: قررت محكمة في اوسلو امس الاول تأجيل محاكمة واحد من اكبر اصحاب شركات الملاحة بتهمة القيام بعملية احتيال للاستيلاء على نفط قيمته تسعة ملايين دولار في عمليات شحن للنفط من الخليج.

وكان مقررا ان تبدأ محاكمة السيد جون فريدركسن و٥٢ من العاملين بشركة مارين مانيدجمنت الملاحية التي يمتلكها في اول مارس المقبل. ولكن المحكمة وافقت على تاجيل نظر القضية استجابة لطلب محامي فريدركسن الذين قالوا ان وثائق خاصة بالقضية ترجمت ترجمة سيئة من اللغة الانجليزية.

أسواق المال والمعادن

● العملات ●

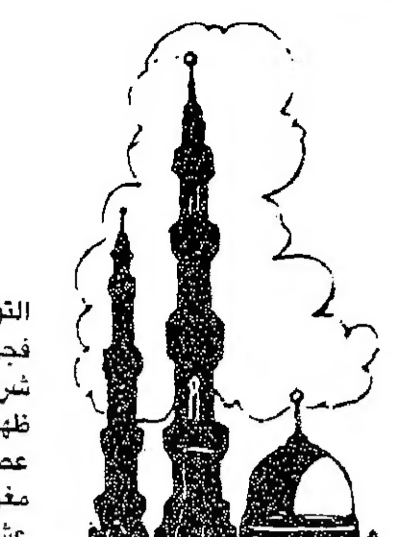
القاهرة: حافظ درهم الامارات على سعره السابق البالغ ٥٩٫٣ قرش والريال السعودي على ٥٨ قرشا والدولار على ٢٢١ قرشا والجنيه الاسترليني على ٤٠٢٫٣ قرش.

● الذهب والفضة ●

محليا: انخفض سعر الذهب ٥٨ فلسا وبلغ سعر الجرام ٥٧٫٧٦ درهم والاونصة ١٧٧٨٫٥٤ درهم، كما انخفض ايضا سعر جرام الفضة الى ٨٢ فلسا.

هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من ايات قرانية واسماء الله الحسنى واذا زال الغرض منها ترمى فى البحر او تحرق

مواقيت الصلاة



التوقيت	زوالي	غروبي
فجر	٥٫٤٣	١١٫٤٥
شروق	٧٫٨	١٫١٣
ظهر	١٢٫٣٣	٦٫٣٧
عصر	٣٫٤٧	٩٫٥١
مغرب	٥٫٥٨	١٢٫
عشاء	٧٫٢٨	١٫٣٠

حالة الجو اليوم

تتوقع مصادر الارصاد الجوية في مطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس حسن مع انتشار بعض السحب العالية والمتقطعة وتكون الرياح جنوبية معتدلة تتحول الى شمالية غربية معتدلة عند الظهر والبحر من خفيف الى متوسط الموج.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية المتوقعة خلال الساعات الاربع والعشرين القادمة.



	درجات الحرارة		نسب الرطوبة ٪	
	الكبرى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٢٦	١٤	٩١	١٩
العين	٢٠	١٣	٧٨	٢٥
دبي والشارقة	٢٦	١٤	٨٠	٢٥
رأس الخيمة	٢٦	١٥	٧١	٢٦
الفجيرة	٢٤	١٩	٧٨	٦٠

حركة الطيران
الرحلات القادمة والمغادرة من.. والى..

مطار ابوظبي الدولي ت: ٧٥٧٥٠٠

الشركة	قادمة من	ساعة الوصول	مغادرة إلى	ساعة المغادرة
البريطانية	لندن	٠٧٠٥	سنغافورة بيرث اديليد	٠٨٠٥
الهندية	بومباي دبي	٠٧١٥	تريفندرام	٠٨٣٦
الشرق الاوسط	دبي	٠٨١٠	بيروت	٠٨٥٥
الاردنية	دبي	٠٨١٥	عمان	٠٩٠٠
البريطانية	دلهي	٠٩٠٥	الكويت لندن	١٠٠٥
الباكستانية	كراتشي	٠٩١٥	نيروبي	١٠٠٥
السودانية	الخرطوم دبي	١٥١٠	الخرطوم	١٦١٠
الكويتية	الكويت	١٦٤٥	دبي الكويت	١٧٣٠
مارتن اير (شحن)	امستردام	١٧١٥	مسقط هونج كونج	١٨٤٥
اليمدا	عدن الريان	١٨٤٥	الريان عدن	١٩٤٥
السعودية	جدة الرياض	١٩١٥	الظهران جدة	٢٠١٥
الهندية	تريفندرام دبي	١٩٥٠	بومباي	٢١٠٠
الفرنسية	باريس الكويت	٢١٣٥	دبي الكويت باريس	٢٢٤٠
الباكستانية	نيروبي	٢٢١٥	كراتشي	٢٣١٥
البريطانية	لندن	٢٣٢٠	كوالالمبور مانيلا	٠٠٢٠
عبر المتوسط (شحن)	بيروت	٠٠٠١	بيروت	٠١٣٠
الكويتية	الكويت	٠٠٤٠	كراتشي	٠١٥٠
الاندونيسية	امستردام روما	٠٠٤٥	بانكوك سنغافورة جاكرتا	٠٩٤٥
كاثي باسفيك (شحن)	فرانكفورت لندن	٠١٣٠	هونج كونج	٠٢٥٥
الاردنية	عمان البحرين	٠١٤٥	—	—
لوفتهانزا	فرانكفورت	٠٢١٥	بكين	٠٣١٥
الاندونيسية	جاكرتا بانكوك	٠٢٥٥	باريس لندن	٠٤٢٥

طيران الامارات من مطار دبى الدولى

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
١	—	—	لندن	٠٨٠٠
٧٠١	دلهي	٠٨٤٥	—	—
٦٠٠	—	—	كراتشي	١١٤٥
٩٠١	—	—	عمان	١٣١٥
٨٠٣	ماليف/كولومبو	١٦٤٠	—	—
٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
٩٠٠	عمان	٢٠٤٥	—	—
٥٠٠	—	—	بومباي	٢٢٤٥
٢	لندن	٢٣٣٠	—	—
٥٠١	بومباي	٦٠٠	—	—

حركة طيران الخليج من مطار دبى الدولى

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
٣٥٤	البحرين	٠٨٢٠	مسقط	٠٨٥٠
٣٥٣	مسقط	١١٢٠	البحرين	١٢٠٠
٣٥٨	البحرين	١٥٠٠	مسقط	١٥٣٠
٣٦٥	مسقط	٢٣٠٥	الدوحة/البحرين	٢٣٣٥

مطار الشارقة الدولى ت: ٥٨١٠٠٠

الشركة	قادمة	الوصول	مغادرة	المغادرة
الصينية	بكين	٠١٥٠	زيوريخ / لندن	٠٢٤٥
الخليج	كراتشى	٩١٥	الدوحة / عمان	١٠٠٠
الخليج	البحرين /الدوحة	٠٩٥	مسقط	١٠٢٠
الخليج	مسقط	١٢٥٥	ابوظبى / البحرين	١٣٣٠
الايرانية	شيراز	١٧١٠	طهران	١٨٤٠
الخليج	عمان / البحرين	١٩٥٠	الدوحة / البحرين	٢٠٣٠
اليمنية	صنعاء	٢٠٣٥	كراتشى	٢١٣٥
الصينية	اديس ابابا	٢٠٤٠	بكين	٢١٣٠
الايرانية	طهران	٢٠٥٠	طهران	٢١٣٠
الصينية	لندن / زيوريخ	٢٢٤٠	بكين	٢٣٣٥

حركة طيران الخليج من مطار أبوظبى الدولى

رقم الرحلة	قادمة من	ساعة الوصول	مغادرة الى	ساعة المغادرة
١٠٠٣	بومباي	٠٨٠٠	البحرين لندن	٠٩٠٠
٩٠١	—	—	الدوحة دمشق	٠٠٠٠
٦	لندن البحرين	٠٩٣٥	مسقط بومباي	١٠٣٠
٣٥٣	مسقط الشارقة	١٤٠٥	البحرين	١٤٤٥
٣٤٠	البحرين الدوحة	١٦٣٠	الدوحة الكويت	١٧١٥
٩٠٢	دمشق الدوحة	٢٠٣٠	البحرين	٢٢١٥
٢٣٤	الكويت الدوحة	٢٣٢٠	كراتشي	٢٣٥٩
٢	لندن فرانكفورت البحرين	٢٣٥٥	بومباي	٠٠٥٠

مطار رأس الخيمة تليفون: ٤٨١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الخليج	بومباى	٠٦١٥	الدوحة البحرين	٠٧١٥
الخليج	تريفندرام ابوظبى	٢١٢٠	بومباى	٢٢١٥

مطار دبى الدولى تليفون ٢٤٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
اللبنانية	—	—	ابوظبى بيروت	٠٧٤٠
الهندية	دلهى/بومباى	٠٧٣٠	دلهى	٠٩٠٠
البريطانية	دلى	٠٧٥٥	الكويت/لندن	٠٩١٠
القبرصية	—	٠٠٠٠	البحرين/لارنكا	١٠٠٠
الباكستانية	كراتشى	١٠٠٠	لندن	١١١٠
الباكستانية	لاهور	١١٠٥	كراتشى	١٢٤٥
الايرانية	بندر عباس	١١٣٥	بندر عباس	١٢٥٠
السعودية	الرياض/الدوحة	١١٤٥	الدوحة/الرياض	١٤٣٠
الافغانية	كابول	١٣٤٥	—	٠٠٠٠
الفلبينية	مانيلا	١٤٠٠	الرياض	١٥٤٥
الهندية	تريفندرام	١٤٤٠	ابوظبى/بومباى	١٦١٥
السودانية	الخرطوم	١٥٠٠	الخرطوم	١٧٠٥
الكويتية	الكويت/ابوظبي	١٦٠٥	الكويت	١٩١٥
الهندية	دلهى	١٨٢٥	بومباى/دلهى	٢١٠٠
الفلبينية	الرياض	١٨٣٠	مانيلا	٢١٣٥
الباكستانية	كراتشي	٢٠٣٥	—	٠٠١١
الايرانية	شيراز	٢٢٠٠	شيراز	٢٢٢٠
اللبنانية	بيروت	٢٢١٠	مسقط	٢٣٠٠
البنغالية	داكا/الظهران	٢٢١٥	مسقط/دكا	٢٣٢٠
البريطانية	لندن/الكويت	٢٢٢٠	دلهى	٢٣٢٥
الفرنسية	باريس/الكويت/ابوظبي	٢٢٢٥	الكويت/باريس	٠٠٠١
كاثي باسفيك	هونج كونج/بانكوك/بومباى	٢٢٢٥	بومباى/بانكوك/هونج كونج	٠٠١٠
الهولندية	امستردام	٢٢٤٠	بانكوك/مانيلا	٠١٠٠
الايطالية	روما/الظهران	٢٣١٠	الظهران/روما	٠٠٠٠
السويسرية	زيوريخ/جنيف/الكويت	٢٣٢٠	—	
البلجيكية	سنغافورة/كوالالمبور/بانكوك	٢٣٤٠	بروكسل	٠٠٥٥
الباكستانية	نيويورك/باريس/القاهرة	٢٣٤٥	كراتشى	٠٠٥٥
الفلبينية	باريس/امستردام	٢٣٤٥	بانكوك/مانيلا	٠١٠٥
□ بعد منتصف الليل □		٢٣٥٥		
السيرلانكية	باريس/فرانكفورت		كولمبو	٠١١٥
الكويتية	الكويت	٠٠٢٠	بومباى	٠١٤٠
الاردنية	عمان	٠٠٣٥	مسقط	٠١٣٠
السيرلانكية	لندن/زيوريخ	٠٠٤٥	كولمبو	٠١٥٥
كاليدونيا	هونج كونج	٠٠	لندن	٠١٥٠
الباكستانية	—	٠٠٠٠	بيشاور	٠٢٠٠
السنغافورية	سنغافورة	٠١١٠	لندن	٠٢٢٥
الهولندية	تايبيه/بانكوك	٠١٢٠	فيينا/امستردام	٠٢١٥
التنزانية	—	٠٠٠	جيبوتي/زنجبار/دار السلام	٠٢٣٠
التركية	استانبول	٠١٣٥	كراتشى	٠٢٣٥
الماليزية	سيدنى/ملبورن/كوالالمبور	٠١٤٥	فرانكفورت/لندن	٠٢٥٠
اليوغسلافية	كوالالمبور	٠٢١٠	بلجراد	٠٣١٠
الهندية	بومباى	٠٢٣٠	ابوظبى/تريفندرام	٠٣٣٠

الصيدليات المناوبة



● ابوظبى - نهارا: صيدلية الرازي - شارع حمدان ت: ٣٢٦٦٧١ وصيدلية المشرف - شارع المطار ت: ٤٦١٦١٤

ليلا: صيدلية الميدان - شارع المطار ت: ٣٤٤٣٢٥ وصيدلية ابن سينا - النادى السياحي ت: ٧٢٢١١٤

● العين: صيدلية العين - شارع خليفة ت: ٦٥٥١٢٠

● دبي - ديرة: صيدلية الحمراء - شارع نايف ت: ٢٢٢٦٦٢

بر دبي: صيدلية أسيا - شارع الفهيدى ت: ٤٣٢٤٨٣

● الشارقة: صيدلية الاستشاريين - شارع الوحدة ت: ٥٩٥٥٥٥

● عجمان - صيدلية عجمان - شارع الشيخ راشد بن حميد ت: ٤٤٦٠٣١

● ام القيوين: صيدلية ام القيوين - شارع الملك فيصل ت: ٦٦٦١٨٠

● راس الخيمة - صيدلية الشفاء الجديدة - شارع عمان ت: ٢١٧٢٧

محطات البترول ليلا

● ابوظبى:

- الروضة ..... شارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكنى
- المطار ..... بجانب مدخل المطار القديم
- السلام ..... شارع السلام
- المفرق ..... طريق ابوظبى العين
- الاشغال ..... شارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص
- الطريق الغربى ..... شارع المصفح - ابوظبى
- النور ..... شارع المطار الجديد بجانب سينما النور
- شرطة البطين ..... بالبطين قرب النجدة والمرور
- المطار الجديد ..... داخل حرم المطار الجديد
- المطار الدولى ..... شارع مطار ابوظبى الدولى الجديد

● العين:

- الحميرة ..... شارع زايد
- المرخانية ..... المرخانية الشارع العام
- زاخر ..... دوار زاخر

● المناطق النائية:

- طريف ..... طريق السلع ابوظبى قرب مستودع طريف
- السلع ..... السلع قرب الجمرك
- بدع زايد ..... مدينة بدع زايد
- الرويس ..... طريق ابوظبى السلع
- ليوا ..... مدينة ليوا

● دبي - (البراحة) - شارع نايف - ديرة (المصلى) - شارع خالد بن الوليد - بر دبي.

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبى

٤ الافتتاح وعرض البرامج ٠٥ر٤ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاسراء القارىء الشيخ / عبدالباسط محمد عبدالصمد ٣٤ر٤ الحديث الديني بعنوان /حقوق اجتماعية تقديم الشيخ / صلاح ابواسماعيل ٤٤ر٤ المصحف المرتل من سورة النساء القارىء الشيخ / محمود على البنا ١٣ر٥ برنامج ذلك الكتاب تقديم طاهر ابوزيد ٢٨ر٥ القران الكريم ماتيسر من سورة الحجر القارىء الشيخ / احمد محمد عامر ٥٧ر٥ ابتهال دينى بعنوان الهى ان يكن ذنبى عظيما للشيخ / محمد عربى القبانى ٥٩ر٥ اذان المغرب ويرفعه الشيخ / عبدالعاطى ناصف ٠٣ر٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة يوسف القارىء الشيخ / محمود خليل الحصرى ٣١ر٦ برنامج تاملات في الدين والحياة تقديم الشيخ / محمد الغزالى ٤١ر٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة ابراهيم القارىء الشيخ / محمد صديق المنشاوى في رحاب السنة النبوية المطهرة تقديم الدكتور / محمد عجاج الخطيب ٥٤ر٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الحجرات القارىء الشيخ / راغب مصطفى غلوش ٥٩ر٦ الختام بالسلام الوطني

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبى	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	راس الخيمة	الفجيرة	العين
اسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢١٢٥١	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٩٣٥١	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدنى	٩٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٢١٢١٢	٧٩٧	٧٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٢٩٥٥١	٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦٣٤٢	٢٨٤٤٤	٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٧٢٢٤٤٣	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦١٤٤	٢١٥٢٥	٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

حركة الموانىء

● ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠

رصيف	الباخرة	والبضاعة
١	المرقاب	حلويات
٧	سهل	متنوعة
١٤	اورينتال هاي وي	سيارات
١٤	ليلاك آس	سيارات
٢١	المرخانية	زيوت
٢١	لوسي مارو	زيوت
وينتظر وصول		
١	ليدينايس	حلويات
١٤	توسك تانكرد	سيارات
١٥	ابن الرومي	متنوعة

ميناء راشد دبى ت: ٤٥٩٦٩٩

رصيف	الباخرة	والبضاعة
٣	جوجواجنت	بضاعة للتصدير
٤	ريف ستار	متنوعة + للتصدير
٥	اوشين ترامب	بضاعة للتصدير
٦	اوشين انفوي	متنوعة
٧	ميركز كولومبو	متنوعة
٨	فوكسلتي	متنوعة
٩	كادموس	—
٢٦	هايونداي - ٧	متنوعة
٢٨	ايوبيا	حلويات
٢٩	نيرقان رحيم	متنوعة
٣٣	انيموس	حلويات
٣٣	سلفر ستار	حلويات
٣٤	سيمبلى ميرسك	حلويات
٣٥	جولي روبينو	حلويات

● ميناء خالد الشارقة ت: ٥٤١٦٦٦

رصيف	الباخرة	والبضاعة
ايه ١	ابوبسمة	تحميل اسمنت
٢	تومري - ٥٦٨	زيوت
٥	كلام	اكياس سماد
٦	ايران هرمز - ١	ركاب وشحن
٧	بولاريس	رافعة
٨	اتلانتك ريفر	براد
١٠	الموسى - دي	متنوعة
١١	فال - ١٩	للتصليح

● ميناء صقر رأس الخيمة ت: ٨١٢٥٠

الباخرة	الباخرة
رج بترود	بارج ديلمار ٢ و٥
بسم الله	استيريكس
نيولندن	بونتون
جلف فليت ٥٣	فلتس ملها
جاك سبريت	انجيلا - بي
جاك تايجر	

انه فى يوم ١٧ يناير

● ١٩٥١: رفضت الصين اللجنة التى اقترحتها الولايات المتحدة لهدنة سلام في الشرق الاقصى.

● ١٩٥٧: اجتمع في القاهرة الرئيس جمال عبدالناصر والملك سعود ملك السعودية والملك حسين ملك الاردن ورئيس وزراء سوريا من أجل انهاء الوجود العسكرى الانجليزى في الاردن واحلال العناصر الوطنية محله وعدم الاعتماد الاقتصادى على بريطانيا.

● ١٩٥٩: انشئت دولة مالى الفيدرالية من قبل اتحاد الجمهوريات السنغالية والسودان الفرنسى.

● ١٩٦١: اغتيل باتريس لومومبا رئيس وزراء الكونغو الذى قاد بلاده نحو الاستقلال. اغتيل على يد اعوان مويس تشومبى.

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣
الجزائر	٠٠٢١٢	اسبانيا	٠٠٣٤
المغرب	٠٠٢١١	ايطاليا	٠٠٣٩
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣
اليمن	٠٠٩٦٧	سنغافورة	٠٠٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦	تايلاند	٠٠٦٥
الكويت	٠٠٩٦٥	اليابان	٠٠٦٦
العراق	٠٠٩٦٤	الهند	٠٠٨١
سوريا	٠٠٩٦٣	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
باكستان	٠٠٩٢	النمسا	٠٠٤٣
ايران	٠٠٩٨	انجلترا	٠٠٤٤
لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	الدنمارك	٠٠٤٥
ايرلندا	٠٠٣٥٢	السويد	٠٠٤٦
قبرص	٠٠٣٥٧	النرويج	٠٠٤٧
هونج كونج	٠٠٨٥٢	المانيا الغربية	٠٠٤٩
بنجلاديش	٠٠٨٨	البرازيل	٠٠٥٥
تايوان	٠٠٨٨٦		

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبى	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيل	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٧٠	ضدنا	٠٧٠	مربح	٠٧٠
البدية	٠٧٠	دبا	٠٧٠	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبى	٠٤	عجمان	٠٦	مساق	٠٧٠
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل على	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبى	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
حبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٧٠	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	السلد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٧٠	الهاتف المتحرك	٠٥٠

ارقام هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة
المركزى:	٢١٤٦٦٦	ابوظبى
الجزيرة:	٢١٤٨٠٠	ابوظبى
الكورنيش:	٧٢٤٩٠٠	ابوظبى
المفرق:	٢٣١٠٠	بنى ياس
الجيمى:	٦٣٥٨٨٨	العين
توام:	٦٧٧٤٤٤	العين
راشد:	٣٧٤٠٠٠	دبى
الكويت:	٦٩١٢٠٠	دبى
المكتوم:	٢٢١٢١١	دبى
دبى الجديد:	٢٢٩١٧١	دبى
القاسمى:	٣٧٧١١١	الشارقة
الاسنان:	٥٤١٤١١	الشارقة
الكويت:	٥٤٢١١١	الشارقة
صقر:	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
سيف بن غباش:	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
عجمان:	٤٢٢٢٢٧	عجمان
الزهراء:	٤٢٢٢٣٥	عجمان
ام القيوين:	٦٦٦٨٨٨	ام القيوين
الفجيرة:	٢٤٦١١	الفجيرة

الكلمات المتقاطعة

● اقفيا:

١- دولة افريقية - قوام.
٢- خزف اصطناعي - مهنة تذوق
٣- يستفسر - قط «م»
٤- كامل والمقطع الثاني بحر - احد الوالدين «م»
٥- واجب التنفيذ «م» - دائرة الضوء
٦- للنصب «م» - من ابناء آدم
٧- الاحصنة - متشابهان
٨- فنار - موجع «م»
٩- يحلق في الجو - يجمع
١٠- صوت الجرس - وجهة نظر.

● عموديا:

١- عاصمة غربية
٢- من اجلي - احد الوالدين - للنصب
٣- شهيد سيناء
٤- ساهي - دولة اسلامية
٥- سحابة - متشابهان
٦- حيوان - للتأوه - درب
٧- للنصب - ملاعب
٨- رجل دين - من العملات
٩- سلة - الجاهل «م»
١٠- اناء خمر - عكس جاهل - ادبية عربية راحلة

● حل مسابقة أمس ●

● مسابقة اليوم ●

تاريخ لمن يجهله التاريخ



هنود جبال الانديز (٢)

وقد سنت الحكومة الاسبانية القوانين بغية حمايتهم، ولكن اسبانيا كانت بعيدة نائية، والهنود لايعرفون حتى حقوقهم الشرعية. وهكذا اختفى نصف السكان، اما اولئك الذين بقوا فقشطت همتهم، وفقدوا الامل، ولم يعد لديهم من العزم الا قدر ضئيل به يتشبثون بالحياة.

وقد نزح الهنود الى مرتفعات الانديز والى الغابات المطرة في جنوب شيلي، يحيون هناك حياتهم الخاصة، بعيدين، عن الرجل الابيض، يتحدثون بلغتهم، ويرتدون ثيابهم التقليدية، ويمارسون نفس نمط الحياة التى عاشها اسلافهم من قبل. وتقطن قبائل «التشيبتشا» الوديان المرتفعة في جبال الانديز الكولومبية في الشمال، اما قبائل «ازوكانيا» من اهل شيلي، اشجع مقاتلي الجميع الذين لم يهزموا قط فلم يتبق منهم الا مائة الف يقيمون في اقصى الجنوب، ويمارسون رعى الماشية وتربية الخيول، كما يشتغلون بالحرف اليدوية، فيصنعون اواني جميلة من الفضة ومن الجلود.

وقبائل «الكويتشوا» و «الآيمارا» من سكان بيرو واكوادور، وبوليفيا هم اكبر الجماعات واوفرهم عددا، اذ يبلغ تعدادهم ستة ملايين نسمة، وهم يعيشون غالبا على فلاحة ارض ضعيفة ماحلة لاتكاد تسد منهم الرمق، فالتربة الجبلية تحتاج جهدا مضنيا، وهي في حاجة الى كد دائم متواصل لابقائها خالية من الاحجار.

وفي العهد الماضى كانت قطعان اللاما وماشية الالباكا ملكا لجماعة الاسرات ولكنها كانت تقسم كل خريف بين الاسرات واليوم مازال الهنود يتشاركون في العمل فتعمل كل جماعة منها مع بعضها البعض رجالا ونساء على السواء ويسيرون معا على وقع الاغانى وموسيقى الناى كما انهم مازالوا يستعملون الادوات الزراعية العتيقة كعصى الحفر ذات الرءوس الحديدية والبراميل المصنوعة من الطين والمحاريث البدائية التى تجرها الثيران وليست لديهم جرارات او سيارات او حتى مركبات نقل فالحمير واللاما الراسخة الخطى هى التى تستخدم في عمليات الانتقال اما الهندى فيحمل بنفسه حاجياته.



● احدى قرى الهنود في جبال الانديز.

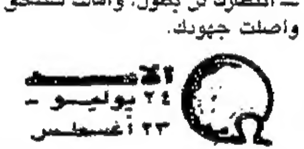
انت وحظك

الحمل ٢٢ مارس - ٢١ ابريل
— نجمك يلمع بشدة، وبرجك ينبىء بايام سعيدة ستقضيها

الثور ٢٢ ابريل - ٢٢ مايو
— لاتعاتب اصدقاءك بمثل هذه القسوة. كن لينا في عتابك.

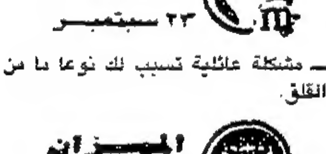
الجوزاء ٢٣ مايو - ٢٢ يونيو
— تقضى امسية رائعة بصحبة احد الاصدقاء

السرطان ٢٣ يونيو - ٢٣ يوليو
— انتظارك لن يطول، وامالك ستتحقق اذا واصلت جهودك.

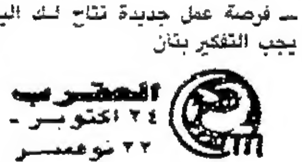


الاسد ٢٤ يوليو - ٢٣ اغسطس
— رسالة تصلك بعد فترة انقطاع. صحتك بحاجة لاهتمام

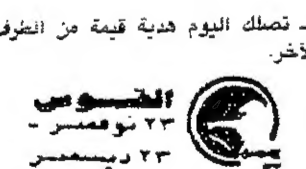
العذراء ٢٤ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
— مشكلة عائلية تسبب لك نوعا ما من القلق.



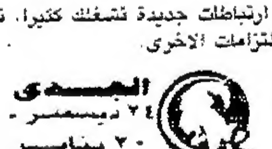
الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
— فرصة عمل جديدة تتاح لك اليوم. يجب التفكير بتأن



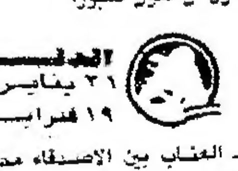
العقرب ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
— تصلك اليوم هدية قيمة من الطرف الآخر.



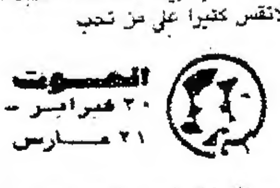
القوس ٢٣ نوفمبر - ٢٣ ديسمبر
— ارتباطات جديدة تشغلك كثيرا. تذكر الالتزامات الاخرى.



الجدى ٢٤ ديسمبر - ٢٠ يناير
— مشكلتك الوحيدة انك تتعجل النتائج. حاول أن تكون صبورا



الدلو ٢١ يناير - ١٩ فبراير
— العتاب بين الاصدقاء محبة. لكن لاتقس كثيرا على من تحب



الحوت ٢٠ فبراير - ٢١ مارس
— افكارك ذهبت لبعيد. حاول تقييم الامور من جديد.

مواليد اليوم

توقع وصول اخبار مطمئنة اليوم. وضعك المالي احسن

الاتحاد

الأحد ٢٧ جمادى الأولى ١٤٠٨هـ - الموافق ١٧ يناير ١٩٨٨م

حل جذري لمشكلة مياه الشرب بمنطقتي الجزيرة الحمراء والرفاعة

رأس الخيمة - مكتب «الاتحاد»: تقوم دائرة الكهرباء والماء برأس الخيمة اليوم بربط خط المياه الجديد الذي يغذي منطقتي الجزيرة الحمراء والرفاعة مع آبار الفحلين الرئيسية.

وصرح مصدر مسئول بالدائرة بان خط المياه الذي بدأ العمل به منذ ثلاثة شهور يبلغ طوله ١٨ كيلو مترا، ويربط المنطقتين مباشرة بحقل آبار سيح الفحلين، وسيتم تشغيله في شهر مارس المقبل.

واضاف المصدر ان المشروع الجديد الذي تقوم احدى الشركات الوطنية المتخصصة بتنفيذه سوف يضع بعد تشغيله حلا جذريا ونهائيا لمشكلة المياه في المنطقتين اللتين عانتا زمنا طويلا من مشكلة مياه الشرب.

وقال ان مشروع مياه الجزيرة والرفاعة قد روعي في تنفيذه جميع احتمالات التوسع العمراني والزيادة المطردة في عدد السكان بالمنطقتين مشيرا الى ان قطر الخط يبلغ ١٢ بوصة ودرجة ضغط المياه به تفوق بكثير الاحتياجات الفعلية الحالية للمياه في المنطقتين المذكورتين.

سناتور أمريكي يصل الى البلاد

وصل الى البلاد بعد ظهر امس السيناتور ارلين سبكتور عضو مجلس الشيوخ الامريكي في زيارة لدولة الامارات تستغرق يومين في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة.

ويجري السناتور الامريكي خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسئولين في الدولة حول القضايا التي تهم البلدين.

وكان في استقباله في المطار سعادة يعقوب الكندي مدير ادارة الشئون الاجنبية بوزارة الخارجية وعدد من المسئولين بالوزارة وسعادة ديفيد ليل ماك السفير الامريكي لدى الدولة.

رسالة لجابر الاحمد من صدام حسين

الكويت - ق ن ا: تسلم الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين لم يذكر شيء عن مضمونها وقام بتسليم الرسالة عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي خلال استقبال امير الكويت له امس بحضور الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

ويصل عزت ابراهيم اليوم الى السعودية لاجراء مباحثات مع المسئولين بها.

..ويستقبل بير زاده

واستقبل الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت امس شريف الدين بيرزاده امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي، وبحثا الموضوعات الاسلامية الهادفة الى تبادل الرأي والتشاور حول الاوضاع في الخليج وانتفاضة الارض المحتلة.

وكانت صحيفة «السياسة» الكويتية قد ذكرت امس ان الكويت اقترحت بوصفها رئيسة الدورة الحالية للمنظمة عقد اجتماع لمكتب رئاسة المنظمة للبحث في عدد آخر من الموضوعات منها خطة اعمال المنظمة في المرحلة القادمة.

للمرة الثالثة خلال ٢٤ ساعة وفي حضور سفن حربية اجنبية

ايران تهاجم ناقلة يابانية قرب مضيق هرمز وتعلن تدريب مليون امرأة استعدادا لهجوم جديد

شولتز يتهم الاتحاد السوفييتي بالبطء بالنسبة لقرار فرض العقوبات

المنامة - واشنطن - بغداد - وكالات الانباء: في ثالث هجوم خلال ٢٤ ساعة قامت ايران امس بشن هجوم جديد على ناقلة يابانية ترفع العلم الليبيري جنوب الخليج.. في الوقت الذي كشفت فيه «الاسوشيتدبريس» ان ايران بدأت حملة لتدريب مليون امرأة على السلاح». في حين اعلنت بغداد مقتل ٢٢ جنديا ايرانيا في اشتباكات بقطاعات الجبهة المختلفة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية، واشارت الى استئناف المدفعية الايرانية قصف شمال العراق مما اسفر عن سقوط مزيد من الضحايا بين المدنيين العراقيين. وفي تلك الاثناء، حمل جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي الاتحاد السوفييتي مسئولية بطء التوصل الى قرار دولي جديد يفرض عقوبات على ايران.

فقد ذكرت مصادر الملاحة الدولية ان البحرية الايرانية هاجمت عصر امس «الرابعة بتوقيت الامارات» ناقلة مملوكة لشركة يابانية وترفع علم ليبيريا وتدعى «راينبو» قرب مضيق هرمز جنوب الخليج. وقالت المصادر ذاتها ان الزوارق الايرانية اشعلت النيران بالناقلة متجاهلة تحذيرات بانها محملة بمواد كيماوية شديدة الاشتعال. وتبلغ حمولة الناقلة «١٢٤٦٧» طنا.

وقالت «اللويدز» للتامينات الملاحية ان الهجوم جرى في حضور سفن حربية اجنبية لم تحددها. في حين نفت وزارتا الدفاع الامريكية والبريطانية وجود اي من قطعهما الحربية قرب الناقلة اثناء مهاجمتها او عقب اصابتها. وذكر مصدر ملاحي ان سفينة حربية فرنسية قدمت للناقلة المساعدة.

وفي وقت لاحق قالت مصادر ملاحية ان ثلاثة زوارق انقاذ تمكنت من السيطرة على الحريق الذي نشب بالناقلة وذلك بعد مجهود استغرق عدة ساعات. كما جرى قطر الناقلة الى مياه سلطنة عمان حيث قدمت لها البحرية العمانية المعونة واخلت معظم بحارتها. وتشير التقارير الى انه لم تقع اي اصابات بشرية بين صفوف البحارة.

●البقية ص ٨ عمود ٣●

● الرئيس حافظ الاسد خلال اجتماعه مع جينشر. «رويتر»

جينشر قبل مغادرته سوريا:

طلبنا من دمشق المساعدة في اطلاق سراح الرهينة الالماني

دمشق - وكالات الانباء: اعلن هانز ديتريش جينشر وزير الخارجية الالماني الغربي في مؤتمر صحفي قبيل مغادرته دمشق امس انه طلب من المسئولين السوريين المساعدة في اطلاق سراح رودولف كوردوس الرهينة الالماني الغربي المحتجز في لبنان.

وقال ان الطرفين اتفقا على ضرورة احتواء النزاع العراقي - الايراني واشاد بالدور الهام والايجابي الذي تلعبه سوريا في المنطقة لخدمة السلام والاستقرار في الخليج واضاف ان مباحثاته جرت في جو ودي للغاية. واعرب عن رضائه التام تجاه نتائجها.

وذكرت وكالة الانباء السورية ان الاسد اشار خلال اجتماعه مع جينشر الى الدور الذي يمكن ان تؤديه بون ودول المجموعة الاوروبية بشان احلال السلام العادل في المنطقة والعالم.

ويذكر ان جينشر يعد اكبر مسئول الماني غربي يزور العاصمة السورية منذ عام ١٩٨٦ بعدما خفضت بون تمثيلها الدبلوماسي لدى سوريا بسبب اتهام محكمة في برلين الغربية لسوريا بالاشتراك في عملية تفجير مقهى ببرلين الغربية. وقد نفت سوريا هذا الاتهام.

ليبيا تدفع مستحقات العمال التونسيين المطرودين

تونس - واخ: بدأ البنك التونسي الليبي للتنمية الاقتصادية والتجارة الخارجية في دفع مستحقات العمال التونسيين الذين عادوا من ليبيا افواجا في صيف ٨٥ اثناء الازمة التي عرفتها العلاقات التونسية الليبية في ذلك الوقت، وكانت ليبيا قد حولت في وقت سابق الى البنك مبلغا قدره عشرة ملايين دولار كدفعة اولى.

الشراع:

توقف المفاوضات السرية بشأن الرهائن المحتجزين في لبنان

بيروت - رويتر: قالت مجلة «الشراع» اللبنانية امس ان المفاوضات السرية للافراج عن الرهينة الالماني الغربي رودلف كوردوس والرهائن الفرنسيين الخمسة في لبنان قد توقفت انتظارا لنتيجة محاكمة اللبناني عباس علي حمادي في دوسلدورف المتهم بخطف المانيين غربيين في بيروت.

وبالنسبة للرهائن الفرنسيين قالت «الشراع» ان الخاطفين ينتظرون ان تفي فرنسا بتعهدات كانت قد اعطتها لهم حين تم الافراج عن الرهينتين السابقين روجين اوك وجان لوي نورماندان في نوفمبر الماضي وابرزها تخفيض الوجود البحري العسكري في الخليج.

تأمين المحروقات والكهرباء في لبنان حتى يونيو المقبل

بيروت - الاتحاد: انهى اجتماع مالي - اقتصادي عقد امس في بيروت، المخاوف حول فقدان المحروقات والكهرباء. وقال رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص، الذي شارك في الاجتماع، ان كل العقد حلت من اجل تأمين المبالغ اللازمة لمؤسسة كهرباء لبنان ووزارة النفط.

واكد فيكتور قصير وزير النفط انه تم الاتفاق على وضع برنامج تمويني مرحلي سيعلن عنه خلال يومين. واشار الى ان ارتفاعا جديدا سيطرأ على سعر رغيف الخبز.

ورفض وزير المالية بالوكالة جوزف الهاشم اقتراحا باباحة استيراد المحروقات وقال ان اتفاق امس سيؤدي الى حل ازمة المحروقات حتى يونيو المقبل.

عبدالهادي قنديل:

خفض سعر البترول المصري اجراء مؤقت

القاهرة - الاتحاد: قال الكيميائي عبدالهادي قنديل وزير البترول المصري «للاتحاد» امس بان ماحدث الشهر الماضي من ارتفاع في سعر البترول المصري ادى الى ضعف صادرات مصر النفطية. وقد حاولنا خلال الشهر الحالي مجابهة السوق النفطية وقمنا بخفض سعر البترول المصري من ١٥٫٩٠ دولار الى ١٥ دولارا للبرميل لمدة ١٥ يوما وحتى نهاية الشهر الحالي. واشار الوزير المصري ان الخفض على اساس مؤقت ريثما تزول الاسباب التي ادت اليه فسنقوم ثانية برفع السعر.

صحيفة اسرائيلية:

محطة للطاقة الشمسية تقيمها شركة اسرائيلية في القاهرة

عمان - الاتحاد: قالت صحيفة «يديعوت احرونوت» الصهيونية ان شركة «لوز» الاسرائيلية ستقيم خلال العام الحالي محطة تجريبية تعمل بالطاقة الشمسية قرب القاهرة. واضافت ان هذا المشروع سيتم بتمويل قدره ستة ملايين دولار من الولايات المتحدة. وقالت «يديعوت» ان هذه المحطة التجريبية ستكون ذات انتاج منخفض نسبيا يقدر بواحد ميجاوات وانها ستستخدم اساسا للابحاث وتدريب العلماء المصريين من اجل استخدام هذه التكنولوجيا. كما نقلت الصحيفة عن وزير الطاقة الصهيوني موشيه شاحل، الذي اعلن عن ذلك انه سيتم خلال الاشهر القادمة استكمال كافة التفاصيل المتعلقة بانشاء محطة تعمل بالطاقة الشمسية في ايلات تكون قادرة على انتاج ٣٠ ميجاوات والتي سيوظف في انشائها ٧٠ مليون دولار.

تعديل وزاري محدود في العراق

بغداد - واخ: اجرى الرئيس العراقي صدام حسين امس تعديلا وزاريا محدودا شمل وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي والعدل.

يقضي مرسوم جمهوري اعلن في بغداد امس بتعيين الدكتور منذر ابراهيم الشاوي وزير العدل بمنصب وزير التعليم العالي والبحث العلمي وتعيين اكرم عبد القادر علي رئيس مجلس شورى الدولة بمنصب وزير العدل.

وبهذا المرسوم يكون سمير محمد عبد الوهاب عضو القيادة القطرية للحزب قد تفرغ لوزارة الداخلية بعد ان كان يتولى اضافة اليها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

مشروع لتصنيع ورق الصحف والمجلات في السعودية

الرياض - واخ: منحت وزارة الصناعة والكهرباء بالمملكة العربية السعودية شركة التصنيع الوطنية ترخيصا مبدئيا لاقامة مشروع لتصنيع اوراق الصحف والمجلات، وقال رئيس مجلس الادارة الدكتور محسون بهجت جلال ان الشركة قامت بدراسات مبدئية حول المشروع والجدوى الاقتصادية منه.. واشار الرئيس التنفيذي للشركة الى ان الاتصالات تجرى حاليا مع الجهات المعنية وذات الصلة بهذه الصناعة في دول مجلس التعاون لشرح فكرة المشروع بهدف التعاون في تنفيذه بمشاركة المؤسسات الصحفية والخاصة وتوقع ان يكلف المشروع حوالي ٣٥٠ مليون دولار امريكي بطاقة انتاجية سنوية تتراوح ما بين ١٥٠ الى ١٨٠ الف طن من الورق.

مشروع قرار لادانة العدوان الصهيوني على الاراضي اللبنانية

نيويورك - وكالات الانباء: قدمت مجموعة دول عدم الانحياز في مجلس الامن مشروع قرار يدين بقوة الهجمات والاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على الاراضي اللبنانية، وطالب مندوب لبنان الدائم في الامم المتحدة رشيد فاخوري اعضاء المجلس الليلة قبل الماضية بمعاقبة اسرائيل وارغامها على وضع حد لانتهاكها السيادة اللبنانية. وقد اجلت المناقشة التي بدأها المجلس الليلة قبل الماضية الى يوم غد (الاثنين)

مزاعم اسرائيلية:

قاعدة بحرية سوفييتية في ميناء طرطوس السوري

عمان - الاتحاد: ادعت صحيفة «دافار» الصهيونية ان السوفييت اقاموا قاعدة بحرية في ميناء طرطوس السوري وان هذه القاعدة متاخمة لقاعدة سورية في المدينة.

ونسبت الصحيفة الى مصادر استخبارية قولها ان فنيين سوفييت ممن يعملون في هذه القاعدة يستخدمون معدات واجهزة صيانة وترميم سوفييتية بالاضافة الى رسو سفن حربية سوفييتية مما يشير حسب ادعاء الصحيفة الى قاعدة للاسطول الخامس السوفييتي واضافت ان مطارا عسكريا سوفييتيا تجرى اقامته في المنطقة.

الصهاينة يضربون رجل دين مسيحيا

القدس المحتلة - الاتحاد: تعرض الاب فيصل حجازين مساعد راعي طائفة دير اللاتين برام الله امس الاول للاعتداء بالضرب من قبل دورية اسرائيلية عندما كان يقف امام الدير..

وذكر الاب حجازين في تصريح خاص «للاتحاد» انه تعرض للضرب عندما طلب منه احد افراد الدورية الاسرائيلية ابراز بطاقته الشخصية.

واضاف بانه عندما ابلغ الجندي الاسرائيلي بانه لا يحمل سوى جواز سفر من الفاتيكان قام بتفتيشه بشكل استفزازي ثم اوسعه ضربا بهراوته وعقب البندقية.

● الرئيس المصري حسني مبارك عند وصوله الى مطار العقبة وفي استقباله العاهل الاردني الملك حسين. «رويتر»

بعد اجتماعه مع صدام وعرفات في بغداد

مباحثات مبارك وحسين في العقبة تناولت تطورات الانتفاضة والاوضاع في الخليج

العقبة - بغداد - وكالات الانباء: عقد الملك حسين عاهل الاردن والرئيس المصري حسني مبارك جلسة مباحثات رسمية بعد ظهر امس بمدينة العقبة جنوبي الاردن، وذلك فور وصول مبارك قادما من بغداد في زيارة استغرقت بضع ساعات.

وتناولت المباحثات ما يجري داخل الاراضي العربية المحتلة في ضوء تصاعد الانتفاضة الشعبية الفلسطينية كما تناولت الوضع في منطقة الخليج، وسبل انهاء الحرب العراقية الايرانية وفق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨).

وهذا هو اللقاء الثالث والعشرون بين الزعيمين العربيين منذ استئناف العلاقات بينهما في سبتمبر ١٩٨٤.

اجتماع مبارك - صدام

وكانت قد عقدت جلسة مباحثات صباح امس بين الجانبين المصري برئاسة مبارك، والعراقي برئاسة صدام حسين، قبيل مغادرة مبارك لبغداد، ثم عقد الرئيسان مبارك وصدام اجتماعا مغلقا اقتصر عليهما، وذكرت «وكالة الانباء العراقية» ان محور المباحثات المصرية - العراقية كان موضوع الحرب العراقية - الايرانية وقضايا الشرق الاوسط الاخرى ونتائج جولة مبارك الخليجية وسبل تحقيق التضامن العربي

●البقية ص ٨ عمود ٤●

مبارك يتصل هاتفيا بالحسن الثاني

القاهرة - واخ: اجرى الرئيس المصري حسني مبارك عقب عودته الى القاهرة مساء امس اتصالا هاتفيا مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية الليلة الماضية ان الاتصال استهدف الاستفسار والاطمئنان على صحة العاهل المغربي.

رسالة لفهد من حسين

الرياض - ق ن ا: تسلم الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية رسالة خطية من الملك حسين عاهل الاردن وقام بتسليم الرسالة مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الاردني خلال استقبال الملك فهد له امس وقال مصدر اردني ان الرسالة تتناول الوضع في الاراضي العربية المحتلة وسبل مواجهتها، والوضع في منطقة الخليج.

أمن الخليج في مباحثات سرية بين ابوغزالة وبراون

القاهرة - مكتب الاتحاد: ذكرت مصادر مصرية مطلعة، ان المباحثات التي اجراها تشارلز ونستون براون مساعد وزير الدفاع الامريكي لشئون الأمن القومي مع المسئولين العسكريين المصريين وعلى رأسهم المشير أبوغزالة، دارت حول الدور الأمريكي في حماية الملاحة في الخليج العربي والدور الذي يمكن ان تلعبه مصر في هذا الصدد ونظرا لطبيعة المباحثات التي فرضت عليها سرية تامة فقد اكتفت المصادر بالاشارة الى ان المباحثات تتعلق بنتائج جولة فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الأمريكي لمنطقة الخليج.

وعلى صعيد اخر تناولت مباحثات الجانبين ترتيبات زيارة مبارك لواشنطن في مجال المباحثات العسكرية والتعاون العسكري بين البلدين، وخاصة مسالة تسوية الديون العسكرية المستحقة على مصر لامريكا واسعار الفائدة عليها.

ايران مستمرة في اعطاء حسومات على نفطها لليابان بمعدل دولارين للبرميل

طوكيو - كونا: ذكرت مصادر صناعية في طوكيو امس ان ايران احاطت المؤسسات النفطية والتجارية اليابانية علما بانها ستستمر في تزويدها بنفط ايراني خام يقل سعر البرميل الواحد منه بمقدار دولارين عن سعره في السوق العالمي.

ونقلت المصادر اليابانية ذاتها عن مسئولين ايرانيين قولهم ان الامداد النفطي الايراني ذا السعر المنخفض سيستمر حتى شهر مارس المقبل. ويعتقد ان الخطوة الايرانية على هذا الصعيد جاءت كرد فعل على تعليمات وجهتها وزارة التجارة الدولية والصناعة في طوكيو الى الشركات اليابانية لتقليص حجم وارداتها من النفط الايراني الخام بحوالي ٢٠٠ الف برميل يوميا وذلك تمشيا مع الحظر التجاري الذي فرضته الولايات المتحدة الامريكية في اكتوبر الماضي على ايران.

وقالت المصادر الصناعية اليابانية ان وزير النفط الايراني حسين اردابيلي ابلغ مستوردي النفط اليابانيين خلال زيارته الاخيرة لطوكيو قرار حكومته بتخفيض سعر نفطها، ويعني قرار طهران على هذا الصعيد ان سعر برميل النفط الايراني الخفيف سيقل بمقدار ١٠ سنتات امريكية عن سعر برميل النفط العماني الخفيف المباع في مكان انتاجه. كما سيقل سعر برميل النفط الايراني الثقيل بمقدار ٢٠ سنتا عن سعر برميل نفط دبي الثقيل المباع في مكان انتاجه.

ومازالت ايران ترفض منذ ديسمبر الماضي الالتزام بالاسعار الرسمية التي حددتها دول منظمة «اوبك» لنفوطها.



وفاة صاحب جائزة نوبل

شون ماك برايد الذي كان يوما رئيسا لهيئة الاركان للجيش الجمهوري الايرلندي وفاز بجائزة نوبل للسلام لكفاحه الدائب في سبيل نصرة حقوق الانسان توفي امس الاول في مستشفى دبلن بايرلندا بعد اصابته بنزلة شعبية ويرى في صورة التقطت له عام ١٩٧٤ عندما كان عمره ٨٣ عاما (رويتر)

موسكو تنفي اعادة العلاقات مع اسرائيل

جنيف - كونا: ادان مندوب الاتحاد السوفييتي لدى المقر الاوروبي للامم المتحدة محاولات اسرائيل للتدخل في الشئون الداخلية لبلاده.

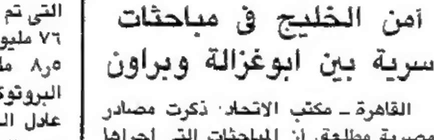
وقال السفير يفغيني ماكييف في مؤتمر صحفي ان موسكو سمحت في العام الماضي لحوالي ٢٠٫٠٠٠ شخص بمغادرة الاتحاد السوفييتي بينهم ٨٠٠٠ يهودي.

لكنه قال مع ذلك ان البعض ممن اعطيت له تأشيرات خروج امروا من قبل تل ابيب بالبقاء في الاتحاد السوفييتي لمواصلة نشاطهم المعادي للسوفييت.

وقال ان وجود الوفد القنصلي السوفييتي الصغير في اسرائيل لا علاقة له باي احتمال لاعادة العلاقات الدبلوماسية بين الاتحاد السوفييتي واسرائيل.

بروتوكول تجاري مصري سوداني قيمته ٢٢٥ مليون دولار

القاهرة - ق.ن.ا: وقعت مصر والسودان بالاحرف الاولى امس على البروتوكول التجاري بينهما للعام الحالي ويبلغ حجمه ٢٢٥ مليون دولار حسابي منها ١٠٥ ملايين دولار صادرات مصرية و ١٢٠ مليون دولار صادرات سودانية. هذا بالاضافة الى التبادل التجاري في ظل الصفقة المتكافئة التي تم الاتفاق عليها من قبل وتصل قيمتها ٧٦ مليون دولار وتجارة الحدود التي تبلغ ٨٫٥ مليون جنيه مصري. ووقع البروتوكول عن الجانب المصري السيد عادل الجارحي وكيل اول وزارة الاقتصاد وعن الجانب السوداني السيد عمر المبارك ابوزيد وكيل وزارة التجارة والتموين السودانية الذي يزور القاهرة حاليا.



٢٠ مليون دولار من بنك التنمية الاسلامي للجزائر

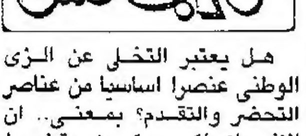
جدة - ق.ن.ا: تم امس التوقيع في جدة على اتفاقية يمول بموجبها البنك الاسلامي للتنمية صفقة تجارة خارجية بقيمة ٢٠ مليون دولار لاستيراد سلع صناعية وسيطة للجزائر.

وبتوقيع هذه الاتفاقية يصبح اجمالي التمويل المعتمد من البنك الاسلامي لصالح الجزائر منذ بداية العام الهجري الحالي مبلغ ٤٠ مليون دولار.

«النهضة»:

دعم السلاح المصري يؤهله ليكون عالميا

الكويت - ا ش ا: اكدت مجلة «النهضة» الكويتية في عددها الصادر امس ان الدعم الخليجي للسلاح المصري يؤهل هذا السلاح لان يكون سلاحا عالميا. وقالت انه يخرج دول الخليج من دائرة الاستنزاف التي فرضتها عليها الدول الكبرى، واضافت ان ذلك لن يتسنى الا بالمساهمة في تطوير صناعة الاسلحة المصرية من خلال استيراد وشراء احتياجات الدول الخليجية مما هو متوفر في الترسانة المصرية.



هل يعتبر التخلي عن الزي الوطني عنصرا اساسيا من عناصر التحضر والتقدم؟ بمعنى.. ان الانسان لكي يكون متطورا ومتحضرا او حتى متحررا، هل يجب عليه ان يتخلى عن زيه الوطني؟

ظاهرة عجيبة بدات تنتشر في بعض الاوساط النسائية «المثقفة» في بلادنا دفعت بهذا السؤال مرارا الى مخيلتي، دون ان اجد له اي تفسير منطقي. فلم اجد اي عامل ربط بين التحرر المزعوم وبين التخلص من الزي الشعبي التقليدي الذي كانت ومازالت المرأة في مجتمعنا تلبسه، حالها في ذلك حال الرجل. وسألت نفسي.. مادام الامر كذلك بالنسبة للمرأة «المتعلمة» اي انه مادام السفور على الطريقة الغربية اصبح احد اهم اساسيات المرأة المتحضرة.. فهل يعني ذلك ان علينا نحن معشر رجال هذا المجتمع ان نرمي بـ «الكندورة» والغترة والعقال في البحر ونرتدي سراويل ومعاطف «بيير كردان» و «سان لوران» وغيرهما من بيوت الازياء الغربية.

في اوساط الرجال المتعلمين والمثقفين لم نشعر مرة بهاجس الزي الشعبي يحرك فينا اي عنصر من عناصر التخلف. بل لم يكن في اي يوم قضية تستحق الطرح في اطار مناقشة قضايا التحرر والتقدم، على صعيد جميع الاتجاهات والمشارب الفكرية.

فلماذا اذا تقحم المرأة في متاهات تسيء الى قضاياها وتسلخها عن واقعها وتفرق بينها وبين ماضيها وتاريخها الذي لاتفتأ تتغنى وتتفاخر به؟ فاذا كان الامر يختص بالخروج الى العمل، فلا اعتقد بان نساء اليوم اكثر انتاجية أو انغماسا في العمل من نساء الامس، اللاتي كن يتمسكن بزيهن وحشمتهن وخصوصية شخصياتهن رغم مشقة العمل.

فهل تقرأ «المثقفات» تاريخهن قبل الخوض في تاريخ النهضة الاوروبية؟

عادل الراشد

المستقبل:

تحسن متوقع في العلاقات السعودية السوفييتية

باريس - ا ش ا: يتوقع المراقبون ان تشهد الفترة القادمة تطورا ملحوظا في العلاقات السعودية السوفييتية على المستوى السياسي بعد انقطاع دام اكثر من ٤٥ عاما.

وقالت مجلة «المستقبل» التي تصدر بالعربية في باريس ان التحسن المتوقع في العلاقات السياسية يجيء بعد التحسن في العلاقات الاقتصادية والذي تم بموجبه تصدير عشرين الف طن قمح سعودي الى الاتحاد السوفييتي في اطار صفقة كبيرة بين البلدين.

وقالت «المستقبل» ان الاتصالات السعودية السوفييتية في مجال التبادل التجاري تتم عن طريق الكويت.

ولم يستبعد مسئول سعودي وصفته المستقبل بانه رفيع المستوى ان يزور الامير سعود الفيصل وزير الخارجية موسكو ضمن زيارته لعواصم الدول الكبرى دائمة العضوية في مجلس الامن.

تاتشر تجري تغييرات في قيادة «المحافظين»

لندن - واخ علم بان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية ستجري تغييرات هامة في نهاية الشهر الحالي في قيادة حزب المحافظين الحاكم وكبار مساعديها ومستشاريها في اعقاب خلافات حادة وقعت هذا الاسبوع بين تاتشر وعدد من قادة المحافظين حول كيفية معالجة عدد من القضايا الداخلية الهامة وعلى راسها الهبوط المستمر في سوق الاسهم والتردي الحاد في الخدمات الصحية التي تقدمها الدولة للمواطنين.

استمرار التحقيقات بشأن «وصول» وقود نووي الى ليبيا وباكستان

تقارير تكشف دور «الموساد» ورابين في اثارة الموضوع لدى بون مخابرات العدو بحثت محاولة اختطاف علماء المان غربيين

بون، واشنطن - وكالات الانباء: وسط غياب تأكيدات واضحة عن «وصول» وقود نووي الى ليبيا وباكستان عبر شركات في المانيا الغربية والسويد، كشفت محطة تليفزيون المانية غربية ليلة امس الاول، ان مخابرات العدو الاسرائيلي (الموساد) هي التي سربت اتهامات بتورط شركة «نوكيم» الالمانية الغربية في تصدير «اليورانيوم» الى ليبيا وباكستان.

وقالت محطة «آر - تي - أل - بلاس» الالمانية ان «الموساد» ابلغ السلطات الالمانية باتهاماته في سبتمبر الماضي.. كما احتج اسحق رابين وزير حرب العدو في وقت لاحق خلال زيارته لبون على تلك الشحنات واضافت ان «الموساد» بحث في اختطاف علماء المان غربيين يشتبه باستعدادهم للتعاون مع البرامج النووية لكل من ليبيا وباكستان.. وقامت بالتنصت لبعض الوقت على عدد من الشركات الالمانية العاملة في مجال الطاقة النووية. وفي وقت لاحق نفى متحدث باسم وزارة الدفاع في بون انباء تقديم رابين احتجاجا للوزارة خلال زيارته في سبتمبر الماضي لالمانيا الغربية.

وقال تقرير المحطة الالمانية ان عملاء الموساد تخلوا عن خططهم باختطاف العلماء الالمان لان احدهم نسي في احد اكشاك التليفون بمدينة ميونيخ الالمانية حقيبته وبها عشرة جوازات سفر بريطانية مزورة تم العثور عليها فيما بعد.

ومن جانب آخر ذكر بيان للبيت الابيض الامريكي ليلة امس الاول ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان قد ابلغ الكونجرس بتمسك الادارة الامريكية باستمرار تدفق

●البقية ص ٨ عمود ١●

سقوط مروحية تابعة للجيش اللبناني ومصرع طياريها الاثنين بعد انفجارها في الجو

بيروت - وكالات الانباء: سقطت مروحية تابعة للجيش اللبناني في البحر بعد ان انفجرت في الجو، واستبعدت مصادر امنية بقاء الطيار ومرافقه على قيد الحياة.

وكانت المروحية وهي من طراز «بوما» قد اقلعت من مطار «ادما» العسكري متوجهة الى مطار جالات القريب عندما وقع الحادث.

وقد تم العثور على حطام المروحية التي سقطت في البحر قبالة بلدة العقيبة بالقرب من نهر ابراهيم شمالي بيروت، وقالت الشرطة ان الطيار والمرافق هما النقيب جورج صدقة، والرقيب كان قزي، بينما ذكرت وكالة الانباء الكويتية ان في الطائرة مساعدا ثالثا.

واكد الجيش في بيان رسمي سقوط المروحية وفقدان الطيار والرقيب الفني واكتفت بالقول ان مراكب الانقاذ ما زالت تقوم بعمليات البحث عن الطاقم ولجمع المعلومات ورفض الجيش اللبناني الادلاء بتفاصيل اخرى.

الا ان احد اعضاء فريق الانقاذ قال في اتصال باللاسلكي مع قاعدة «ادما» ان المروحية اصبحت حطاما.

وذكر عسكريون كانوا في مكان تحطم المروحية انهم سمعوا انفجارا وشاهدوا ذيل المروحة وهو ينفصل عن جسمها قبل سقوطها في البحر، بينما قال شهود عيان ان المروحية «انشطرت الى ثلاثة اجزاء قبل ان تسقط، هي الذيل والمروحة والمقصورة بينما شوهد حريق في مؤخرتها».

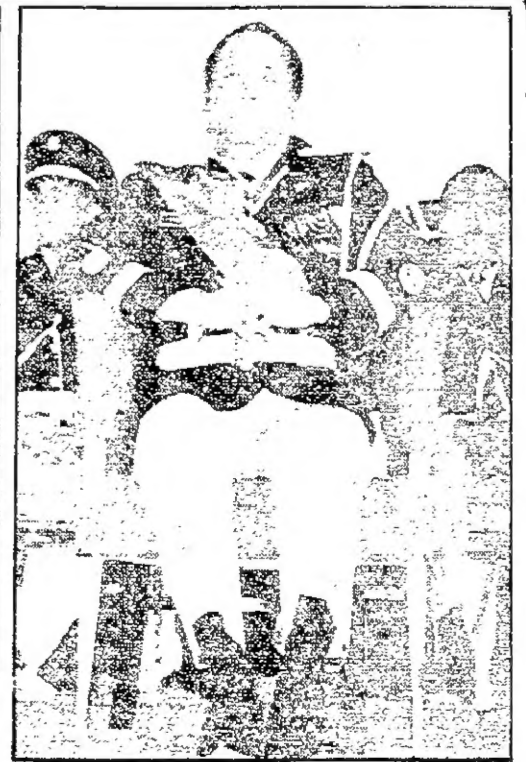
وقال مصدر مقرب من الجيش لوكالة الانباء الفرنسية ان المروحية كانت ستتزود بالوقود لتعود بعد ذلك الى ادما «وتقل ركابا الى لارنكا في قبرص».

وذكرت اذاعة لبنان الرسمية في وقت لاحق ان قائد الطائرة ومساعده قتلا بعد ان قفزا من المروحية لكن هذه الانباء لم تؤكد رسميا بعد.

فشل محاولة لتفجير مستودعات للوقود في باكستان

كراتشي - ي.ب: فشلت محاولة لتفجير مستودعات الوقود التابعة لشركة كالتكس الامريكية في ميناء كيماوي في باكستان واوضح مسئولون ان مجهولا وضع قنبلة قرب منشآت الشركة الا انه اخطأ الهدف وانفجرت في الجدار المحيط بالمستودعات وادى الانفجار الى اضرار بسيطة







الجنرال هنري نامفي في كامل ملابسه العسكرية مع جنرالاته (رويتر)

مقاطعة انتخابات الرئاسة في هاييتي

هكذا بدت امس شوارع بورت اوبرنس عاصمة هاييتي خالية الا من قلة من الناس بعد دعوة ائتلاف المعارضة الى الاضراب العام ومقاطعة انتخابات الرئاسة التي يجريها الجنرال هنري نامفي قائد الجيش لتسليم الرئاسة لرئيس مدني.

اخبار الدولة

● معالى الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس الدولة، اثناء استقباله معالى الشيخ محمد سالم ولد محمد الامين وزير العدل الموريتاني

● معالى راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية اثناء استقباله السيد محمد حسين لواساني مدير الشئون السياسية بوزارة الخارجية الايرانية.

اجتماعات بوزارة الخارجية

اجتمع سعادة السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شئون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية ظهر امس مع سعادة مايكل تيت السفير البريطاني لدى الدولة.

وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة. وبحث سعادة السفير الشيخ فاهم سلطان القاسمي مدير ادارة الشئون القانونية والدراسات خلال اجتماعه امس مع سعادة كارلوس بنويسا سالتو السفير الاسباني لدى الدولة عددا من القضايا التي تهم البلدين.

كما بحث سعادة السفير عبيد سالم الزعابي مدير ادارة المراسم خلال اجتماعه امس على حدة مع كل من سعادة السفير الاسباني وسعادة كونيوء كاتاكورا السفير الياباني وسعادة هوبيرت كولين دى فيرديير السفير الفرنسي لدى الدولة الامور المراسمية التي تهم دولة الامارات والدول الثلاث.

تحت رعاية حمدان بن راشد

المدفع يفتتح مؤتمر امراض وصحة القلب لدول الشرق الأوسط وشمال افريقيا

مناقشة الخطوات العملية لانشاء الجمعية العربية للقلب

دبي ـ حسن القلاف تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة رئيس دائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي افتتح معالى حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة امس المؤتمر الطبي التخصصي الثالث لامراض وصحة القلب لدول الشرق الاوسط وشمال افريقيا والذي يعقد في دبي خلال الفترة من ١٦ وحتى ١٩ يناير الجاري بفندق حياة ريجنسي.

وفي بداية اعمال المؤتمر القى معالى حمد عبدالرحمن المدفع كلمة رحب فيها بالمشاركين في المؤتمر واعرب عن امله في ان تكلل اعمال المؤتمر بالنجاح وتحقيق الاهداف المرجوة منه، والتي من شأنها دفع مسيرة التقدم العلمي في المجالات الطبية بشكل عام والتخصصية بشكل خاص في دولة الامارات العربية والوطن العربي.

كما قام معالى وزير الصحة بافتتاح معرض المعدات الطبية الخاصة بعلاج امراض القلب والذي تشارك فيه ١٣ شركة عالمية متخصصة في صناعة المعدات الطبية وقام بجولة تفقدية في المعرض.

ويشارك في المؤتمر مجموعة من الاطباء والاستشاريين المتخصصين في امراض وجراحة القلب منهم ٧ من الاستشاريين العاملين في مستشفيات الدولة و ٣١ استشاريا من مصر والاردن وسوريا والعراق والبحرين والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان والجزائر، والمملكة المتحدة، وفرنسا والولايات المتحدة.

وستعقد جلسات المؤتمر على فترتين صباحية ومسائية يطرح خلالها المشاركون البحوث والدراسات التخصصية في مجال امراض القلب ويشرحون الوسائل المتبعة في علاجها فضلا عن الاجهزة المستخدمة والتطورات التكنولوجية والعلمية الحديثة في وسائل العلاج، كما سيناقش المؤتمر القضايا المتعلقة بالجوانب الكهروفسيولوجية للقلب من حيث اسباب اختلاف ضربات القلب والادوية الحديثة الخاصة باعادة تنظيم النبض.

كما سيناقش المشاركون في المؤتمر خلال اليوم الاخير من اعمال المؤتمر موضوع استخدام القسطرة في علاج امراض القلب والوسائل المستخدمة في توسيع الشرايين التاجية وتوسيع الصمامات الضيقة بالاضافة الى استخدام القسطرة في تنظيم نبضات القلب.

ومن جهة اخرى ناقشت الوفود العربية المشاركة في اعمال المؤتمر في جلسات منفصلة التفاصيل الخاصة بتأسيس واعلان قيام جمعية القلب العربية حيث تم الاتفاق وبصورة مبدئية على عقد مؤتمر اخر لمناقشة الفكرة واتخاذ الخطوات العملية المكملة في فبراير المقبل اثناء انعقاد اجتماعات الجمعية المصرية للقلب بالقاهرة.

تشكيل الهيئة التأسيسية لجمعية القلب العربية

دبي ـ مكتب الاتحاد: عقد الاطباء والاستشاريون العرب المتخصصون في امراض وجراحة القلب والمشاركون في اعمال المؤتمر الطبي التخصصي الثالث لامراض وصحة القلب لدول الشرق الأوسط وشمال افريقيا المنعقد في دبي حاليا، اجتماعا لهم مساء امس واصلوا فيه مناقشاتهم حول تأسيس جمعية القلب العربية.

وتم خلال الاجتماع تشكيل الهيئة التأسيسية للجمعية حيث تمت تسمية كل من الدكتور داود حنانيا رئيسا والدكتور حسونة السبع نائبا للرئيس والدكتور منير عريضة امينا عاما للهيئة. وتضم الهيئة التأسيسية في عضويتها كلا من الدكتور امين فكرى (الامارات) والدكتور عبدالحي العوضي (البحرين) الدكتور عبدالله الريامي (سلطنة عمان) الدكتور هاني شجيبر (الكويت) الدكتور محمد الفقيه (السعودية) الدكتور حجر حجر (قطر). اللواء الدكتور ابراهيم طه (العراق) الدكتور سامي قباني (سوريا) الدكتور سمير علم (لبنان) الدكتور احمد عبدالعزيز (السودان) الدكتور شوقي حرب (الضفة الغربية) الدكتور ابن عمر (المغرب) الدكتور محمد قغول (الجزائر).

كما قرر الاجتماع ان تقوم الهيئة التأسيسية بمخاطبة بقية الدول العربية لمشاركتهم في اعمال واجتماعات الهيئة التأسيسية المقبلة.

كما تقرر ان تقوم الهيئة التأسيسية بالاتصال بالاطباء العرب المغتربين في اوروبا والولايات المتحدة الامريكية بغرض عرض مشاركتهم ومساهمتهم في الهيئة والانضمام الى جمعية القلب العربية.

اجراء اول مسح شامل للواقع الثقافي بالدولة

دبي ـ مكتب الاتحاد: يتم حاليا اجراء اول مسح شامل للواقع الثقافي بدولة الامارات العربية يشمل مصادر الثقافة والجهات المشرفة على تنفيذها والوسائل الثقافية المتاحة. وذلك من خلال استبيان اعده وينفذه مكتب التربية للدول العربية الخليجية بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم وكافة الوزارات والهيئات بالدولة.

فقد تلقت وزارة العمل والشئون الاجتماعية من وزارة التربية والتعليم صورة للاستبيان الذي اعده مكتب التربية للدول العربية الخليجية، وتتولى وزارة العمل توزيع هذا الاستبيان على المراكز التابعة لها وكذلك المكاتب والادارات المختلفة بها ويهدف هذا الاستبيان الى اعطاء صورة واقعية عن الثقافة في الامارات والجهود التي تبذلها الجهات المسئولة في هذا المجال، كما تقوم وزارة التربية والتعليم كذلك بتوزيع هذا الاستبيان على الوزارات والهيئات الحكومية المختلفة لاستكمال بياناته خلال اسبوعين.

ويتم اجراء هذا المسح تنفيذا لقرار اتخذه المسئولون عن الثقافة في الدول العربية الخليجية خلال اجتماعهم في البحرين في شهر نوفمبر الماضي، وذلك لاعداد تصور واضح عن الواقع الثقافي في هذه الدول.

د. السويني نائبا لمدير منطقة الشارقة الطبية

اصدر معالى حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة قرارا وزاريا يقضي بتعيين الدكتور علي ابوبكر السويني نائبا لمدير منطقة الشارقة الطبية للشئون الفنية.

وكان معاليه قد اصدر يوم الاربعاء الماضي قرارا يقضي بان يكون السيد سيف سالم خميس الهولي نائبا لمدير منطقة الشارقة الطبية.



خلال استقباله للسفير الياباني

أحمد خليفة السويدى يتسلم ٣٠٠ كتاب هدية من اليابان لمركز الوثائق والدراسات

استقبل معالى احمد خليفة السويدي ممثل صاحب السمو رئيس الدولة رئيس مجلس امناء المجمع الثقافي بابوظبي صباح امس بمركز الوثائق والدراسات سعادة كونيوء كاتاكورا السفير الياباني لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثقافية بين البلدين والعمل على تطويرها. كما قام السفير الياباني بتقديم ٣٠٠ كتاب الى معالى احمد خليفة السويدي هدية الى مركز الوثائق والدراسات وذلك للتعبير عن العلاقات الثقافية ودعمها وتشجيعا لنشاط قسم الوثائق اليابانية بالمركز.

ووجه معالى احمد خليفة السويدي الى السفير الياباني خالص شكره وتقديره على هذه الهدية ووجه تعليماته بالعمل على ترجمة ثلاثة كتب حول تاريخ اليابان الحديث والادب الياباني والعلاقات اليابانية العربية.

وذكر الدكتور محمد مرسى عبدالله مدير مركز الوثائق والدراسات ان مجموعة الكتب التي قدمها السفير الياباني تتناول الاسلام والتاريخ العربي ومنطقة الخليج العربي بالذات وهي باللغتين اليابانية والانجليزية.

وقال ان لدى المركز مجموعة اخرى من الوثائق اليابانية المتعلقة بالشرق الاوسط ومنطقة الخليج في فترة ما بين الحربين العالميتين مشيرا الى ان هذه الوثائق التي اقتناها المركز في عام ١٩٧٩ تشتمل على دراسات مستفيضة عن الاحوال الاقتصادية والسياسية في هذه المنطقة من وجهة نظر المختصين اليابانيين.

واوضح ان المركز سيقوم بالتعاون مع الدكتورة موتوكو كاتاكورا قرينة سعادة السفير الياباني واستاذة العلوم الاجتماعية في متحف الاجناس بأوساكا في اليابان بعمل ملخصات وافية لمحتويات هذه الوثائق والكتب.

ويذكر ان الدكتورة موتوكو كاتاكورا التي تتكلم العربية بطلاقة تعمل حاليا كمتطوعة في مركز الوثائق والدراسات وقد الفت العديد من الكتب حول العالم العربي ومنطقة الخليج العربي بالذات والدين الاسلامي كما انها تقوم حاليا باعداد كتاب عن الحياة الشعبية في دولة الامارات بالاضافة الى كتاب اخر عن الشرق الاوسط واليابان.

منح ٢٦ معلمة علاوات دورية

اصدر سعادة عبدالعزيز المبارك وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع الادارة قرارا بمنح ٢٦ مدرسة علاواتهن الدورية، من تاريخ استحقاقها.

فيصل القاسمى يفتتح حلقة عمل حول الرعاية الصحية الأولية لتدريب الاطباء العاملين فى المراكز الصحية

افتتح سعادة الشيخ الدكتور فيصل القاسمي وكيل وزارة الصحة المساعد مدير منطقة الشارقة الطبية بفندق هوليداى انترناشيونال الشارقة صباح امس حلقة عمل حول مفهوم وفلسفة الرعاية الصحية الاولية لتدريب الاطباء العاملين في المراكز الصحية التي تنظمها وزارة الصحة بالتعاون مع المكتب الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية في منطقة حوض البحر الابيض المتوسط ويقوم بتنفيذها الدكتور باقر علي احمد مستشار المنظمة.

وحضر افتتاح الحلقة سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد لشئون الطب العلاجي وسعادة الدكتور عبدالوهاب المهيب الوكيل المساعد للوزارة لشئون الطب الوقائي والدكتور علي السويني نائب مدير منطقة الشارقة الطبية والدكتور صبرى واصف مدير مستشفى القاسمي بالشارقة وعدد من المسئولين بالوزارة.

والقى سعادة الشيخ الدكتور فيصل القاسمي كلمة في افتتاح الحلقة اكد فيها ان الدولة لاتدخرجهدا في سبيل توفير الصحة لكل مواطن ومقيم على ارضها حيث توفر وزارة الصحة المراكز الصحية والاطباء في كل المناطق مشيرا الى ان دولة الامارات وقعت عام ١٩٧٨ على اعلان (الما اتا) الذي يعتبر الرعاية الصحية الاولية المدخل الاول والاساسي لكل الخدمات الصحية ومستوياتها المختلفة.

واضاف ان وزارة الصحة اصدرت في فبراير من عام ١٩٨٦ قرارا باعتبار الرعاية الصحية الاولية الشاملة المدخل الاول والاساسي للرعاية الصحية بكل مستوياتها كاسلوب لتحقيق الصحة للجميع سنة ٢٠٠٠.

وقال سعادة الدكتور فيصل القاسمي ان الاستراتيجية الصحية للدولة تعتمد على توفير افضل حد من الرعاية الصحية بمستوياتها الاولية والتخصصية لجميع السكان وتهدف الى تخفيض معدلات الوفاة والاصابة بالامراض ورفع معدلات الحياة.

واشار الى ان الفريق الصحي العامل في المركز الصحي يعتبر الدعامة الاساسية للعمل داخل المركز وان الطبيب يشكل جزءا اساسيا من ذلك الفريق وعليه تقع مسئولية كبيرة ومن هذا المنطلق جاءت هذه الحلقة التي تهدف الى تدريب الاطباء حتى يكونوا على مستوى الخدمات التي تخطط الوزارة لتنفيذها في المراكز الصحية الاولية خاصة وان الحلقة تعقد بعد عام ونصف من تطبيق الرعاية الصحية الاولية في الدولة ويمكن من خلالها طرح ومناقشة السلبيات والايجابيات التي واجهت الاطباء لوضع الخطوات الكفيلة بتجاوز كافة السلبيات التي تعوق العمل وتنمية الايجابيات وتعميمها في المراكز.

واعرب في ختام كلمته عن امله في ان تتمخض عن الحلقة توصيات هامة تساهم في ترسيخ قواعد الرعاية الصحية الاولية.

والقى الدكتور عبدالغفار محمد عبدالغفور مدير ادارة الرعاية الصحية بالوزارة كلمة اكد فيها ان الوزارة تعتبر الرعاية الصحية الاولية المدخل الاول والاساسي للخدمات الصحية بالدولة وان هذه الحلقة تهدف الى بلورة فكرة الرعاية الصحية الاولية لدى الاطباء والممرضين والفنيين داخل هذه المراكز.

وقال ان الرعاية الصحية الاولية هي السبيل الاوحد للوصول الى هدف تحقيق الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ واضاف انه من اهم مميزات الرعاية الصحية الاولية سهولة التكاليف حيث انها لاتحتاج الى تقنيات معقدة وتستلزم توفير فريق طبي يعمل لتوصيل الخدمة لمن يريد وتعتمد على الوقاية بالنظافة والتطعيم ومحلول معالجة الجفاف وعلاج الامراض الشائعة بين الاطفال في مراحلها الاولى وكذلك علاج الامراض المزمنة ومتابعة الحالات المرضية وعلاجها.

وذكر ان تطبيق نظام الرعاية الصحية الاولية في الدولة ادى الى انخفاض عدد المترددين للعلاج في المستشفيات وانتظام العمل بالتسجيل الصحي مع انخفاض ملحوظ في عدد الوصفات الطبية الصادرة عن كافة المؤسسات الصحية بوجه عام وكذلك ارتباط الكثيرين في العلاج بمراكزهم الصحية وارتفاع نسبة التحصين للاطفال.

والقى الدكتور الباقر علي احمد مستشار منظمة الصحة العالمية كلمة اشاد فيها بالتعاون القائم بين دولة الامارات والمنظمة وتحدث عن اعلان وتقرير مؤتمر (الما اتا) العالمي لمنظمة الصحة العالمية الذي صدرت عنه وثيقة صياغة استراتيجيات لبلوغ هدف الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ وتبني الرعاية الصحية الاولية كوسيلة لبلوغ هذا الهدف.

واشاد بالمجهودات الكبيرة والبذل السخي للدولة في مجال الرعاية الصحية الاولية والتي تتمثل في برامج الوقاية ومكافحة امراض الطفولة والاسهال وعمليات التحصين للاطفال وغيرها والتي يجرى تقديمها من خلال ٩٧ مركزا خاصا على مستوى الدولة مما يعني ان وزارة الصحة تولى اهتماما خاصا للرعاية الصحية الاولية بمستوياتها المختلفة وخاصة للكوادر الطبية والصحية العاملة في هذا المجال ويعكس ذلك برامج التدريب الطبية والتأهيل المستمر التي تنفذها الوزارة.

وتهدف حلقة عمل مفهوم وفلسفة الرعاية الصحية الاولية التي تستمر ثلاثة ايام الى تهيئة الطبيب لدوره في قيادة الفريق الصحي للرعاية الصحية الاولية واعداده وفقا لفهم متكامل لبرامج الرعاية الصحية الاولية من خلال التعاون مع الجهات المختلفة في الوزارة لتنفيذ برامج الرعاية.

والقى الدكتور الباقر علي احمد خلال جلسة العمل الاولى للحلقة محاضرة حول الرعاية الصحية الاولية في دول العالم في حين القى الدكتور عبدالغفار محمد عبدالغفور محاضرة اخرى عن الرعاية الصحية الاولية في الدولة.

وجرى في ختام الجلسة تقسيم المشاركين الى اربع مجموعات عمل تختص كل منها باعداد تقرير حول احد الموضوعات الاربعة مفهوم وفلسفة الرعاية الصحية الاولية ومشاكل تطبيق الرعاية الصحية الاولية وسبل تعضيد ومساندة برامج الرعاية الصحية الاولية وموضوع القيادة والريادة للفريق الطبي للرعاية الصحية الاولية.

من جانب اخر تفتتح يوم الثلاثاء المقبل حلقة عمل لمسئولي الرعاية الصحية الاولية في الدولة تحت شعار الرعاية الصحية الاولية والادارة يشارك فيها مدراء الطب الوقائي والصحة المدرسية وتهدف الى تأهيل مديري الرعاية والقائمين على مجالات العمل التنفيذي بمفهوم الرعاية الصحية الاولية واسس الادارة الطبية للبرامج في اطار الرعاية الصحية الاولية.

الرقباني قبل مغادرته للخرطوم:

أزمة الغذاء العربى وصلت الى مرحلة حرجة استراتيجية لتحقيق الاكتفاء الذاتى من المواد الغذائية

كتب ـ محمد عبدالكريم: أعلن معالى سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية امس ان البلدان العربية تعاني «عامة» من عجز خطير في الانتاج الزراعي بالنسبة لاحتياجات الاستهلاك من الحاصلات الزراعية الاساسية. وان هناك اجماعا على ان ازمة الغذاء في الوطن العربي قد وصلت الى حد حرج يهدد أمن واستقرار منطقتنا العربية سياسيا واقتصاديا واجتماعيا

صرح بذلك معالى وزير الزراعة والثروة السمكية قبل مغادرته البلاد امس متوجها الى الخرطوم على رأس وفد من الوزارة للمشاركة في اجتماعات مجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية التي تعقد خلال الفترة من ١٨ الى ٢٠ يناير الحالي في العاصمة السودانية.

واكد معالى سعيد الرقباني ان القطاع الزراعي العربي قد حظى مؤخرا بالاولوية من اهتمام الدول العربية ادراكا منها لاهميته الاقتصادية والاستراتيجية والامنية، وان القطاع الزراعي يعتبر القاعدة الصلبة والمتينة لتحقيق الامن والامان والانماء العربي لكونه قطاعا متجددا ومعطاء وسندا متينا للقطاعات الاقتصادية الاخرى.

واوضح ان دولة الامارات العربية بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات قد أولت اهمية فائقة للقطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني والسمكي بصفته من القطاعات المتعلقة بتحقيق الاكتفاء الذاتي، بالاضافة الى اهداف توفير الحياة الكريمة للمواطنين ومحاربة التصحر والاستغلال الامثل للمياه

وأكد معالى سعيد الرقباني ان اجتماعات مجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية تعد فرصة جيدة للتفكير والتشاور بين الدول العربية في المحددات والمعوقات التي تعترض المسيرة الزراعية في الوطن العربي، خاصة وان المنطق الاقتصادي يؤكد اهمية التكامل بين الدول العربية من اجل تنسيق الانتاج وبلورة مايتفق مع ظروفنا العربية والمراجعة الشاملة لانماط التنمية الزراعية في البلدان العربية.

واشار الى ان هناك ثلاث مراحل لتنفيذ مشروعات الامن الغذائي في الوطن العربي تبدأ من العام الحالي، حيث وضعت المنظمة العربية للتنمية الزراعية استراتيجية تهدف الى تحقيق الوطن العربي للاكتفاء الذاتي من المواد الغذائية، كما ان هناك اقتراحا للمنظمة حول اقامة مشروع لتخزين الحبوب لسد حاجة الدول العربية، كما تم كذلك الانتهاء من الدراسة التي وضعت بشأن السياسات الزراعية لدول مجلس التعاون الخليجي والتي شارك في اعدادها ٢٣ خبيرا زراعيا.

وتهدف الدراسة الى بحث اوجه التنسيق والتكامل بين دول مجلس التعاون في مجال المشاريع الزراعية بالاضافة الى بحث امكانيات استغلال الموارد الطبيعية وترشيدها بالشكل الذي يخدم المنطقة.

ومن المقرر ان يستعرض مجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية في اجتماعه ٥٠ مشروعا وذلك تمهيدا لاقرارها، بالاضافة الى خطة عمل المنظمة للعام الحالي والتي سيجرى مناقشتها في الاجتماع في مقدمتها الدراسات القومية والمشتركة والقطرية وبرامج الندوات العلمية والمؤتمرات حيث اقترحت دولة الامارات ضرورة تنظيم دورتين تخصصيتين في مجال زراعة الانسجة لانتاج النخيل

مجلس امانة البلديات يجتمع اليوم

دبي ـ مكتب الاتحاد: يناقش مجلس الامانة العامة لبلديات الدولة في اجتماعه اليوم نتائج اجتماعات اللجنة الفنية لصلاحية المواد الغذائية والتي اسفرت عن اعداد الشروط العامة لذبح وحفظ وتسويق الدواجن المبردة والمجمدة، بالاضافة الى مشروع لائحة غذاء الاطفال الرضع.

كما يناقش المجلس في اجتماعه مذكرة من وزارة الزراعة والثروة السمكية بشأن الضوابط المقترحة لتنظيم مهنة صناعة القراقير في الدولة، بالاضافة الى مذكرة من وزارة الكهرباء والماء تتضمن اقتراحات للحفاظ على المياه الجوفية في الدولة.

كما يبحث مجلس امانة البلديات في اجتماعه توصيات ندوة شرح قانون قمع الغش والتدليس في المعاملات التجارية ولائحته التنفيذية.

ويناقش المجلس كذلك الرسائل الواردة من وزارات الخارجية والعدل والاقتصاد والهيئة العامة للبريد والمعهد العربي لانماء المدن بشأن التعاون مع هذه الجهات، بالاضافة الى مناقشة الاقتراحات المقدمة من بلديات الدولة والمتعلقة بتطوير قنوات العمل في المجالات البلدية.

افتتاح الدورة الاولى لمرشحى ادارة الاتصالات بالشرطة

افتتح المقدم سالم عبيد نائب مدير عام كلية الشرطة بأبوظبي صباح امس الدورة التأسيسية الاولى لمرشحي ادارة الاتصالات وذلك في قاعة المحاضرات بالكلية.

والقى المقدم سالم عبيد كلمة بهذه المناسبة جاء فيها ان وزارة الداخلية دأبت على عقد مثل هذه الدورات عملا منها على رفع كفاءة العاملين بها وتزويدهم بالخبرات.

واضاف ان الكلية تولى الاهتمام بالتدريب الاكاديمي والميداني وانه تم وضع برنامج مكثف لهذه الدورة التي تستغرق ٢٣ اسبوعا وتضم ٢٢ مرشحا يتضمن المعلومات العسكرية والقانونية والثقافية كما يشمل البرنامج التدريبات العسكرية من حركات مشاة وتدريب على الرماية.

زراعة ٢٥ الف شتلة بدبى فى ديسمبر

دبي ـ مكتب الاتحاد: قام قسم الزراعة ببلدية دبي بزراعة ٢٤ الفا و ٩٢٣ شتلة اشجار وشجيرات وزيادة المسطحات الخضراء بالمدينة ٥ الاف و ٦٠٥ امتار مربعة خلال ديسمبر الماضي.

جاء ذلك في التقرير الشهري للقسم وتم استخدام ٩ الاف و ١١٢ شتلة شجرة وشجيرة و ٣٦ الفا و ٥٣ شتلة مغطيات تربة بالمشروعات الجديدة وبلغت زيادة المسطحات الخضراء بنفس المنطقة ٥ الاف و ٢٧٠ مترا مربعا وتم انتاج ١٤ الف شتلة شجيرة وشجرة و ٥ الاف شتلة مغطيات التربة بمشاتل البلدية.

كما قام القسم بالتعاون مع المحاجر الزراعية بمنافذ الامارة بالكشف على نحو ٦٥ ارسالية زراعية واردة من الخارج عبر موانىء راشد وجبل علي والحمرية ومطار دبي الدولي.

الخزرجي :

٣٢٩ أماما وخطيبا يحولون الى الميزانية الاتحادية خريجو الشريعة محتاجون الى التدريب على الوعظ

كتب ـ خالد البدري : بناء على قرار مجلس الوزراء في جلسته الاخيرة بخصوص استحداث عدد من الوظائف الخاصة بالائمة والخطباء والوعاظ بالمساجد.. تقوم وزارة الاوقاف حاليا بتحويل ٣٢٩ موظفا من ريع الاوقاف الى الميزانية الاتحادية.

صرح بذلك معالى الشيخ محمد بن احمد بن حسن الخزرجي وزير الشئون الاسلامية والاوقاف.. وقال ان الوزارة عانت خلال العام الماضي من العجز الكبير في ريع الاوقاف مما أدى الى استقطاع جزء من رواتب الموظفين واشار معاليه الى انه بعد نقل هؤلاء الموظفين سيتمتع الجميع بالرواتب والمكافآت المالية مثلهم كباقي الائمة بالوزارة مما يحقق التسلوى.

وقال ان قرار نقل هؤلاء الموظفين الى الميزانية الاتحادية لايعني ان هناك اماكن شاغرة بالوزارة فقد اصبحت هذه الاماكن محذوفة من بنود الوزارة.

من ناحية اخرى اشار معالى الوزير الى ان خريجي كلية الشريعة يتم قبولهم في الوزارة واذا نقلوا الى اى وزارة اخرى يتم نقل درجلتهم الى ميزانيات الوزارات التي نقلوا اليها.

واكد معاليه ان الوزارة قبلت الكثير من الخريجين لكن ينقصهم التدريب خلال فترات الدراسة في الجامعة على الخطابة والوعظ والارشاد الديني مما يؤدي الى انطلاقهم على منابر المساجد امام الناس وتمكنهم من القاء الخطب بصورة طيبة لذلك نود من جميع الطلبة الاهتمام بالتدريب الجاد خلال فترات الدراسة.

وقال ان الوزارة مخولة لتعيين الائمة بناء على امتحانات خاصة.

لجنة الهياكل التنظيمية تعد مقترحات للمساعدة فى تنفيذ هياكل الوزارات

عقدت لجنة الهياكل التنظيمية للوزارات اجتماعا امس حددت فيه عددا من المقترحات من شأنها المساعدة في تنفيذ الهياكل التنظيمية التي تم اعتمادها حتى الان، وستعد اللجنة مذكرة بهذه المقترحات الى معالى سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء، رئيس مجلس الخدمة المدنية ولجنة الهياكل التنظيمية.

وتتضمن الاقتراحات اعداد برامج تدريبية ضمن خطة معهد التنمية الادارية بشأن تنفيذ الهياكل لكل وزارة، وبرنامج تدريبي ينفذ في كل من ابوظبي ودبي يهدف الى تهيئة عدد من العاملين في الوزارات التي اعتمدت هياكلها حتى الان لكي يساهموا في عملية تنفيذ الهيكل كل في وزارته مع الخبير المختص الذي قام بوضع مشروع الهيكل، على ان يكون هؤلاء المشاركون نواة لوحدات التنمية الادارية المستحدثة في الوزارات كما اقترحت لجنة الهياكل مستقبلا ضمن برامج تتناول، التنظيم والاتصالات وتبسيط الاجراءات واعداد النماذج والاستمارات وجمع المعلومات واجراء المقابلات واعداد مبادىء عامة عن البحث الميداني والاستشارات.

وضم اجتماع اللجنة كلا من الدكاترة نزار توفيق مقرر لجنة الهياكل وحميد الشيبي ويوسف عبدالوهاب وصلاح صادق وزهير حنون.

تخويل الذوادى أعمال مدير الشئون القانونية بوزارة التربية والتعليم

اصدر سعادة عبدالعزيز المبارك وكيل الوزارة المساعد لقطاع الادارة بوزارة التربية والتعليم امس قرارا بتخويل السيد علي محمد الذوادي مدير ادارة الخدمة المدنية القيام باعمال السيد أحمد محمد عبدالرحمن مدير ادارة الشئون القانونية خلال فترة اجازته التي تبدأ غدا.

توربينان جديدان للكهرباء برأس الخيمة

رأس الخيمة ـ مكتب «الاتحاد». قررت دائرة الكهرباء والماء برأس الخيمة تشغيل توربينين للكهرباء بقوة ٣٥ ميجاوات لكل منهما في غضون الشهور الثلاثة القادمة.

وصرح السيد صلاح منها مدير الدائرة بان التوربينين الجديدين اللذين يعملان بالغاز سيساعدان على تغذية مناطق الامارة بما تحتاجه من الكهرباء.

واضاف ان الدائرة خصصت احد التوربينين ليتبع محطة النخيل اما الثاني فيتبع محطة تحلية الكهربائية في خور خوير حيث سيتم تشغيل الاول في شهر مارس المقبل والثاني في ابريل.

واشار مهنا الى ان الهدف من وضع التوربينين هو تخفيف ضغط استهلاك الكهرباء على محطات التوليد الموجودة في الامارة خصوصا خلال اوقات الصيف ويذكر ان حجم استهلاك امارة راس الخيمة خلال صيف العام الماضي بلغ ١٧٠ ميجاوات، وتعتبر محطتا تحلية والنخيل هما المصدر الرئيسي للطاقة الكهربائية بالامارة.

انذار ١٦٨ محلا تجاريا بالشارقة الشهر الماضى

اصدرت بلدية الشارقة خلال شهر ديسمبر الماضي ٦٠١ بطاقة صحية لمختلف فئات عمال الاغذية والمغاسل وصالونات الحلاقة والمدارس الخاصة ورياض الاطفال.

جاء ذلك في التقرير الشهري لقسم الصحة بالبلدية الذي صدر امس واوضح التقرير ان القسم اصدر خلال الشهر نفسه ٥٢ شهادة صحية بصلاحية مواد غذائية مختلفة في حين اجريت الاختبارات اللازمة على ٢٥٩ عينة من مختلف المواد الغذائية في مختبر الاغذية المركزي الذي قرر صلاحية ٢٥٥ عينة منها للاستهلاك.

كما قام القسم بمعاينة ٢٤٠ محلا تجاريا لاستخراج او تجديد الرخص تخضع للرقابة الصحية لتحديد مدى مطابقتها للشروط المطلوبة وكذلك تم التفتيش على ١٠٧٧ محلا لتقرير مدى التزامها بالشروط في حين وجهت البلدية انذارات لعدد ١٦٨ محلا تجاريا وحررت ٣١ مخالفة صحية للمحال وصادرت البلدية خلال الشهر الماضي كميات من المواد الغذائية المختلفة والسجائر لعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمي وقام الجهاز المعني بقسم الصحة باتلافها.

نجاة اسرة مواطنة فى حادث على طريق أبوظبى ـ السلع

نجا خمسة مواطنين ومواطنات من الموت باعجوبة في حادث تدهور سيارة اجرة على طريق ابوظبي ـ السلع عند منطقة بينونة بينما نقل السائق الى مستشفى المفرق للعلاج. فقد تدهورت السيارة رقم ١٣٧٠٥ اجرة ابوظبي بقيادة كامل خان سيرزاد باكستاني الجنسية بسبب انفجار احد اطارات السيارة وبرفقته اسرة مواطنة من خمسة افراد من الذكور والاناث عند منطقة بينونة على طريق ابوظبي السلع في طريقهم الى جزيرة دلما وقد كانت اصابات المواطنين بسيطة حيث تم اسعافهم وواصلوا سفرهم الى جزيرة دلما بينما تولت السلطات التحقيق في الحادث

بدء انشطة المعسكر السابع للاعداد الاجتماعى للقيادات الطلابية على مستوى الدولة بالشارقة

الشارقة ـ علي سلطان : بدأت صباح امس بمدرسة احمد بن حنبل فعاليات المعسكر السابع للاعداد الاجتماعي للقيادات الطلابية على مستوى الدولة والذي يستمر الى يوم الخميس القادم وتنظمه وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع منطقة الشارقة التعليمية التي تستضيف المعسكر.

وقد انتظم في المعسكر ١٥٠ طالبا واخصائيا اجتماعيا ومسئولا واداريا وفنيا بواقع ١٥ طالبا من كل منطقة تعليمية و ١٠ طلاب من كل مكتب تعليمي بالاضافة الى المسئولين الاداريين والمشرفين والاخصائيين الاجتماعيين من كافة مناطق الدولة.

ويتكون الجهاز الاشرافي للمعسكر من السيد سالم علي الشامسي مدير منطقة الشارقة التعليمية مشرفا عاما على المعسكر والسيد جمال المدفع مديرا والسيد محمود زيدان مديرا للبرامج والسيد عبدالله شعبان مديرا للشئون الادارية والسيد اسماعيل الملا رئيسا للجنة الاعداد بالاضافة الى مشرفي الدراسات والمشرف الفني والثقافي والرياضي.

كما تم تشكيل لجنة لتقديم المشورة الفنية والمعونة للمعسكر تتكون من الانسة ليلى الزواوي رئيسة قسم النشاط المدرسي بادارة الخدمة الاجتماعية بدبي والسيد مصطفى الجندي ابو العطا موجه اول الخدمة الاجتماعية والسيد فريد محمد الغفراني موجه الخدمة الاجتماعية بابوظبي والسيد النجدي احمد حجر مشرف النشاط المدرسي بدبي.

وصرح السيد محمود زيدان مدير البرامج بالمعسكر بان فعاليات المعسكر تشتمل على انشطة ثقافية واجتماعية ورياضية متنوعة منها فعاليات اساسية: مثل لقاء للقيادات الطلابية مع مدراء المناطق التعليمية في شكل حوار مفتوح حول القضايا الطلابية يتضمن اقتراحات ممثلي طلاب الدولة بشأن حلها وعرض تصوراتهم بالنسبة لمرحلة التطوير الحالية التي تمر بها الممارسات التربوية بالاضافة الى حوار مفتوح تعقبه ندوة مع ممثلين من جمعية المعلمين بالدولة حول موضوع (المعلم ماله وما عليه).

ويتضمن برنامج المعسكر تنظيم مسابقات في القراءة الحرة والمعلومات العامة ومسابقة اختبر معلوماتك في الكمبيوتر ورحلة ترفيهية وحلقات نقاشية لاسر الطلاب حول لائحة مجالس الطلاب.

١٧٠٧ عدد المترددين على مكتبة الاعلام بعجمان العام الماضى

بلغ عدد المترددين على المكتبة العامة التابعة لوزارة الاعلام والثقافة في عجمان خلال العام الماضي ١٧٠٧ مطالعين ومطالعات.

جاء ذلك في تقرير صدر عن المكتبة مؤخرا واوضح ان عدد المطالعين من الذكور بلغ ١١٦٩ وعدد المطالعات من الاناث ٥٣٨ وذكر ان المكتبة تحتوي في قسمي الرجال والنساء والاطفال على اكثر من ١٢ الف كتاب في مختلف العلوم والفنون والمعارف والاداب وانه تم تزويدها مؤخرا بكميات من الكتب من اهداءات صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان التي اشتراها سموه من معرض عجمان الثاني للكتاب الذي اقيم في المركز الثقافي خلال الشهر الماضي لتوزيعها على المكتبات العامة والمساجد والمدارس مساهمة من سموه في نشر الوعي والمعرفة بالاضافة الى كميات اخرى من الكتب ساهمت بها المكتبات التي شاركت في المعرض.

وقد اصبحت المكتبة مفهرسة ومصنفة حسب تصنيف (ديوى) العشري للمكتبات بما يمكن المطالعين من التعامل مع الكتب فيها بسهولة ويسر.

ومعظم المترددين على المكتبة من المواطنين حيث بلغ عددهم ١٠٢٨ فيما كان عدد الوافدين ٦٧٩ مطالعا ومطالعة كما يشكل الطلاب والموظفون النسبة الكبرى من اجمالي المترددين على المكتبة وتصدرت الكتب الدينية وكتب العلوم الاجتماعية والاداب اهتمامات القراء والمطالعين في معظم شهور السنة.

تعديل لائحة القيد والقبول بمدارس الدولة اعداد الكادر الموحد للفنيين والاداريين بالتربية

دبي ـ عبدالمنصف شكر : قررت لجنة النظم والتطوير بوزارة التربية والتعليم تعديل لائحة القيد والقبول بمدارس الدولة يهدف التعديل الى وضع حلول مناسبة لتسجيل ابناء الدبلوماسيين ومن في حكمهم بمدارس الدولة في اى وقت من العام. وتناقش اللجنة يوم الاربعاء القادم مشروع الكادر الموحد للفنيين والاداريين العاملين بالوزارة.

وكانت لجنة النظم والتطوير قد عقدت امس اجتماعا برئاسة معالى احمد حميد الطاير وزير التربية والتعليم بالوكالة وحضر الاجتماع وكلاء الوزارة المساعدون وتم خلاله مناقشة عدد من القضايا الهامة. وتقرر تعديل لائحة القيد والقبول بمدارس الدولة لمواجهة بعض الحالات التي ظهرت عند التطبيق واستدعت وضع تعديلات لهذه اللائحة كحالة ابناء الدبلوماسيين ومن في حكمهم الذين قد يضطرون للانتقال الى الدولة خلال العام الدراسي وعدد من الحالات الاخرى. وتم تكليف قطاع الشئون التعليمية باعداد التعديلات المطلوبة في شكلها النهائي وعرضها على اللجنة في اجتماع قادم لمناقشتها واقرارها.

وناقشت اللجنة مشروع اللائحة التي تحدد شروط الترقي لوظائف الوجيه الفني بالوزارة وتقرر احالة المشروع لقطاع الشئون التعليمية لوضع دراسة متكاملة لهذه اللائحة وتقديمها الى اللجنة في اجتماعاتها القادمة. كما ناقشت اللجنة مذكرة من قطاع الشئون التعليمية حول مشروع تأهيل المدرسين المواطنين لتدريس اللغة الفرنسية وتقرر تأجيل الموضوع لاتاحة الفرصة للمزيد من الدراسة وتقديمه في صورة متكاملة بعد استكمال دراسته الى اللجنة مرة ثانية لمناقشته. وبالنسبة للمذكرة المقدمة من ادارة التعليم الفني حول التخطيط الشامل للتعليم الفني بالدولة قررت اللجنة دراسة المذكرة الى اجتماع قادم.

وفي مجال اعداد الكادر الموحد للفنيين والاداريين العاملين بالوزارة ناقشت اللجنة ما تم حتى الان. ومازالت الدراسة الفنية له مستمرة تمهيدا لاقراره. وقررت اللجنة عقد اجتماع خاص لمناقشة هذا الكادر يوم الاربعاء القادم.

ربط البحرين والسعودية بشبكة اتصالات متطورة

تنفيذ مشروع كابلي الالياف البصرية عبر جسر الملك فهد قريبا وبحث المسار المقترح للكابل البحري بين البحرين والكويت

البحرين - الاتحاد : يبدأ قريبا تنفيذ مشروع كابلي الالياف البصرية عبر جسر الملك فهد لربط البحرين والمملكة العربية السعودية بشبكة اتصالات متطورة وابلغ مصدر مسئول بوزارة المواصلات البحرينية «للاتحاد» ان عدة اجتماعات عقدت مؤخرا ضمت ممثلين عن وزارة المواصلات في البحرين، ووزارة البرق والبريد والهاتف في المملكة العربية السعودية وشركة البحرين للاتصالات وذلك في اطار الإعداد للمواصفات الفنية والتعاقدية للمشروع، كما عقدت لجان متخصصة عدة اجتماعات لتقييم عروض الشركات العالمية التي تقدمت لتنفيذ المشروع.

وفيما يتعلق بمشروع الكابل البحري ذي الالياف البصرية بين البحرين والكويت اوضح المصدر نفسه بأن اجتماعات عديدة قد عقدت مؤخرا بين المسئولين في البلدين واستشاري المشروع، حيث تمت الموافقة من حيث المبدأ على مسار الكابل البحري المقترح من قبل الشركة الاستشارية.

واضاف بان اللجنة العليا المكونة من البلدين كلفت استشاري المشروع بالاتصال بالجهات المعنية بالمملكة العربية السعودية للحصول على مزيد من التفاصيل بشأن الكابل عبر المياه الاقتصادية السعودية وكذلك وضع المواصفات المطلوبة لمناقصة مسح المسار البحري.

كما اوضح المصدر من جانب آخر ان اللجنة الفنية لمتابعة صيانة الكابل البحري الذي يربط البحرين بدولة الامارات العربية المتحدة وقطر قد عقدت عدة اجتماعات وبحثت كل ما استجد من امور فنية، ويجدر ذكره ان هذا الكابل قد دخل للخدمة منذ حوالي عامين وهو يعمل بشكل ممتاز بين البلدان الثلاثة.

في جامعات دول التعاون:

تنسيق متطلبات التخرج في اقسام الكيمياء

الرياض - ق ن أ: عقد بمقر الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية امس اجتماع للفريق الخاص بتنسيق متطلبات التخرج في اقسام الكيمياء بجامعات دول المجلس.

ويتم في هذا الاجتماع الذي يستمر يومين مناقشة تنسيق متطلبات التخرج في أقسام الكيمياء وتوصيف محتوى المقررات الدراسية لهذه الأقسام.

ويأتي هذا الاجتماع تنفيذا لقرار وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول المجلس في اجتماعهم الثاني والمبني على توصية رؤساء ومديري الجامعات بدول المجلس في اجتماعهم الأول والخاص بتنسيق متطلبات التخرج في اقسام التخصصات بجامعات دول المجلس.

وجدير بالذكر انه قد عقدت اجتماعات لأقسام الاقتصاد والمحاسبة والجغرافيا وكذلك الفريق الخاص بتحديد متطلبات الاعداد التربوي والنفسي بكليات التربية في جامعات دول المجلس.

● البحرين:

مسح شامل لرواتب الموظفين في الحكومة والقطاع الخاص

البحرين - الاتحاد: اجرى ديوان الموظفين في البحرين مسح مقارنة للرواتب المدفوعة لموظفي الخدمة المدنية بالمؤسسات والوزارات والهيئات الحكومية والمدفوعة للعاملين بمنشآت القطاع الخاص.

وسوف يقوم ديوان الموظفين بتقديم نتائج هذا المسح الى مجلس الخدمة المدنية برئاسة الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء.

ومن جهة اخرى قام ديوان الموظفين باجراء دراسة لمراجعة السياسة الحكومية حول توظيف الطلبة والمتدربين، حيث تقوم الوزارات والمؤسسات الحكومية بتشغيل الطلبة خلال الاجازات المدرسية السنوية.

وزارة المواصلات البحرينية تعد لاقامة نظام للاغاثة والسلامة في أعالي البحار

البحرين - الاتحاد: بدات وزارة المواصلات البحرينية بالاعداد لاقامة نظام خاص بالاغاثة والسلامة في اعالي البحار لخدمة جميع السفن التي تتعرض للأخطار.

وجاء في تقرير صادر عن الوزارة ان مكتب الاتصالات بالوزارة قام ببحث نتائج دراسة أعدتها المنظمة الدولية للاتصالات البحرية «انمارسات» في اطار خطة لانشاء شبكة متقدمة من الأقمار الصناعية مهمتها الأساسية اقامة نظام خاص بالاغاثة والسلامة في أعالي البحار كي يخدم جميع السفن التي تتعرض للأخطار، وبين التقرير بأنه سوف يشرع في عمل هذا النظام حين الانتهاء من وضعه.

رسالة من العلوي لوزير خارجية تركيا

انقرة - ق.ن.أ: تسلم ميسوت يلماز وزير الخارجية التركي رسالة خطية من يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان تتعلق بالعلاقات الثنائية القائمة بين البلدين وسبل تطويرها وتعزيزها في المجالات المختلفة.

وقام بتسليم الرسالة للوزير التركي السفير عبدالله بن سعيد البلوشي سفير سلطنة عمان لدى تركيا خلال المقابلة التي تمت بينهما امس.

مباحثات عسكرية بين السعودية وبريطانيا

الرياض - وكالات الأنباء: اجتمع عثمان الحميد مساعد وزير الدفاع السعودي للشئون العسكرية امس مع اللورد تريفجارن وزير الدولة البريطاني لشئون الدفاع الذي يزور المملكة حاليا.

وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول القضايا العسكرية ذات الاهتمام المشترك وخاصة فيما يتعلق بمجالات الدفاع الجوي والبحري والحربي. وكان الوزير البريطاني قد وصل الى الرياض يوم الجمعة في زيارة للسعودية تستغرق عدة ايام.

مشاركة مستثمرين خليجيين في ندوة عن الاستثمار الصناعي في العراق

الدوحة - ق.ن.أ: تقوم منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بتنظيم ندوة الاستثمار الصناعي في المشروعات الصناعية الصغيرة والمتوسطة في العراق بالتعاون مع الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية وذلك يوم ٢٤ يناير الحالي في بغداد. وتقدم في هذه الندوة التي تعتبر اولى ندوات الاستثمار التي تعقدها المنظمة في اطار خطتها لهذا العام ملفات لـ ١٢ فرصة استثمارية صناعية في مجال الصناعات الغذائية والمعدنية والبتروكيماوية والمنظفات والتعبئة والتغليف وذلك من اجل اطلاع رجال الاعمال الصناعيين على مجالات الاستثمار الصناعي المربحة وذات المردود المناسب والتي يمكن ان تقام من قبل مستثمرين خليجيين او بصورة مشتركة.

كما تقدم في الندوة التي تستمر يومين دراسة عن مناخ الاستثمار الصناعي في العراق اضافة الى حلقة نقاش يشارك فيها المسئولون الرسميون في العراق ورجال الاعمال من المشاركين في الندوة حول تفاصيل المشاريع التي تغطيها الملفات وسبل اقامتها سواء كمشاريع فردية او مشاريع مشتركة.

ويشارك في هذه الندوة مجموعة من رجال الاعمال والمؤسسات المالية والاستثمارية بالاضافة الى المهتمين والمسئولين عن التنمية الصناعية في دول الخليج العربية.

دول مجلس التعاون

سلطان بن سلمان يزور جيبوتي الثلاثاء

الرياض - واخ: ذكر في الرياض الليلة قبل الماضية ان الرائد طيار الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز سيقوم بعد غد الثلاثاء بزيارة رسمية لجيبوتي تلبية لدعوة رسمية.

وسيسلم الأمير سلطان بن سلمان خلال زيارته ميدالية الاسطرلاب المقدمة من حكومة المملكة العربية السعودية الى حكومة جيبوتي كما سيلقي محاضرة ويلتقي بعدد من المسئولين.

محافظ البنك المركزي الكويتي: لن نسمح بتوزيع أرباح ترهق مستقبل البنوك وشركات الاستثمار

الكويت - كونا: ذكر الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح محافظ البنك المركزي الكويتي ان البنك لن يسمح بتوزيع ارباح ترهق مستقبل البنوك والشركات، نافيا ما يتردد من ان البنك المركزي يضغط على البنوك وشركات الاستثمار في عدم ارتفاع نسبة الأرباح التي توزع على المساهمين.

وقال في لقاء نشرته أمس صحيفة «السياسة» الكويتية انه حتى نهاية دوام الخميس الماضي لم يتقدم أي بنك من البنوك التجارية أو شركات الاستثمار أو الصيرفة التي تخضع لرقابة البنك المركزي بميزانية اعماله عن عام ١٩٨٧، مشيرا الى ان هذا التأخير في تقديم الميزانيات يعود لقيام البنوك وشركات الاستثمار بتدقيق بياناتها المالية والتي توقع أن تنتهي خلال نهاية شهر يناير الحالي على ابعد تقدير.

وعن دمج البنوك الكويتية وما يتردد بشأن ذلك، أكد الشيخ سالم ان البنك المركزي ليس لديه مانع من الموافقة على دمج بنكين متى ما رأت الجمعية العمومية المالكة لهما ذلك لكونها صاحبة الحق في هذا القرار، مشيرا الى انه مع مبدأ الدمج لأنه يوفر مبالغ كبيرة في مجال ضبط المصاريف الادارية.

وناشد محافظ البنك المركزية البنوك توخي كل الحذر في حسابات الأرصدة مع البنك المركزي لأن أي حساب يتم كشفه مع البنك المركزي من قبل أي بنك يعرض الأخير الى توقف خدماته العديدة مع البنك المركزي.

تآخي مدينتي الكويت وتونس

الكويت - ق ن أ: وقعت أمس اتفاقية ميثاق التآخي بين مدينة الكويت ومدينة تونس، حيث وقع عن الجانب الكويتي المهندس عبدالرحمن الغنيم وزير الدولة للشئون البلدية الكويتي، وعن الجانب التونسي محمد بوليحان رئيس بلدية تونس الذي يزور الكويت حاليا.

وصرح مصدر مسئول ان الهدف من الاتفاقية هو التعاون بين البلدين في شتى المجالات تتويجا للتعاون المثمر بينهما.

وجدير بالذكر ان محمد بوليحان كان قد وصل الى الكويت الليلة قبل الماضية.

بدء اجتماعات اللجنة المشتركة بين السعودية وتايوان

الرياض - ق ن أ: يبدأ وفد من جمهورية الصين الوطنية اليوم (الأحد) زيارة للمملكة العربية السعودية برئاسة تي. اتش. لي وزير الشئون الاقتصادية للمشاركة في أعمال الدورة العاشرة للجنة السعودية الصينية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني التي تبدأ بعد غد الثلاثاء.

وسيتم خلال هذه الاجتماعات التي يرأس الجانب السعودي فيها محمد أبا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني مناقشة تقييم الانجازات التي حققتها اللجنة خلال الأربعة عشر عاما الماضية من عمرها.

ويذكر ان هناك عدة مشروعات مشتركة بين البلدين.

تمهيدا لتنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة

الانتهاء من وضع مشروع قانون موحد للتجارة بين دول التعاون

البحرين - خليل يوسف : انتهت الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي بالتعاون مع جامعة الكويت من وضع مشروع قانون التجارة النموذجي الموحد لدول مجلس التعاون.

واوضح مصدر مطلع «للاتحاد» ان وضع هذا القانون جاء تنفيذا لقرار لجنة التعاون التجاري التي تضم وزراء التجارة بدول مجلس التعاون، حيث قررت في اجتماعها المنعقد في اكتوبر عام ١٩٨٢ تكليف الامانة العامة للمجلس دعوة لجنة لدراسة امكانية تقريب الفوارق بين الانظمة التجارية في دول المجلس واقتراح الاولويات في هذا المجال تسهيلا لتنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة.

واشار المصدر الى ان ادارة الشئون القانونية في الامانة العامة للمجلس كانت قد اعدت دراسة مقارنة للقوانين التجارية المعمول بها في دول المجلس وقد تقرر ان تقوم الدول الاعضاء في مجلس التعاون ببحث هذه الدراسة وموافاة الامانة العامة بالملاحظات عليها، وعلى ضوء تلك الدراسة وملاحظات دول مجلس التعاون عليها قامت الامانة العامة بالتعاون التعاقدي مع جامعة الكويت بوضع مشروع قانون التجارة النموذجي الموحد لدول المجلس وذلك بواسطة لجنة فنية من اساتذة القانون التجاري في الجامعة ومن المختصين خارجها.

واشار المصدر نفسه الى ان مواد هذا المشروع بلغت ٩١٣ مادة مقسمة على اربعة فصول، تضمن الفصل الاول احكاما عامة عن التجارة تناولت الاعمال التجارية والتاجر والتزاماته، والمحل التجاري والعلامات والبيانات التجارية، في حين تضمن الفصل الثاني ما يتعلق بالالتزامات والعقود التجارية، كما تضمن الفصل الثالث الجوانب المتعلقة بالاوراق التجارية وهي الكمبيالة والسند لامر، والشيك، وتضمن الفصل الرابع والاخير الامور الخاصة بالافلاس والصلح الواقي حيث شمل اربعة ابواب تناولت شهر الافلاس وآثاره وادارة التفليسة، وانتهاء التفليسة والصلح الواقي من الافلاس.

ومن المقرر ان يرفع مشروع قانون التجارة النموذجي الى لجنة التعاون التجاري في اجتماعها القادم لبحثه

مقتطفات من الصحف العربية

أقوال الصحف العربية الصادرة أمس

● الوفد ●

محطة كهرباء جديدة بمحافظة دمياط

تقوم شركة سيمنز الالمانية الغربية بالاشتراك مع شركة ساديلمي الايطالية بتوريد محطة كهربائية جاهزة لمحافظة دمياط. وكانت الشركتان قد حصلتا على عقد توريد المحطة، وقيمته مليونا مارك الماني، اي مايعادل ١٢٠ مليون دولار. وتبلغ طاقة المحطة ٥٠٠ ميجاوات. وتتكون من مجموعتين، بكل واحدة توربينات يمكن تشغيلها بالغاز الطبيعي او البترول.

وتبدأ المحطة عملها خلال العام القادم. وصرح مصدر مسئول بوزارة الكهرباء بان الوزارة طلبت توريد هذه النوعية من المحطات، بسبب قصور مصادر الكهرباء لانخفاض منسوب المياه في السد العالي.

استمرار حجز سيارات شركة النصر بالعملات الحرة

تقرر استمرار فتح باب الحجز بالعملات الحرة لسيارات الركوب من انتاج شركة النصر لصناعة السيارات للعاملين في الخارج حتى نهاية شهر يناير الحالي بالنسبة للسيارة ١٢٨ من الطراز الجديد ذات المحرك ١٣٠٠، ويبلغ ثمنها ٥٧٠٠ دولار، والسيارة البولونيز وثمنها ٦٥٠٠ دولار، والسيارة النوفا ريجاتا وثمنها ١١٥٠٠ دولار بدون تكييف. و١٣١٥٠ دولارا بالتكييف مع دفع ضريبة استهلاك بالجنيه المصري لكل من هذه الانواع عند الاستلام. وهي تعادل نسبة عشرة في المئة من اثمانها. وصرح المهندس صلاح الحضري نائب رئيس مجلس ادارة الشركة، بان الطاقة الجديدة لانتاج هذه الانواع من السيارات بعد ان تمت التوسعات الجديدة بالشركة، تتضمن انتاج ٣٠ الف سيارة هذا العام بزيادة ثمانية الاف سيارة عن العام الماضي.

وقال ان عدد الذين قاموا بحجز هذه الطرازات من السيارات داخل البلاد بالعملات الحرة معلومة المصدر بلغ حوالى ١٥٠٠ حاجز.

● الاهرام ●

نقل تمثال رمسيس لميدان التحرير قبل افتتاح الدار الجديدة للأوبرا في اكتوبر

اعلن السيد فاروق حسني وزير الثقافة ان تمثال رمسيس سينقل من موقعه الحالي من ميدان رمسيس الى ميدان التحرير وذلك قبل شهر اكتوبر القادم وهو الموعد المحدد للافتتاح العالمي لدار الاوبرا الجديدة بارض المعارض بالجزيرة. واضاف وزير الثقافة انه اتفق مع السيد يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة على هذا الاجراء في اطار خطة التجميل العامة لميدان التحرير ومنطقة ارض المعارض المحيطة بدار الاوبرا والتي ستشهد مشروعا كبيرا للتطوير والتجميل.

واكد الوزير ان نقل التمثال يتم من رؤية ثقافية شاملة لاثارنا وتراثنا القومي اذ ان ميدان التحرير يحتاج حاليا الى لمحة ثقافية رمزا للحضارة والبناء في مرحلة النهضة المصرية الحالية وهو مايمكن ان يعطيه لنا تمثال رمسيس بكل ماله من قيمة اثرية وتاريخية.

وقال ان ميدان التحرير اصبح حاليا انسب كثيرا للتمثال لعدم وجود كباري علوية ولطبيعة حركة المرور فيه حركة دائرية بعكس ميدان رمسيس مما يخفف كثيرا عن التمثال ويبعده عن الاهتزازات العنيفة التي تسببها قطارات السكك الحديدية فضلا عن ان اتساع ميدان التحرير والحركة الدائرية فيه يجعل رؤيته اسهل وتاثيره اقوى.

وقد اصدر الدكتور احمد قدري رئيس هيئة الآثار قرارا بتشكيل لجنة فنية من اساتذة الهندسة وخبراء الترميم والآثار لدراسة عملية نقل التمثال وضمان اتخاذ الاجراءات المناسبة لعدم تعرضه لاية اخطار عند فكه او نقله وكذلك دراسة انسب مكان سيوضع فيه في ميدان التحرير مع مراعاة وجود محطات مترو الانفاق تحت الميدان.

وتمثال رمسيس كان قد ارتفع في ميدان رمسيس عام ١٩٥٤ وتم نقله في ذلك الوقت من ميت رهينة بالقرب من سقارة بالجيزة ويزن اكثر من ٨٠ طنا ويرتفع ١٠ امتار وهو من الجرانيت الوردي وصاحبه رمسيس الثاني اعظم ملوك الفراعنة والذي حكم مصر ٦٧ سنة في عهد الاسرة ١٩ من الدولة الحديثة.

ادخال الأجهزة فوق الصوتية ضمن خدمات تنظيم الاسرة بالريف

اعلن الدكتور ماهر مهران رئيس لجنة السكان بالحزب الوطني انه سيتم هذا العام استخدام الاجهزة فوق الصوتية - لاول مرة - ضمن خدمات تنظيم الاسرة ورعاية الام بالريف المصري.

وقال انه تم اعداد مشروع يتم بمقتضاه استخدام الوحدات المنتظمة التي تضم الاجهزة المزودة باحدث تقنيات وسائل تنظيم الاسرة لادخال خدماتها بطريقة مكثفة الى المناطق الريفية خاصة الصعيد والمناطق النائية.

واشار الى انه سيتم تنفيذ المشروع بواسطة نخبة من الاخصائيين والاخصائيات على مستوى عال من التدريب الفني، على ان يسبق ذلك برنامج اتصال سكاني جديد يراعي اتجاهات الجماهير المستهدفة واحتياجاتها وقيمها الثقافية وتقاليدها السائدة من خلال برامج سمعية بصرية متكاملة ومنتجة على المستوى المحلي.

جاء ذلك خلال لقائه امس بالسيد سامي خضير محافظ بورسعيد والقيادات الشعبية والتنفيذية. واضاف انه من المستهدف الارتفاع بممارسات تنظيم الاسرة خلال العام الحالي من ٣٥ الى ٧٠٪.

● محدود الدخل لن يتاثر باسعار الكهرباء الجديدة



- محدود ... ايه دا يامحدود !!

● عن الاهرام القاهرية ●

● اكتوبر ●

أول احصاء عددي ونوعي للمصريين في الخارج

تبدأ من شهر يناير الحالي وزارة الهجرة والمصريين في الخارج بالتعاون مع الاتحاد العام للمصريين في تنفيذ مشروع جديد لعمل اول احصاء عددي ونوعي للمصريين في الخارج.

يعتبر هذا الاحصاء اول احصاء من نوعه وسوف يساعد هذا الاحصاء المهتمين بشئون المغتربين على تحديد سبل التعاون والاتصال بين ابناء مصر في الخارج والوطن الام وانشاء القنوات الصحيحة لخدمة العمالة العائدة والاستفادة من خبرتها وجهودها ومدخراتها في خدمة خطط التنمية.. كما سيساعد على تحديد المشروعات التي تناسب كل الدخول والتي يمكن للخبرات والمدخرات المصرية المشاركة فيها.. مجلس ادارة الاتحاد العام للمصريين في الخارج وعد بان يرسل لوزير الهجرة تقريرا وافيا عن احوال الجاليات المصرية في الخارج.

طريق جديد بين اسيوط والغردقة

يدرس اللواء عبدالحليم موسى محافظ اسيوط مع عدد من بيوت الخبرة المصرية والاجنبية امكانية «تعبيد ورصف» الطريق الذي يربط بين اسيوط والغردقة.. عبر الصحراء الشرقية ويبلغ طوله اكثر من ٢٤٠ كيلومترا مارا بالوادي الاسيوطي الذي يحتوي على اكثر من ٤٠ الف فدان وهي تعتبر من اجود الاراضي الخصبة، والصالحة تماما للزراعة خاصة ان بها مخزونا من المياه الجوفية يكفي للزراعة اكثر من ٣٠٠ سنة.

مركز عربي للتكنولوجيا في القاهرة

تجرى حاليا دراسة لانشاء اول مركز عربي لتدريس التكنولوجيا ويكون مقره في القاهرة ويفتح ابوابه للطلاب من جميع الدول العربية..

يضم المركز مجموعة متكاملة من المعاهد والكليات التكنولوجية العليا لتخريج الاخصائيين في العلوم مثل تكنولوجيا الادارة والانتاج.

● اخبار اليوم ●

ترشيد البعثات الخارجية وتشجيع البعثات الداخلية

اعلن فوزي عبدالظاهر وكيل اول وزارة التعليم العالي والمشرف العام على البعثات ان هناك اتجاها الى التركيز على البعثات الداخلية في الجامعات سواء التي تتم في الداخل كلها او ان تكون بعثات داخلية نظام الاشراف المشترك. قال ان الهدف من ذلك هو الارتباط بشكل اكبر بمشكلات البيئة المصرية وتقليل النفقات التي اصبح يتكلفها المبعوث للخارج الان والتي تسدد بالعملة الصعبة وتصل في بريطانيا مثلا الى ١٠ الاف جنيه استرليني سنويا اي مايعادل ٤٠ الف جنيه.. كما ان المبعوث للخارج عادة لايركز في دراسته على مشكلات البيئة المصرية او تكون دراسة مرتبطة باحتياجاتها.

واكد فوزي عبدالظاهر ان الميزانية الخاصة بالبعثات الخارجية هذا العام تغطيها مصروفات الدارسين الموجودين حاليا بالخارج.

واضاف وكيل وزارة التعليم العالي ان التركيز في الفترة القادمة على البعثات الخارجية سيكون بشكل اكبر على المنح التي تخصصها بعض الدول للدارسين المصريين كالمانيا.. فرنسا.. روسيا.. النمسا.. المانيا الشرقية والغربية.

● البحرين ●

● الاضواء ●

معرض البحرين للتجارة والسياحة سيسهم في انعاش السياحة بالبلاد: التركيز على ابراز الوجه الحضاري خلال المشاركة بمعرض برلين في مارس

اكد الشيخ راشد بن خليفة مدير ادارة السياحة والآثار على ان معرض البحرين للتجارة والسياحة والذي سيبدأ يوم الجمعة القادم بمركز معارض البحرين سيخلق نشاطا اجتماعيا في البحرين وينعش السياحة فيها.

وقال في حديث لـ «الاضواء» انه يتوقع اقبالا خليجيا كبيرا على زيارة هذا المعرض نظرا لتوافق فترة اقامته مع عطلة الربيع في كل من المملكة العربية السعودية والكويت مشيرا الى انه تم اعداد المعرض بصورة تشكل عامل جذب للاشقاء من البلدين.

وذكر ان البحرين ستشارك للمرة الثانية في معرض برلين السياحي الذي سيقام خلال شهر مارس القادم بالمانيا الاتحادية موضحا ان الهدف من المشاركة في هذا المعرض هو ابراز الوجه الحضاري للبحرين وعرض ما تتميز وتنفرد به البلاد عن الدول الاخرى.

واشار مدير السياحة والآثار الى ان فكرة تطوير فرضة المنامة مازالت تحت الدراسة في الوقت الحاضر مؤكدا وجود توجيه رسمي بضرورة تحويل هذه الفرضة الى منتجع سياحي يكون امتداد لبلاج السلس وكورنيش شارع الملك فيصل مستقبلا.

واشاد الشيخ راشد بالتعاون القائم بين الاجهزة المعنية بالسياحة في البلاد مشيرا الى ان هذا التعاون سيسهم مستقبلا في تكثيف النشاط السياحي بالبحرين.

واكد على ضرورة تنمية الوعي السياحي لدى الشارع البحريني من خلال التعريف المستمر بالنواحي السياحية وخاصة لمن ترتبط اعمالهم بهذا المجال موضحا ان هناك حماسا كبيرا لعقد دورات تدريبية لتنمية الوعي السياحي.

● السودان ●

● السياسة ●

٩٠ مليون دولار خطوة عملية لتأهيل الطرق الحديدية

يبحث وفد برئاسة وكيل التخطيط ومدير عام الطرق الحديدية ومجموعة من فنيي وزارة النقل والمواصلات مع البنك الدولي والدول المانحة سبل رفع دعم صندوق النقد الدولي من ٧٠ الى ٩٠ مليون دولار لاعادة تأهيل الطرق الحديدية بالبلاد وسيبدأ الوفد مباحثاته في السادس والعشرين من الشهر الحالي في واشنطن.

صرح بذلك الدو اجو وزير النقل والمواصلات الذي اشار الى ان هذه الخطوة تعتبر خطوة عملية لوضع برنامج تاهيل الطرق الحديدية موضع التنفيذ.

واعلن الوزير بان الوزارة قد قررت تنفيذ قيام ورشة مشتركة بين جهازي الطرق الحديدية في كل من مصر والسودان يهدف الى صيانة عربات الطرق الحديدية الى جانب تجميع وتركيب القاطرات الخاصة بالركاب وقاطرات نقل البضائع مشيرا الى ان البنك الدولي يقوم بتمويل الورشة.

واكد الوزير بأن تاخر صيانة القاطرات المتعطلة حاليا يعود لعدم توافر قطع الغيار اللازمة مشيرا الى عدم تمكن الوزارة من توفير قطع الغيار اللازمة لفك ازمات النقل بالطرق الحديدية مشيرا في هذا الصدد الى ان وزارته تقوم الان باتصالات لبحث خطوات كيفية تأهيل القاطرات.

وقال السيد الوزير ان من بين اهتمامات وزارة النقل تعمير محطة ابو حراز لربط العاصمة القومية بالعواصم الاقليمية بالاتصال الهاتفي.

الجهات الرسمية تتدخل باستمرار في اعمال الاغاثة منظمات اغاثة عالمية تعمل في المناطق الممنوعة

انتقد مصدر بمفوضية الاغاثة والتعمير التدخل المستمر من بعض الجهات الرسمية في اعمال الاغاثة واشار المصدر للمحاولات التي يقوم بها نائب رئيس مجلس رأس الدولة السيد ادريس البنا. واضاف المصدر ان تصريحات البنا تناقضت مع ماذكره السيد رئيس مجلس الوزراء سابقا حيث حدد ان صلاحيات الاتصال باي منظمة اجنبية هي من شأن مفوضية الاغاثة واعادة التعمير وفق مانص عليه قانون المفوضية.

وفي هذا الصدد كشفت مصادر عليمة ان احدى منظمات الاغاثة المشهورة عالميا على اتصال بحركة التمرد حيث ظلت تقدم العون بصورة مشبوهة في المناطق التي يمنع فيها تواجد منظمات الاغاثة.

الجدير بالذكر ان النائب العام كان قد اصدر قرارا بابعاد عدد من المنظمات الاجنبية لاتهامها بتدخلات تضر بأمن السودان.

● اليمن ●



اتفاقية لتنمية الطرق مع مؤسسة التنمية الدولية

اصدر الرئيس حيدر ابوبكر العطاس مرسوما لهيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى بشأن المصادقة على اتفاقية قرض تنمية مشروع الطرق الخامس بين جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ومؤسسة التنمية الدولية.

وقد قضت المادة الاولى من المرسوم بالمصادقة على اتفاقية قرض تنمية مشروع الطرق الخامس بين جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ومؤسسة التنمية الدولية والموقع عليها في ولاية كولومبيا بالولايات المتحدة الامريكية بتاريخ ٩ ديسمبر ١٩٨٧م.

والزمت المادة الثانية من المرسوم كافة المسئولين كلا في مجال اختصاصه بتنفيذ الاحكام الواردة في هذه الاتفاقية والمشار اليها في المادة الاولى من هذا المرسوم.

● لبنان ●

● السفير ●

سلفة ٦٠٠ مليون ليرة لكهرباء لبنان والتقنين قد يتوقف

● امين الجميل

وقع رئيس الجمهورية امين الجميل قرارا يقضي باعطاء سلفة خزينة لمؤسسة كهرباء لبنان قدرها ٦٠٠ مليون ليرة لمواجهة نفقات التجهيز والانشاء على ان تسدد من اصل المساهمة المخصصة لها لهذه الغاية في مشروع الموازنة العامة لعام ١٩٨٧.

كما وقع القرار رئيس الحكومة بالوكالة سليم الحص ووزير الموارد المائية والكهربائية نبيه بري ووزير المال بالوكالة جوزف الهاشم.

وقال مصدر في مؤسسة كهرباء لبنان ان هذه السلفة ستسمح للمؤسسة برفع التقنين تدريجيا في العاصمة ومعظم المناطق اللبنانية.

● النهار ●

ارتفاع أسعار المنتجات الزراعية

افادت مصادر اقتصادية في صور ان اسعار المنتجات الزراعية ولاسيما منها الحمضيات زادت بنسبة ١٥٠ في المئة عنها العام الماضي. كذلك زادت صادرات هذه المنتوجات الى خارج لبنان من الجنوب وصور ومنطقتها على وجه الخصوص بنسبة ٢٥٠ في المئة. فيما زادت ارباح التجار والمزارعين واصحاب البساتين بنسبة تفوق الـ ٢٠٠ في المئة.

واوضحت ان من يضمن بستان ليمون بمليون ليرة يبيعه بثلاثة ملايين ليرة واحيانا بما يفوق هذا المبلغ، نظرا الى زيادة الطلب على الحمضيات في الخارج وجودة الحمضيات الجنوبية.

وقالت المصادر ان زيادة تصدير المنتجات الزراعية الى الخارج احدثت فراغا في اسواق صور التي تبيع بالجملة والمفرق وتسببت ايضا في رفع اسعار مابقى من منتجات من غير الصنف الاول والنوع الجيد «برارة». وهكذا حرم محدودو الدخل ومتوسطو الحال من الحمضيات وباتت وقفا على الاغنياء والميسورين.

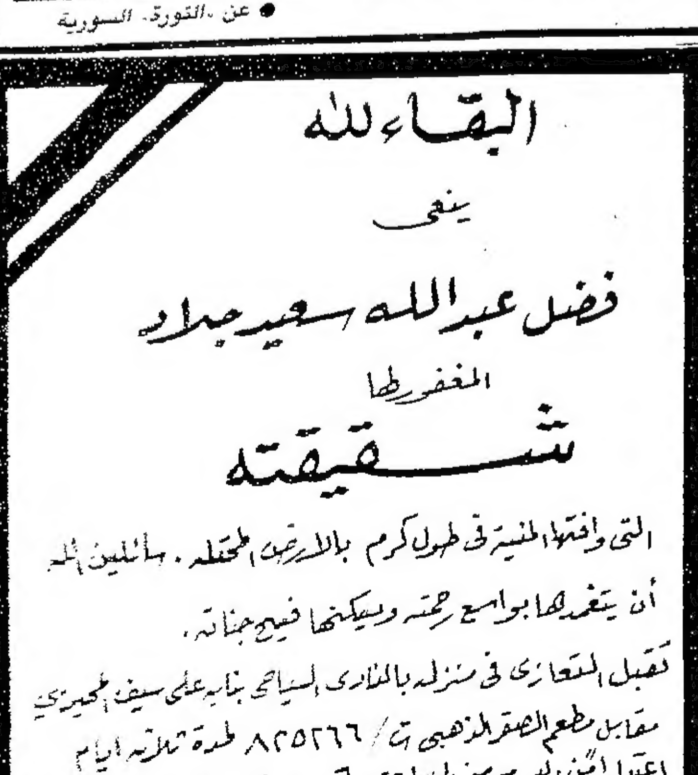
● الثورة ●

توزيع ٢١٠ الاف غرسة مثمرة في حلب

بلغ عدد الغراس التي وزعت على القطاعين التعاوني والخاص بالمحافظة حتى الآن ٢١ ألاف غرسة من الجوز واللوز والفستق الحلبي والزيتون والكرز والمشمش والتين والاكدنيا والسفرجل والتوت وغيرها. صرح بذلك مصدر مسئول في مديرية الزراعة واضاف انه بلغ انتاج المراكز الزراعية بالمحافظة من الغراس المتنوعة لهذا العام حوالي ٥ ملايين غرسة لتأمين حاجة المحافظة منها وبعض محافظات القطر

هذا وقد بلغت مساحة الغابات الطبيعية والاصطناعية في المحافظة حتى الآن حوالي ١٣٧ الف هكتار منها ١٤ الف هكتار غابات اصطناعية.

صرح بذلك السيد مدير الزراعة والاصلاح الزراعي في حلب واضاف ان ورشات المديرية استصلحت خلال العام الماضي مساحة ٤ آلاف هكتار من الاراضي غرست فيها ٣ ملايين غرسة حراجية ومائة الف غرسة مثمرة اضافة لاستصلاح ٤ آلاف ومائة هكتار من الاراضي غرس فيها مليون ونصف مليون غرسة مثمرة.



● عن «الثورة» السورية

● الاردن ●

● الرأي ●

الملقي: لانية لتخفيض رسوم بيع وشراء الأراضي

اكد السيد بدري الملقي مدير عام دائرة الاراضي والمساحة بانه لاتوجد نية لتخفيض رسوم وبيع وشراء الاراضي. وقال ان النشاط العقاري الان يمثل الوضع الطبيعي لما يجب ان يكون عليه في الاردن.

واضاف السيد الملقي في تصريح خاص للراي ان الاجراءات الحكومية التي تم تطبيقها في مطلع عام ١٩٨٥ ادت الى تنشيط قطاع الاراضي والعقارات وقال ان العام الحالي سيكون امتدادا للخط البياني شبه المستقر للنشاط العقاري.

لجنة لدراسة واقع الائتمان وتنظيم عمليات الاقراض الزراعي

علمت الراي ان السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء قرر تشكيل لجنة لاجراء دراسة عاجلة حول واقع الائتمان الزراعي وتنظيم عمليات الاقراض الزراعي في الاردن.

وطلب السيد رئيس الوزراء الى اللجنة رفع مقترحات محددة ومفصلة قبل نهاية الشهر الجاري حول دمج جهات الاقراض الزراعي في جهة واحدة لتحقيق اهداف التنظيم الاداري والفني لعمليات الاقراض الزراعي.

وكانت اللجنة المالية والاقتصادية والتخطيط قد بحثت في اجتماع عقد مؤخرا برئاسة السيد رئيس الوزراء مذكرة مقدمة من مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي حول واقع الائتمان الزراعي في الاردن.

وتتالف اللجنة من وزارة المالية والبنك المركزي ومؤسسة الاقراض الزراعي والمنظمة التعاونية.

● الدستور ●

فتح باب الترشيح لانتخابات نقابة المهندسين في ٢٩ الجاري

قرر مجلس نقابة المهندسين الاردنيين فتح باب الترشيح لانتخابات نقيب ومجلس نقابة المهندسين للدورة المقبلة ابتداء من التاسع والعشرين من الشهر الحالي وحتى الرابع من الشهر المقبل.

وقرر المجلس دعوة الهيئة العامة للنقابة للانعقاد يوم الثاني عشر من الشهر المقبل لمناقشة التقرير السنوي والمالي المقدم من مجلس النقابة على ان تجرى انتخابات النقيب ونائبه واعضاء مجلس النقابة في يوم الجمعة الذي يلي اجتماع الهيئة العامة في حال اكتمال النصاب القانوني.

وتقول مصادر نقابية ان هناك محاولات للاتفاق على مرشح تجمع عليه مختلف الاطراف والكتل الهندسية التي تقدمت لانتخابات الشعب الهندسية.

وتؤكد مصادر نقابية انه في حال عدم الاتفاق على مرشح بالاجماع فان الكتل المتنافسة ستطرح مرشيحها لمنصب النقيب بشكل مستقل.

واشارت المصادر الى ان التجمع المستقل فرز حتى الآن المهندسين الدكتور اسامة العناني وليث شبيلات في حين افرزت الكتل الاخرى حتى الان المهندس عوني الساكت لمنصب نقيب المهندسين.

وفيما يتعلق بعضوية مجلس النقابة فانه في ضوء انتخابات الشعب الهندسية التي جرت في نهاية العام الماضي لايحق الترشيح لعضوية المجلس الا من بين ٤٢ مهندسا الذي فازوا بعضوية مجالس الشعب الهندسية.

● الشعب ●

تصحيح اوراق الفصل الأول للتوجيهية ينتهي هذا الأسبوع

قال السيد احمد التقي مدير الامتحانات بوزارة التربية والتعليم انه من المتوقع ان تنتهي عمليات تصحيح اوراق امتحانات الفصل الاول لشهادة الدراسة الثانوية العامة قبل نهاية الاسبوع الحالي.

واضاف السيد التقي ان الوزارة ستقوم بمعالجة النتائج فور الانتهاء من عمليات التصحيح والاسراع ما امكن في توزيعها على المدارس.

وردا على سؤال للدستور قال ان النتائج الأولية للامتحان من خلال ملاحظات المصححين وزياراتنا لمركز التصحيح مطمئنة وبالمستوى الاعتيادي وخاصة في المباحث التي تذمر منها بعض الطلبة في الصحف المحلية كمباحث الرياضيات والفيزياء والانجليزي.

تصاعد التوتر بين شطري كوريا:

بيونج يانج تهدد برد حاسم اذا نفذت سيئول تهديداتها واشنطن تتشاور مع كوريا الجنوبية حول اجراءات محتملة

طوكيو - واشنطن - وكالات الانباء: نفت كوريا الشمالية امس تورطها في حادث تفجير طائرة الخطوط الجوية الكورية الجنوبية «كال» الذي وقع في ٢٩ نوفمبر الماضي بالقرب من بورما واودى بحياة ١١٥ شخصا، واشارت الى امكانية اللجوء الى اجراءات انتقامية ضد سيئول، في الوقت الذي تتشاور واشنطن مع كوريا الجنوبية حول اجراءات ضد الشطر الشمالي.

وهذا هو ثاني نفي كوري شمالي بعد النفي الذي ورد عبر اذاعة بيونج يانج يوم الجمعة للاتهامات التي وجهتها امرأة تدعي كيم هيون هي ٢٦ عاما اعلنت انها هي التي وضعت المتفجرات في الطائرة بالتعاون مع شريك آخر بناء على تعليمات خطية من كيم جونج ايل ابن الرئيس الكوري الشمالي كيم ايل سونج، بهدف منع الدول الاخرى من الاشتراك في اولمبياد سيئول ١٩٨٨.

وقالت الوكالة الكورية الشمالية ان نتائج التحقيقات الكورية الجنوبية في كارثة البوينج ٧٠٧ التي تحطمت في عرض سواحل بورما في بحر اندمان كانت مليئة بالاكاذيب. وحذرت قائلة «سنرد على استفزاز العدو باجراءات انتقامية حاسمة»، وذلك في وقت اعلنت فيه سيئول يوم الجمعة عن قرارها وضع قواتها في حالة استنفار خاصة محذرة كوريا الشمالية من انها ستتخذ اجراءات انتقامية اذا لم تعتذر بيونج يانج عن حادث تخريب البوينج.

على صعيد آخر حملت صحيفة «نيويورك تايمز» بشدة على كوريا الشمالية ووصفتها بانها خارجة على القانون، واتهمت زعامتها بتبني الارهاب الدولي بشكل متكرر، في الوقت الذي ذكر مارلين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض ان الادارة الامريكية تتشاور مع سيئول حول الاجراءات المحتملة، ولكنه رفض الكشف عنها.

في غضون ذلك نفى التليفزيون اليوغوسلافي ان تكون المتهمة بتفجير الطائرة تسلمت متفجرات من دبلوماسي كوري شمالي في بلجراد.

الأرض المحتلة

حبس وتغريم عدد من المواطنين

عمان - الاتحاد: ذكرت صحيفة «النهار» المقدسية ان محكمة الاحتلال في اللد حكمت يوم الخميس على المواطن باسم عبد بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات ونصف ومثلها مع وقف التنفيذ وعلى المواطن عبدالمهدي غيث بالسجن الفعلي لمدة سنتين ونصف ومثلها مع وقف التنفيذ بتهم امنية. كما حكمت على المواطن تحسين برقات بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات ونصف ومثلها مع وقف التنفيذ. وحكمت محكمة الاحتلال في غزة على المواطن فريد الشيخ احمد عبدالرازق بالسجن الفعلي لمدة ثمانية اشهر ومثلها مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل بتهمة التظاهر.

.. والافراج عن عدد آخر

عمان - الاتحاد: ذكرت صحيفة «الفجر» المقدسية ان سلطات الاحتلال افرجت عن الشاب مهند صبحي حطاب من مخيم الفارعة بعد اعتقال دام ١٨ يوما بتهمة امنية كما افرجت عن الشاب: ماهر منصور ابو حبش وجميعهم من مخيم الفارعة وذلك بعد اعتقال دام ١٨ يوما لكل منهم.

كما افرجت عن الشاب اياد محمود هندي من قلقيلية بعد اعتقال دام ١٥ يوما بتهمة امنية. وعن الشاب يوسف جعارين من مخيم بلاطة بعد اعتقال دام ستة اشهر كما افرجت عن اربعة شبان من بلدة بيت فوريك وهم: عودة حنتي، فؤاد حنتي، صقر حنتي، وعزام عبدالرءوف خطاطبة كما افرجت عن الشاب جهاد شاكر مشة بعد اعتقال دام خمسة ايام وهو من مخيم بلاطة.

في ذمة الله

- القدس: الحاج عبده عبدالرحمن العدوى «ترعاني» .... ٨٢ عاما
- القدس: محمد ابراهيم البيتوني «ابو وليد» .... ٦٨ عاما
- القدس: نعيمة صالح الفران .... ٥٣ عاما
- الخليل: الحاج حسن احمد عسيلة «ابو احمد» .... ٧٨ عاما
- الخليل: يوسف صادق قفشية «ابو اسحاق» .... ٥٨ عاما
- الخليل - الظاهرية: احمد شاهين ابو علان «ابو وليد» .... ٦٨ عاما
- بيت لحم - مخيم عايدة: الحاج حسين حسن ابراهيم ابو شرور «ابو حسام»
- بيت جن: جبر طافش ....
- الناصرة: نصرة يوسف خوري .... ١٠٠ عاما
- الناصرة: سعيد صالح قبطي «ابو عطا الله» .... ٧٦ عاما
- الناصرة: ابراهيم فاخوري .... ٧٥ عاما
- جديدة: حبيب الياس حبيب «ابو الياس» .... ٦٦ عاما
- شفا عمرو: وديع الياس داموني .... ٥٧ عاما
- رفح: محمد يوسف احمد حمدان ....
- البيرة - لفتا: الحاج مصطفى علي سلامة «ابو محمد» .... ٨٠ عاما

[لهم الرحمة والغفران]

القليبي يقلل من شأن اتهام ليبيا بالارهاب

تونس - ا.ف.ب: اعلن الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي يوم الجمعة انه ينبغي عدم النظر بجدية الى الاتهامات الموجهة الى ليبيا فيما يتعلق بالارهاب في العالم..

ففي اثناء لقاء مع الصحفيين الاجانب، قال القليبي في رد على سؤال «اقرأوا قليلا ما يكتب عن «السي اي ايه» او وكالات الاستخبارات الاخرى في العالم.. ينسب كثير من الامور الى اناس بعيدين عنها»، وقال ان «هناك مبالغة مرضية بالنسبة الى ليبيا، بحيث ينسب اليها كل نوع من الاعمال والقدرات ولن نتوصل الى تهدئة الوضع بمضاعفة الاتهامات».

ثوار اريتريا يعلنون مقتل وجرح ٢٠ أثيوبيا

اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا انها شنت هجوما مباغتا على معسكرات العدو في منطقة «دقمحرى دمبزان» الواقعة غرب العاصمة اسمرة اسفر عن مقتل وجرح ٢٠ جنديا اثيوبيا.

وقال مسئول بمكتب الجبهة في الدولة لوكالة الانباء الكويتية انه تلقى امس بيانا من الجبهة بهذا الهجوم الذي وقع يوم ٩ يناير الماضي وان المقاتلين الاريتريين استولوا في هذا الهجوم على كميات كبيرة من الاسلحة الخفيفة والذخائر وسيطروا سيطرة تامة على الموقف ٤ ساعات كاملة وعادوا الى قواعدهم سالمين.

دراسة صهيونية:

صواريخ المقاومة والازمة المالية تجبران المستوطنين اليهود على الهرب من الجليل الفلسطيني

عمان - كونا: اظهرت دراسة قامت بها سلطة التخطيط القومي الاسرائيلية حول الاستيطان اليهودي في منطقة الجليل الفلسطيني المحتل عام ١٩٤٨، ان حدة الهجرة العكسية اليهودية من الجليل قد زادت مؤخرا، وان ٢٣٠٠ يهودي هجروا المنطقة خلال العام الماضي بسبب الضائقة المالية التي تعاني منها المستوطنات وبسبب تعرضها الى عمليات القصف بالصواريخ من جانب رجال المقاومة.

واضافت الدراسة ان عملية احصاء تمت علم ١٩٨٦ تبين منها ان عدد سكان الجليل وهضبة الجولان بلغ ٦٣٢ الف نسمة منهم ٢٨٠ الف يهودي مقابل ٣٥٢ الفا من غير اليهود، ورغم مايلقاه المستوطنون من صنوف الاغراء والتدليل الا انهم سرعان مايتخلون عن الحياة في تلك المستعمرات لاسباب مختلفة.

وكان البرلمان الاسرائيلي الكنيست قد اقر يوم الاثنين الماضي بالقراءتين الاولى والثانية مشروع تهويد الجليل الذي سمي «قانون الجليل» الذي يهدف الى اقامة اجهزة حكومية لدعم الاستيطان اليهودي في الجليل وتطوير المنطقة بهدف تعزيز التواجد اليهودي في مواجهة الاغلبية السكانية الفلسطينية.

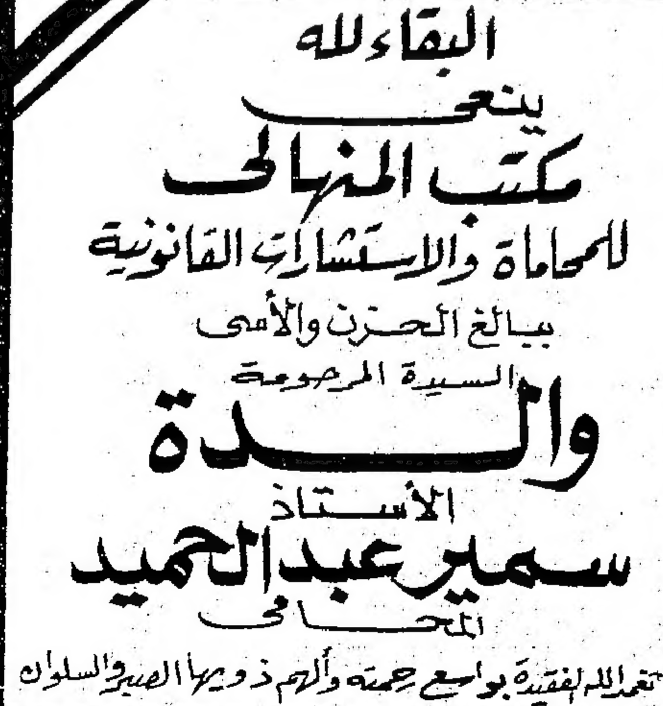
من جهة اخرى عقد مجلس المستعمرات الاستيطانية الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة اول اجتماع له منذ اندلاع الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي المحتلة، وقرر اعطاء دفعة جديدة للنشاطات الهادفة الى تعزيز التواجد والسيطرة الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وذكر التلفزيون الاسرائيلي الليلة قبل الماضية انه لم يتم الاعلان عن القرارات التي اتخذها المجلس، واضاف ان المجتمعين وجهوا انتقادات شديدة الى حركة السلام الان وحركات يسارية اسرائيلية اخرى معتبرا ان نشاطاتها ومظاهراتها تؤدي الى «اضعاف قدرة الجيش الاسرائيلي على مواجهة الانتفاضة الشعبية الفلسطينية».

شيراك يعلن رسميا ترشيحه لانتخابات الرئاسة

باريس - وكالات الانباء: اعلن رئيس الحكومة الفرنسية جاك شيراك في رسالة وجهها عبر التليفزيون امس ترشيحه لانتخابات الرئاسة الفرنسية التي تجرى على مرحلتين في ٢٤ ابريل والثامن من مايو القادمين.

وكان شيراك وهو رئيس حكومة في ظل الرئيس الاشتراكي فرانسوا ميتران منذ العشرين من مارس ١٩٨٦ يشغل ايضا منصب رئيس الحكومة مع الرئيس فاليري جيسكار ديستان من مايو ١٩٧٤ حتى اغسطس ١٩٧٦. ويذكر ان شيراك كان مرشحا للرئاسة عام ١٩٨١ ونال ١٧٫٩٩ في المائة من الاصوات.





رؤساء بلدان امريكا الوسطى وقد وقفوا امس الاول تحية للسلام الوطني لكل بلد من بلدانهم اثناء افتتاح مؤتمر السلام وهم من اليسار الى اليمين جوزيه ازكونا هويو «هندوراس»/جوزيه نابليون دوارتي «السلفادور»/اوسكار ارياس سانشيز «كوستاريكا»/فينيسيو ميريزو «جواتيمالا»/وادانييل اورتيجا «نيكاراجوا». - صورة للاتحاد -



حرس الامن في نيكاراجوا يقودون المواطن الامريكي جيمس دبني الى قاعة المحكمة في العاصمة ماناجوا امس الاول ليجتمع بمحاميه اوين هود جسون وزوجته ماريا وكان قد قدم للمحاكمة بتهمة اقتراف جرائم ضد نيكاراجوا ومحاولة تسليمها للسيطرة الاجنبية - رويتر -

• في خطوة لم يسبق لها مثيل

اللجنة العربية الامريكية لمقاومة التمييز العنصري تقرر فتح مكتب لها في القدس الشرقية

واشنطن - كونا: قررت اللجنة العربية الامريكية لمقاومة التمييز العنصري في خطوة لم يسبق لها مثيل من قبل المنظمات الامريكية - العربية فتح مكتب لها في الجزء الشرقي من مدينة القدس المحتلة بهدف حل مشاكل الامريكيين من اصل عربي المقيمين هناك في مواجهة المشاكل العديدة التي تواجههم.

واوضح عابدين جبارة رئيس اللجنة في مؤتمر صحفي عقده امس الاول في واشنطن ان القرار اتخذ على اثر جولة قام بها وفد من اللجنة للاراضي المحتلة في يوليو الماضي.

وقال «وعلمت خلال الجولة ان هناك ٩ آلاف امريكي من اصل فلسطيني يعيشون هناك يحتاجون الى هيكل تنظيمي يدافع عنهم في مواجهة ممارسات التمييز العنصري التي تنفذها السلطات الاسرائيلية»، واضاف ان لجنته قررت تعيين الصحفي وداعية الحقوق المدنية الفلسطيني داود قطب مديرا لمكتبها في الجزء الشرقي من مدينة القدس.

واشار الى ان المكتب سيهتم بقضايا اعادة لم شمل العائلات ومصادرة الاراضي والمضايقات التي يتعرض لها المواطنون الفلسطينيون في مناطق العبور الى وطنهم من قبل قوات الاحتلال الصهيوني وغير ذلك من القضايا الانسانية المعيشية الاخرى.

واعرب عن اعتقاده بان مكتب القدس سيكون ايضا مصدرا للمعلومات التي تود لجنته الحصول عليها عن الاوضاع في فلسطين المحتلة.. مما سيتيح لها التصرف بشكل سليم على صعيد حث الادارة الامريكية على استعمال نفوذها لوضع حد لاستمرار اسرائيل بخرق حقوق الانسان في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، وبسؤاله عن احتمال قيام اسرائيل باغلاق المكتب .. قال السيد جبارة «ان العملية بكاملها تندرج في نطاق نشاطات منظمة امريكية.. وقد قمنا بكل شيء ضمن الاطر القانونية».

اتهام مواطن مغربي بالتورط في ٤ هجمات في باريس

باريس - وكالات الانباء: وجه قاض في محكمة امن الدولة الفرنسية امس الاول تهما لمواطن مغربي يدعى عبدالله احمد بدوى بالاشتراك في ٤ حوادث تفجير وقعت في باريس علم ١٩٨٦.

واتهم القاضي جيل بولوك السيد بدوى بالاشتراك في حادث التفجير الذي وقع في القطار السريع خط باريس - ليون في برونوى في ١٧ من مارس ١٩٨٦ والذي ادى الى سقوط عشرة جرحى والاشتراك في وضع قنابل في محطة السكة الحديدية في ٢٠ مارس والرابع من سبتمبر علم ١٩٨٦ ابطلت السلطات الفرنسية مفعولهما.. كما اتهم بالاشتراك في الشروع في القتل بهجوم قنبلة وقع في ١٢ سبتمبر على كافتيريا احد الملاهي في المركز التجاري لاربفاس بالقرب من باريس مما ادى الى سقوط ٤٢ جريحا.

أخبار سريعة

- واشنطن: اعلن اطباء البيت الابيض ان الفحص الذي اجرى على الرئيس ريجان يوم الجمعة اثبت انه سليم وخال من السرطان.
- لندن: اظهرت دراسة عمالية بريطانية ان العمال المهاجرين بصورة غير شرعية يمثلون دعامة قوية للاقتصاد البريطاني ولكن جزاءهم الوحيد هو الطرد من البلاد.
- مانيلا: يتوجه عشرون مليون فلبيني الى صناديق الاقتراع غدا لانتخاب حكام ورؤساء البلديات، وسط اجواء من الرشوة والعنف الذي اودى بحياة ٧٨ شخصا.
- عمان: ذكرت الاذاعة الاسرائيلية امس ان الحكومة المجرية اقرت اعتماد شلومو مارون لرئاسة مكتب رعاية المصالح الاسرائيلية في بودابست.
- روما: ارجع احد ضحايا المواجهة التي دارت في مطار روما عام ١٩٨٥ بين فدائيين فلسطينيين ورجال امن اسرائيليين الى ضعف الاجراءات الامنية في المطار.
- الامم المتحدة: انتخبت تونس بالاجماع الليلة قبل الماضية رئيسة لمجموعة الـ ٧٧ لعام ١٩٨٨ خلفا لجواتيمالا.
- سيئول: اعلن مكتب المدعي العام في سيئول ان كانج مين شانج الرئيس السابق لشرطة كوريا الجنوبية اعتقل يوم الجمعة بتهمة محاولة اخفاء وفاة احد الطلاب تحت التعذيب.

قلق امريكي من تنفيذ اتفاق سحب ٧٢ مقاتلة «اف - ١٦» من اسبانيا

واشنطن - مدريد - وكالات الانباء: اعرب مسئولون امريكيون عن قلقهم من قرار سحب ٧٢ مقاتلة من طراز «اف - ١٦» من اسبانيا، وقالوا ان واشنطن ستحاول نقل بعض هذه الطائرات على الاقل الى مكان ما بالمنطقة.

وقالت المصادر نفسها ان الولايات المتحدة ستجري مباحثات مع دول اخرى للبحث في احتمال نقل هذه الطائرات التي يمكنها حمل اسلحة نووية او تقليدية من اسبانيا الى قواعد اخرى.

وقال بيان وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة واسبانيا توصلتا الى اتفاق من حيث المبدأ بشأن اطار عمل جديد ليحل محل اتفاق الدفاع والتعاون المبرم بين البلدين عام ١٩٨٢، حيث يتم سحب هذه الطائرات على مدى ثلاث سنوات اعتبارا من الثالث من نوفمبر القادم.

واعرب فرنسيسكو فرنانديز وزير الخارجية الاسباني عن سروره بهذا الاتفاق، وقال ان حكومته نفذت ماوعدت به ناخبيها ابان استفتاء ١٢ مارس ١٩٨٢ بخصوص بقاء اسبانيا في حلف شمال الاطلسي.

وبتوصلها الى هذا الاتفاق تعي مدريد ان هذا الاتفاق يعد سابقة خطيرة في نظر الولايات المتحدة التي تتفاوض حاليا في مستقبل قواعدها مع اليونان.

فرنسا تزود باكستان بشبكة رادارية

اسلام اباد - د.ب.ا: ذكرت صحيفة «جانج» الباكستانية امس ان اسلام اباد ستحصل على شبكة رادارية تعمل بالكمبيوتر وتحملها بالونات من فرنسا لحماية مجالها الجوي ولاستخدامها في اغراض الارشاد والتوجيه للطيران المدني، مشيرة الى ان تكلفتها الاجمالية تبلغ ٤٥٠ مليون فرنك فرنسي.

وقالت انه قد بدأ التشغيل التجريبي لهذه الشبكة التي من المقرر ان تكتمل بحلول علم ١٩٩٠.

وقالت الصحيفة ايضا ان المناقشات التي اجراها مسئولون امريكيون مؤخرا في اسلام اباد حول العتاد العسكري الذي تعتزم واشنطن تزويد باكستان به ضمن صفقة معونات اقتصادية وعسكرية تبلغ قيمتها اربعة مليارات من الدولارات على مدى عدة سنوات قد شملت طلب باكستان المعلق منذ امد طويل والخاص بالحصول على نظام متطور من طائرات الرقابة والانذار المبكر المحمول جوا (الاواكس).

انضمام شركة امريكية لجهود وقف تسرب النفط من حقل رستم الايراني

دبي - رويتر: ذكرت مصادر نفطية ان شركة اطفاء امريكية بدات مهمة خطيرة لمنع تسرب النفط من منصة حفر بحرية ايرانية كانت قد دمرت في هجوم امريكي في اكتوبر الماضي.

وانضمت الى الشركة الامريكية المتخصصة في التحكم في آبار النفط والتي تتخذ من هيوستون مقرا لها شركة الانقاذ الهولندية «سميث تك» الدولية لوقف التسرب من رصيف رستم الايراني في وسط الخليج، منذ قيام سفن حربية امريكية بقصف الحقل بالقذائف في ١٩ اكتوبر الماضي انتقاما من الهجوم بصواريخ سيلكووم على ناقلة ترفع العلم الامريكي قبالة الكويت.

وظل فنيون ايرانيون يحرقون النفط في محاولة للحد من التلوث الناجم عن تسرب النفط غير ان المصادر النفطية قالت انه يتعين اخماد حريق ثلث شب في انابيب الانتاج بالمنصة البحرية قبل منع التسرب بالبئر، وقال مصدر نفطي «يوجد حريقان يشتعلان منذ اصابة الرصيف، احدهما كبير نعتقد ان الايرانيين يزيدوه اشتعالا لاحراق النفط. اما الاخر فصغير غير ان الستة نيران لايمكن السيطرة عليها تشب في انبوبة الانتاج الرئيسية».

واضاف المصدر النفطي قوله «سيتعين عليهم ارسال غواصين تحت الماء لاصلاح شبكات لانابيب. وهي عملية محفوفة بالمخاطر. وقال مصدر اخر ان عملية منع التسرب التي يقوم بها فريق الانقاذ قد تستغرق شهرا او شهرين.

وقالت المصادر انه من الصعب تقدير كميات النفط التي اهدرت من حقل رستم الذي يحتفظ بمخزون من النفط يصل الى ٢٫٤ مليار برميل

مشيرا الى اهمية جولته الخليجية المرتقبة:

البكوش: نجرى اتصالات الان مع القاهرة لاستئناف العلاقات الدبلوماسية خلال اسابيع

الكويت - باريس - وكالات الانباء: صرح الهادي البكوش رئيس وزراء تونس بان حكومته تنوي استئناف العلاقات الدبلوماسية مع مصر، وقال ان هناك اتصالات جارية الآن مع القاهرة، وستنتهي قريبا بالاعلان عن قرار استئناف العلاقات، بينما لم يحدد موعدا لهذه الخطوة، قال ان ذلك سيتحقق خلال اسابيع.

وكان البكوش قد بحث في باريس امس مع بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية تطور العلاقات بين البلدين بالاضافة الى الاحداث الجارية على الساحة العربية.

وحول جولته الخليجية التي ستبدأ بعد غد الثلاثاء بزيارة الكويت، اوضح رئيس الوزراء التونسي في حديث لصحيفة «القبس» الكويتية نشرته امس انه سيطلع المسئولين في دول الخليج العربية على المرحلة الجديدة التي تعيشها تونس منذ تولي الرئيس زين العابدين بن علي مقاليد الحكم في تونس منذ السابع من نوفمبر الماضي.. كما سيجري مشاورات حول القضايا المشتركة.

وعن سبب عدم قيامه بزيارة للمملكة العربية السعودية خلال جولته المرتقبة، قال ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تلقى دعوة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لزيارة السعودية وان الرئيس بن علي سيلبي هذه الدعوة قريبا، واشار الى ان الرئيس التونسي سيقوم بجولة تشمل زيارة عدة دول عربية بينها دول خليجية.

وعن العلاقات الدبلوماسية المقطوعة بين تونس وايران قالت الصحيفة انه ظهر واضحا من كلام البكوش ان تونس لاتنوي استئناف علاقاتها الدبلوماسية المقطوعة مع طهران قبل انتهاء الحرب العراقية الايرانية.

وحول الوضع الداخلي في تونس، ذكر البكوش ان الرئيس السابق الحبيب بورقيبة الذي يعيش حياة طبيعية عبر عن ارتياحه لحسن تطور الاوضاع في البلاد.

وردا على سؤال بشأن التعاون على صعيد المغرب العربي، ذكر ان قضية الصحراء تشكل عقبة في سبيل بلوغ هدف بناء المغرب العربي الكبير، ويجب السعي لازالتها.

زعيم حزبي باكستاني يقترح عقد مفاوضات مباشرة بين المجاهدين الأفغان وموسكو

كراتشي - موسكو - وكالات الانباء: اعلن غازي حسين احمد رئيس حزب الجمعية الاسلامية الباكستاني امس انه عقد اجتماعين مع السفير السوفييتي في باكستان لمناقشة سبل انهاء الاحتلال السوفييتي لافغانستان.

وقال الزعيم الباكستاني المعروف بتاييده للمجاهدين الافغان انه اقترح على السوفييت عقد محادثات مباشرة مع المجاهدين.. ولكنه رفض اعطاء مزيد من التفاصيل.

في غضون ذلك زعمت وكالة نوفوستي السوفييتية ان المجاهدين الافغان اعدموا عددا كبيرا من زملائهم رفضوا الاشتراك في معركة الاستيلاء على الطريق الرئيسي المؤدية الى خوست، مشيرة الى ان عمليات الاعدام تمت في بيشاور بباكستان في حضور مئات من المهاجرين الافغان.

الكولونيل الأرجنتيني المتمرد يهدد بعمليات ضد الحكومة

بوينس ايرس - ا.ف.ب: ذكرت مصادر صحفية ان الكولونيل الدو ريكو الذي اختفى منذ يوم الجمعة من المنزل الذي كان فيه قيد الاقامة الجبرية في ضواحي العاصمة الارجنتينية تلا في مكان مجهول «اعلانا يدين سياسة الحكومة الارجنتينية وقائد الجيش».

واعلن ريكو الذي ظهر بلباس الميدان في شريط فيديو صوره صحفي مستقل استعداده «لاطلاق عمليات» ضد الحكومة دون ان يعطي توضيحات اضافية.

اما مصور الشريط ادواردو كاسابوري فاعلن ان شخصا زاره وعرض عليه اجراء تحقيق مصور.. وذكر انه بعد ان قبل العرض غطى رأسه ونقل الى مكان لم يستطع تحديده. واشارت المصادر نفسها الى ان الرئاسة الارجنتينية ابلغت الصحفي انها ترغب في مشاهدة الشريط.

وكان الكولونيل ريكو قد قاد تمردا في ابريل الماضي وارسلت دبابات الى منزله تمهيدا لتقديمه للمحاكمة غير انه هرب.

وراء الأحداث

ان استمرار حرب الناقلات في مياه الخليج بين العراق وايران مازال يمثل خطرا دائما للملاحة في الخليج ويهدد بوقف الملاحة ويعرقل استمرار تدفق النفط من المنطقة الى دول العالم، الامر الذي يمثل تهديدا للدول الصناعية وغير الصناعية.

ولا احد يفكر فيما جرته حرب الناقلات في مياه الخليج من آثار سلبية انعكست على كثير من المجالات سواء الاقتصادية او السياسية او الامنية، حيث تاثرت الاوضاع الاقتصادية من جراء قصف الناقلات والسفن التجارية.

كما ان استمرار قصف الناقلات القى بثقله ايضا على الاوضاع السياسية وخاصة بالنسبة للدول المتضررة حيث تم رفع العلم الامريكي على السفن الكويتية حتى تأمن لتصدير نفطها تحت حماية السفن الحربية الامريكية.

اما بالنسبة للاوضاع الامنية الاخرى فقد ابرزت قضية ظهور الالغام في مياه الخليج ازمة جديدة كادت تهدد الملاحة بالخليج وتعرضها للخطر حيث اكتشفت مئات الالغام المزروعة في مياه الخليج وتضررت منها سفن كثيرة اضافة الى الاضرار البشرية التي لحقت بابناء المنطقة من جراء انفجارها هذه الالغام.

هذه بعض الاضرار التي نجمت عن حرب الناقلات اضافة الى الاضرار الاخرى التي يصعب حصرها لذلك فاننا لانامل في وقف حرب الناقلات فحسب بل وقف الحرب بشكل كامل ونهائي حقنا لدموع الشعبين المسلمين العراق وايران ووقف التهديدات والمؤامرات التي تتعرض لها المنطقة باثرها.

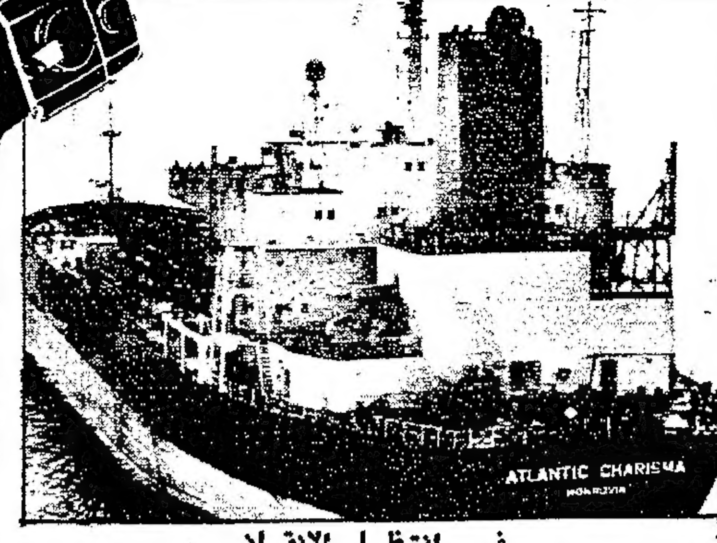
يوسف الخاطر

استنفار امريكي بعد دخول قاذفة سوفييتية المجال الجوى اليابانى

طوكيو - انكوراج - ا.ف.ب: اعلنت وكالة الدفاع اليابانية امس انه تم وضع القوات الجوية الامريكية المتمركزة في اليابان في حالة استنفار قصوى في التاسع من ديسمبر الماضي بعدما خرقت قاذفة سوفييتية المجال الجوي الياباني فوق جزيرة اوكيناوا.

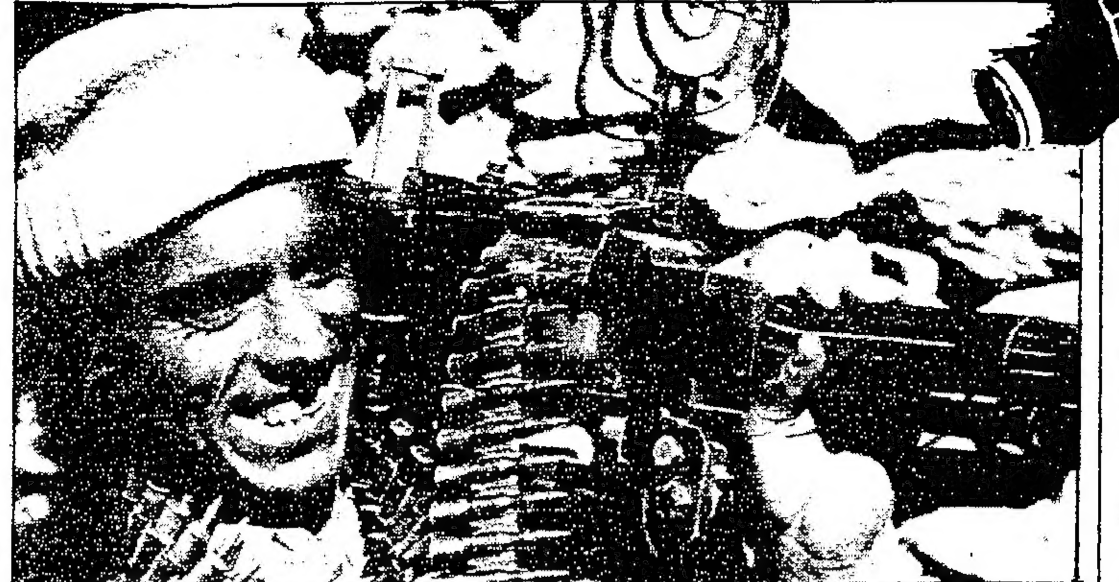
واشارت الى ان موسكو اعربت بعد قليل من الحادث عن اسفها للحكومة اليابانية موضحة ان القاذفة دخلت المجال الجوى بسبب خلل في اجهزتها الملاحية.

وكانت مقاتلات امريكية قد اعترضت يوم الجمعة طائرة نقل سوفييتية في عرض سواحل الاسكا.



فى انتظار الانقاذ

«اتلانتيك شاريزما» الناقلة الليبيرية وقد توقفت امس فى مياه الخليج بانتظار قاطرتين لجرها بعد هجوم الزوارق الايرانية مساء أمس الأول وقد اصيبت فى هيكلها ومؤخرتها بنصف دستة من الصواريخ الايرانية وتركت ثقوبا فيها يبلغ عرض كل واحد منها ثلاثة اقدام.



اسلحة صينية للمجاهدين

● احد المجاهدين الافغان, يحمل مدفعا خفيفا مضادا للطائرات صيني الصنع من طراز «جوريانوفو» وهو من بين الاسلحة المتطورة التى حصل عليها المجاهدون الافغان مؤخرا. ـ صورة للاتحاد ـ

يرفضون الخدمة العسكرية

● اعضاء جماعة «يش جفول» الصهيونية التى تعارض الخدمة العسكرية فى الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة المحتل وقد تجمهروا فى نقطة نقطة تفتيش اريز على حدود قطاع غزة المحتل مع فلسطين المحتلة (رويتر)



هروب الى الموت!

لقى احد نزلاء سجن قريب من مدينة جرينوبل الفرنسية مصرعه برصاص الحراس وتمكن اخر من الفرار خلال محاولة النزلاء الفرار من السجن ـ رويتر ـ



انه على ما يرام

● الرئيس الامريكي رونالد ريجان يقول انه على مايرام لدى مغادرته امس الاول مستشفى بتسيدا التابع للبحرية لعمل فحص طبى بعدم ظهور سرطان القولون من جديد. (صورة للاتحاد)



محاولة تجسس

● دانييل والتر ريتشاردسون (٤٢) الجاويش الامريكي الذى اعتقل بتهمة محاولته تسليم معلومات دفاعية الى الاتحاد السوفييتى يوم الخميس الماضى (صورة للاتحاد)



المواجهة المفتوحة

مرشحو الرئاسة الامريكية من الحزب الديمقراطى فى لقاء المواجهة المفتوحة لصحيفة «دى موانس ريجستر» امس الاول وهم من اليسار: مايكل دوكاكيس حاكم الميسيسبى، جارى هارت، القس جيسى جاكسون، ريتشارد شيفاردت، محرر الصحيفة جيمس جانون الذى يدير الحوار، بروس بابيت حاكم اريزونا السابق، بول سيمون والبيرت جور.



تاكيشيتا فى مجمع الفضاء

نوبورو تاكيشيتا رئيس الوزراء اليابانى يقف الى جانب بريان مولرونى رئيس الوزراء الكندى وهما يرتديان ملابس واقية خلال جولتهما بمجمع سبار للفضاء بتورنتو ـ صورة للاتحاد ـ

تجدد المظاهرات فى سيئول

ذكرى مرور سنة على وفاة طالب جامعى كورى نتيجة للتعذيب على يد البوليس الكورى الجنوبى. حركت من جديد المظاهرات الصاخبة فى شوارع سيئول، وجددت المصادمات بين الشرطة والمتظاهرين فيما اعيد مدير الشرطة فى سيئول امس الى السجن بتهمة التستر على عملية تعذيب الطالب الجامعى.



● النيران تحيط ببوليس مكافحة الشغب فى كوريا الجنوبية بعد تعرضهم لالقاء الزجاجات الحارقة عليهم من قبل الطلاب المتظاهرين (صورة للاتحاد)

● مدير الشرطة فى كوريا الجنوبية لدى اقتياده الى سجن سيئول. (صورة للاتحاد)



● طلبة جامعة يونسي فى ملابس الحداد الكورية التقليدية يحملون صورا للطالب الجامعى ولعدد من العمال والمزارعين الذين ماتوا تحت التعذيب فى مراكز البوليس (صورة للاتحاد)



البحث عن سلاح داخل الباصات

● جندى فلبينى يبحث بين ركاب احد الباصات عمن يحمل سلاحا عشية الانتخابات المحلية التى تبدا غدا وقد اقام الجيش نقاط تفتيش فى مناطق عديدة من العاصمة مانيلا



ارتفع المؤشر.. فاتسعت الابتسامة

الابتسامة على وجوه المضاربين فى بورصة نيويورك عكست فرحتهم بارتفاع مؤشر «داوجونز» الصناعى امس الاول والذى كانت له تأثيرات ايجابية فى اسعار الاسهم.

● ضحكة كبيرة للمؤشر الجديد «رويتر»



● الابتسامة ترحب بالتطورات الجديدة «صورة للاتحاد»

كلما نذور

● احد الكهنة فى معبد اشرم كابيل مونى فى جزيرة ساجار فى خليج البنغال وهو يتسلم امس الاول النذور من الحجاج الذين يزورون المعبد فى الشتاء (رويتر)



كوبا تقاطع دورة سيئول

مانويل جونزاليز رئيس اللجنة الاولمبية فى كوبا يعلن مقاطعة بلاده للدورة الاولمبية فى سيئول عام ١٩٨٨ «صورة للاتحاد»

قطة رحالة

قامت قطة يطلق عليها اسم فيلكس بجولة حول العالم استغرقت ٢٩ يوما بعد ان هربت من سلتها فى مكان تخزين الامتعة وتسللت لتختبىء فى طائرة ركاب تابعة لشركة بان امريكان خلال رحلة لها من فرانكفورت الى لوس انجلوس فى الثالث من شهر ديسمبر الماضى. وقطعت القطة البالغة من العمر عامين نحو ١٨٠ الف ميل فى ٦٤ رحلة قبل العثور عليها يوم عيد الميلاد فى مركز الحجر الصحى فى لندن. وقال متحدث باسم شركة الطيران انه ستتم اعادة القطة الى صاحبها فى كاليفورنيا بالولايات المتحدة خلال الاسبوع الحالى.



لحظة حداد

● سكان تايوان فى اليوم الرابع للحداد على وفاة الرئيس شيانج شنج ـ كيو (رويتر)

بدء اجتماع وكلاء الاعلام بدول التعاون

● بقية المنشور ص ١ ●

لدى وصوله على ضرورة الترابط الوثيق بين وزارات الاعلام بدول المجلس مشيرا الى الترابط السياسي والاقتصادي بين هذه الدول.

واضاف سعادة عبد الله النويس ان هناك مشروعات طرحت في الاجتماعات السابقة وخضعت للدراسة والتنسيق فيما بين الوزارات بدول المجلس مشيرا الى انها ستناقش في الاجتماع الرابع لوكلاء وزارات الاعلام تمهيدا لاقرارها.

وكان في استقباله لدى وصوله مطار الملك خالد الدولي الدكتور علي بن عبد العزيز الخضيري وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الاذاعة وعدد من المسئولين السعوديين.

وقد القى الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام السعودية كلمة خلال الاجتماع اشاد فيها بالانجازات التي تحققت منذ قيام مجلس التعاون وقال ان المجلس قام لتحقيق اسمى الغايات والاهداف التي عرفها الانسان على مر تاريخه الطويل وهي التعاون والتلاحم.

وصرح الدكتور عبد الله الجاسر مدير عام الاعلام بالامانة العامة للمجلس بانه سيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة تقرير مفصل عن خطوات التعاون الاعلامي بين دول المجلس خلال السنوات الماضية. واضاف ان جدول الاعمال يتضمن كذلك تقريرا من الامانة حول مركز التجميع الاخباري لوكالات الانباء بدول المجلس وتقريرا للامكانات الفنية لوكالات الانباء بدول المجلس.

ويضم وفد الامارات الى هذا الاجتماع سعادة عبد الله امان الوكيل المساعد للشئون الصحفية والاستعلامات وسعادة عبد العزيز المدفع الوكيل المساعد لشئون الرقابة الاعلامية والسيد علي عبيد نائب مدير تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي والسيد محمد خليفة نائب مدير الاذاعة.

وكان سعادة عبد الله النويس قد غادر البلاد صباح اليوم على رأس وفد الدولة للمشاركة في الاجتماع.

● سعادة عبدالله النويس يرأس وفد الدولة في الاجتماع

ايران تتعهد بعدم مهاجمة المصالح العربية في الخليج

دمشق - وكالات الانباء: اكد وزير الاعلام السوري محمد سلمان ان دمشق تثق في التزام ايران الراسخ بعدم تصعيد الحرب.

وقال في تصريحات امس ان سوريا تلقت تاكيدات من ايران بانها لن تهاجم مصالح الدول الخليجية العربية، ولن تواصل هجومها على امتداد الجبهة الجنوبية مع العراق.

استجابة لاقتراحات جمعية الامارات للتأمين:

● بقية المنشور ص ١ ●

سعرين اعتبارا من اول امس ١٥ يناير الاول ٤٥ر٠ ٪ للبضائع غير النفطية والثاني ٧٥ر٠ ٪ للسلع النفطية.

وقال ابراهيم حنون وبهذه الطريقة ضمنا سعرا معقولا بالنسبة للتجار والمستوردين بشكل عام وفي نفس الوقت نضمن تطبيق سعر موحد من قبل جميع شركات التامين بحيث لاتكون هناك اي بلبلة بالنسبة لاسعار التامين ضد الحرب وذلك لاهمية هذا النوع من التامين.

وقال اننا كجمعية تامين تقع علينا مسئولية توصيل وجهة نظر الشركات المحلية والمستوردين للمختصين في هذا المجال، وبالفعل نجحنا في تحقيق هدف يهم جميع الافراد والتجار واصحاب العلاقة في دولة الامارات والموانىء الواقعة شمال خط عرض ٢٧ وتشمل الكويت وموانىء السعودية الشمالية وراس تنورة والبحرين.

السفير السوري بعمان: لقاءات عراقية - سورية لفتح الحدود البرية واعادة رحلات الطيران

● بقية المنشور ص ١ ●

وقال السفير السوري ان هناك لقاءات بين بعض المسئولين في العراق وسوريا وكان اخر لقاء قد تم في بغداد بين وفدين من الطيران السوري والعراقي من اجل اعادة رحلات الطيران بين البلدين كما تم لقاء بين بعض المسئولين عن المناطق الحدودية من اجل فتح المنطقة الحدودية المشتركة بين البلدين برا.

واوضح بان ابواب الحوار اصبحت الان مفتوحة بشكل مباشر وان اعادة العلاقات بين البلدين بشكل طبيعي اصبحت مسالة وقت.

السودان ينفي وقوع محاولة انقلابية

● بقية المنشور ص ١ ●

قد ذكرت امس ان الحكومة احبطت محاولة انقلاب عسكري يقودها تنظيم عنصري بزعامة يوسف كوه، الذي ينتمي الى مناطق جبال النوبة بغرب السودان، والمرتبط بحركة متمردي جنوب السودان.

ومن جهة اخرى زعمت اذاعة متمردي جنوب السودان التي يلتقط بثها من اثيوبيا، ان نحو ٦٠ جنديا من القوات الحكومية لقوا مصرعهم في كمائن نصبها المتمردون في جنوب السودان.

انخفاض اسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي والريال السعودي

الكويت، البحرين - رويتر: انخفضت اسعار الفائدة على الدينار الكويتي والريال السعودي امس، في تعاملات هادئة مع بعض الارتباك في السوق بعد صدور الاعلان عن العجز التجاري الامريكي لشهر نوفمبر الماضي.

وقال المتعاملون ان اسعار الآجال المحددة انخفضت على الدينار الكويتي بسبب شائعات بان البنك المركزي الكويتي وضع اموالا في السوق.

من ناحية اخرى ذكر متعاملون ان التكهنات بانخفاض سعر فائدة الدولار نتيجة لارتفاع سعر صرفه ادت الى هبوط اسعار الفائدة على الريال.

وقال المتعاملون ان ارتفاع الدولار ربما يجدد تكهنات بعزم السعودية على تخفيض سعر صرف الريال وذلك للحصول على ايرادات جديدة.

مصادر تونسية: القذافي لم يتفهم دبلوماسية تونس المتوازنة

تونس - ا ف ب: نقلت وكالة الانباء الفرنسية عن مصادر دبلوماسية في تونس قولها: «ان الرئيس الليبي معمر القذافي، لم يفهم، على مايبدو، ان الدبلوماسية التونسية تحرص على ان تكون متوازنة وتعبر عن سيادة تونس».

وياتي هذا التصريح في اشارة من هذه المصادر الى تاجيل الزعيم الليبي لزيارة كان يعتزم القيام بها الى تونس امس اعرابا عن انزعاجه لاستقبال الرئيس التونسي زين العابدين بن علي لقائدي الاسطولين الفرنسي والامريكي في البحر المتوسط يومي ٨ و ١٢ يناير الجاري.

كما نقلت الوكالة الفرنسية عن رئيس الوزراء التونسي الهادي البكوش لبعض الصحفيين قوله «ان مايحدث في تونس هو تونسي».

موسكو مستعدة لسحب القوات والمعدات العسكرية من افغانستان

موسكو - بيشاور - وكالات الانباء: اكد رئيس اركان القوات المسلحة السوفييتية سرجي اخروميف امس ان بلاده مستعدة لسحب القوات والمعدات العسكرية من افغانستان.

وقال في مؤتمر صحفي ان الانسحاب سيكون شاملا بما في ذلك قطع المدفعية والدبابات ولن تترك للجيش الافغاني.

ومن جهة اخرى ذكر فلاديمير تيروفسكي نائب وزير الخارجية السوفييتية انه توجد افاق جديدة للوصول الى وفاق نهائي خلال جولة المحادثات المقبلة غير المباشرة بين افغانستان وباكستان في فبراير المقبل في جنيف.

وخلال ذلك ذكر المتحدث باسم جماعة المجاهدين الافغان ان المجاهدين نسفوا محطة ناجهلو لتوليد الكهرباء القريبة من كابول يوم الاثنين الماضي.

استمرار التحقيقات بشأن «وصول» وقود

● بقية المنشور ص ٣ ●

مساعداتها على باكستان وتقدر بـ ٤٨ مليون دولار للعام الحالي، واشار البيان الى ان ريجان تجاوز تشريعا يفرض وقف المساعدات الامريكية لاية دول تحاول ان تحصل بشكل غير شرعي على مواد تستخدم في صناعة الاسلحة النووية نظرا لان وقف المساعدات لاسلام اباد من شأنه ان يؤدي الى زعزعة الاستقرار في جنوب آسيا.

وفي بون، دعا هلموت كول مستشار المانيا الغربية امس الاول الى اجراء تحقيق شامل بشأن نظام مراقبة الصناعة النووية في بلاده.. وتوقع في حديث تليفزيوني اجراء تغييرات كاملة في نظام المراقبة اذا ما دعت الضرورة الا انه حذر من التسرع باصدار احكام بشأن الاتهامات الموجهة الى شركة «نوكيم» كما اتخذت الحكومة السويدية اجراء مماثلا حين قالت ليلة امس الاول برجتيا دال وزيرة الطاقة ان الحكومة السويدية تبحث في تلك الادعاءات منذ عدة ايام والجدير بالذكر ان التقارير الصحفية الالمانية اشارت الى استخدام شركة المانية غربية لشركات سويدية في تصدير «مواد نووية» على نحو غير قانوني الى ليبيا وباكستان.

الا ان العديد من الهيئات الدولية المعنية بشئون الطاقة النووية ومخاطرها، سارعت الى اصدار بيانات تنفي فيها التقارير الصحفية بشأن تسرب وقود نووي من بون الى ليبيا وباكستان. ومن بين تلك الهيئات «الوكالة الدولية للطاقة النووية بفيينا» واللجنة الدولية للطاقة الذرية وهيئة الطاقة النووية السويدية فضلا عن شركة «نوكيم» الالمانية الغربية نفسها.

وفي تلك الاثناء تواصل الشرطة الالمانية الغربية بالتعاون مع البوليس الدولي تفتيش مكاتب الشركة بحثا عما يثبت التقارير الصحفية.

وفي اسلام اباد، رفض امس زين نوراني وزير الدولة الباكستاني للشئون الخارجية التعليق على التقارير الالمانية الغربية بحصول بلاده على وقود نووي قائلا انه يتعين بداية ان اطلع على هذه التقارير»

في تصريحات للاتحاد:

● بقية المنشور ص ١ ●

وفي دمشق ادلى المطران كبوجي مطران القدس بحديث اخر «للاتحاد» قال فيه ان الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة تذكره بانتفاضة عام ١٩٣٦ التي استمرت لمدة ستة شهور. واضاف انني متاكد ان هذه الانتفاضة ستستمر ايضا لان خزائنها مملوءة بوقود من القيم والايمان والحق، مؤكدا ان اسرائيل سترضخ في النهاية للارادة الشعبية. وحول تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى قال انا رجل دين انطلق في دفاعي عن هذه القضية من منطلق الدفاع عن شعبي المعذب ولكنني لا اتدخل في السياسة وعن اختيار ميشال صباح بطريركا على فلسطين قال ان اختياره في هذه المرحلة بالذات يعبر عن تعاطف البابا والكنيسة مع الشعب الفلسطيني. واوضح ان اضرابه عن الطعام كان تعبيرا عن مشاطرته للشعب الفلسطيني الامه وعذابه.

في خطوة ارادها تحية للانتفاضة

● بقية المنشور ص ١ ●

وقال بري: من الان وصاعدا ممنوع العمل الافرادي وسيكون هناك عمل لبناني - فلسطيني - سوري مشترك.

وقد شاركت تسع منظمات فلسطينية في الاجتماع وهي: «الجبهة الشعبية - القيادة العامة»، و«الجبهة الديمقراطية»، و«الصاعقة»، و«الحزب الشيوعي الفلسطيني»، و«الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين»، و«فتح - الانتفاضة»، و«جبهة النضال»، و«جبهة التحرير الفلسطينية»، فيما تغيب عنه مندوب حركة «فتح» (جناح ابو عمار).

ووصف ممدوح نوفل باسم الوفد الفلسطيني الموحد قرار الوزير نبيه بري بانه تاريخي وقال: ان هذه الخطوة الكبيرة لها اهميتها بالنسبة للشعب الفلسطيني.

واضاف ان حركة «امل» من الان وصاعدا ستترك للفصائل الفلسطينية معالجة الوضع في شرقي صيدا، مشيرا الى ان هذه الخطوة الكبيرة لحركة «امل» تجعل الوجود الفلسطيني خارج المخيمات امرا غير مفهوم. وطالب نوفل بفتح جميع الطرق بين شرقي صيدا والاقليم وبيروت امام الجميع.

وفي اول رد فعل على ما اعلن امس، قال المفتي الجعفري الشيخ عبدالامير قبلان، ان هذا الموقف الجديد للوزير بري يضع الجميع امام مسئولياتهم. وطالب بتنفيذ المبادرة فورا لتبدأ المسيرة نحو تلاحم البندقيتين الفلسطينية واللبنانية لتحرير الارض.

كما رحب بيان صدر عن «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين» بهذه الخطوة وطالب بتشكيل لجنة مركزية تنفذ القرار الذي اعلنه الوزير نبيه بري.

واعلن ابوسامي حماد عن حركة «فتح - الانتفاضة»، ان خطوة امس من شانها تمتين اللحمة بين الوطنيين اللبنانيين والفلسطينيين الذين قاتلوا باستمرار في خندق واحد.

ويذكر ان مقاتلي حركة «فتح» بزعامة ياسر عرفات لم يكونوا من بين الحضور في الاجتماع الذي عقده بري في منزله.

وكانت «فتح» قد وجهت نداء امس الاول الجمعة الى حركة «امل» دعتها فيه الى رفع الحصار بمناسبة انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة والافراج عن الفلسطينيين المحتجزين لديها.

رئيس الوزراء المصري يرفض الاجتماع باصحاب شركات توظيف الاموال

القاهرة - الاتحاد: رفض الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري، طلبا تقدم به اصحاب شركات توظيف الاموال، لعقد اجتماع عاجل معه، لمناقشة مواد القانون الذي تزمع الحكومة عرضه على مجلس الشعب لتنظيم العمل بشركات توظيف الاموال في مصر.

وطلب رئيس الوزراء تاجيل الاجتماع لحين عرض الامر على مجلس الوزراء الذي انقسم حول اوضاع هذه الشركات بين مؤيد ومعارض.

على صعيد اخر علمت «الاتحاد» ان جهازا امنيا مصريا قدم تقريرا سريا للجهات المسئولة اشار فيه الى ان صاحب احدى الشركات بدأ في تهريب جزء كبير من امواله لسويسرا، وانه قام خلال الايام القليلة الماضية بزيارة سرية لسويسرا لهذا الغرض.

استقرار سعر صرف الدولار في لبنان يعود للمساعدات الخارجية

بيروت - الاتحاد: عزا الخبير الاقتصادي الدكتور ريمون ملاط استقرار سعر صرف الدولار الامريكي في اسواق بيروت المالية الى المساعدات العربية، والاقليمية والدولية التي وردت الى المواطنين وخففت من نسبة مصاريفهم من جهة، والى اقدام قسم من اللبنانيين الى تحويل مدخراتهم من الدولار الى العملات الاجنبية الاخرى بسبب استمرار هبوط سعر العملة الامريكية عالميا.

سيئول تطالب الامم المتحدة بادانة كوريا الشمالية

سيئول - ا ف ب: اعلنت كوريا الجنوبية امس انها ستطلب من الامم المتحدة ادانة كوريا الشمالية التي تعتبرها سيئول مسئولة عن تخريب الطائرة التابعة للخطوط الجوية الكورية التي اختفت في اجواء بورما وعلى متنها ١١٥ شخصا في (نوفمبر) الماضي، وقال مسئول من وزارة الخارجية في كوريا الجنوبية ان سيئول ستطلب ايضا من المنظمة الدولية للطيران المدني منع انضمام كوريا الشمالية اليها.

مسئول تشادي ينفي صلة بلاده بحركة قرنق

الخرطوم - الاتحاد: نفى مبعوث الرئيس التشادي حسين حبري، الذي يزور السودان حاليا ان تكون لدى بلاده اية صلة بحركة المتمردين السودانيين بزعامة جون قرنق مؤكدا حرص بلاده على تطوير علاقاتها مع السودان.

وقال محمود نوري امين الشئون الخارجية بالحزب الحاكم في تشاد، امس ان معلومات بلاده تفيد بانه لا توجد قوات ليبية في السودان حاليا الا ان عصابات النهب المسلح ما بين تشاد وغرب السودان هي التي تعمل على اشاعة عدم الاستقرار والاساءة للعلاقات بين السودان وتشاد.

دي كويلار يتسلم مذكرة احتجاج ايرانية ضد فرنسا

الامم المتحدة - كونا: تلقى السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار امس نسخة من مذكرة احتجاج ايرانية على اعتراض طائرة فرنسية لطائرة ايرانية في الخليج مرتين في شهر نوفمبر الماضي.

وطالبت المذكرة، التي بعثت بها وزارة الخارجية الايرانية الى قسم رعاية المصالح الفرنسية في السفارة الايطالية في طهران، بوقف مثل هذه الاعمال التي تعوق حرية الملاحة في المياه الدولية بالخليج

بعد اجتماعه مع صدام وعرفات

● بقية المنشور ص ٣ ●

وتعزيز التعاون المصري الخليجي.

وعن مغزى هذه المباحثات قال الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري انها تهدف بصفة عامة الى توحيد الصف العربي وتدعيم العمل العربي المشترك بالاضافة الى تطوير اوجه التعاون في المجالات الاقتصادية والسياسية بين القاهرة وبغداد. واكد ان جولة مبارك ككل تعتبر اضافة جديدة لدور مصر ووزنها في المنطقة.

ومن ناحية اخرى اشارت مجلة «المستقبل» الصادرة في باريس امس الى وجود عوامل وراء نجاح جولة مبارك، منها عامل الاطمئنان النفسي الذي تبحث عنه دول الخليج العربية في اطار مبدأ المسئولية الجماعية العربية والامن الخليجي، والبحث عن الدور المصري الرادع في مواجهة اخطار الحرب العراقية - الايرانية.

.. ولقاء مبارك عرفات

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» ان الاجتماع الذي عقد في بغداد امس بين الرئيس مبارك وياسر عرفات تناول تطورات الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة والاجراءات الصهيونية التعسفية التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني هناك.

وقالت ان المباحثات تناولت ايضا اهمية وضرورة التحرك السياسي مع القوى الفاعلة والمؤثرة دوليا من اجل عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

واضافت الوكالة ان الجانبين بحثا بالاضافة الى ذلك ضرورة اتخاذ اجراءات دولية فاعلة لحماية الفلسطينيين داخل الاراضي المحتلة.

وقد عاد الرئيس المصري حسني مبارك الى القاهرة مساء امس اثر انتهاء مباحثاته مع العاهل الاردني.

وفي تصريح ادلى به للصحفيين قبل مغادرة مبارك الاردن، اكد الملك حسين عاهل الاردن ان الدول العربية قطعت خطوات واسعة على طريق التضامن.. وفيما يخص العلاقات السورية - العراقية قال «ان ابواب بغداد مفتوحة امام دمشق.. والعكس».. معربا عن امله في ان يستمر الحوار بين قادة البلدين لتطوير العلاقات بينهما.

للمرة الثالثة خلال ٢٤ ساعة وفي حضور سفن حربية اجنبية

● بقية المنشور ص ٣ ●

وفي تلك الاثناء، ذكرت وكالة «الاسوشيتدبرس» ان طهران استأنفت خلال الاسابيع الاخيرة الماضية عملية حشد واسعة لمقاتليها استعدادا لشن هجوم كبير على ارض العراق. ونقلت عن مسئولين ايرانيين قولهم ان اكثر من مليون امرأة ايرانية تلقين اخيرا تدريبات عسكرية في ١٠ مراكز كما جرى تشكيل خمس فرق نسائية من المتطوعات للحرب. ونسبت الوكالة الى هاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان الايراني قوله في احد الاستعراضات التي تشهدها طهران ومدن ايرانية اخرى لجموع المتطوعين وبينهم النساء «ان اعداءنا قلقون للغاية من مواجهة ملايين المتطوعين المتدربين بما في ذلك النساء الايرانيات»، كما نقلت عن حسين رفيق دوست وزير الحرس الثوري الايراني قوله للصحفيين اخيرا ان الزعيم الايراني الخميني هو الذي امر بنفسه بتشكيل وحدات عسكرية نسائية». وفي حين قالت «الاسوشيتدبرس» ان الايرانيين اقاموا حوالي ٢٠ الف مركز للتطوع في انحاء ايران، اشارت الى ان التلفزيون الايراني يقوم بين حين واخر ببث استعراضات لمقاتلين من صغار السن «بين ١٠ و ١١ عاما» قبل توجيههم للجبهة.

ومن جانب اخر اعلنت بغداد امس عن اصابة سبعة مدنيين عراقيين من جراء قصف المدفعية الايرانية لبلدة بيمالك في محافظة السليمانية شمال العراق، وبينهم طفل واحد وثلاث نساء.

وعلى جبهات القتال بين العراق وايران، اعلن متحدث عسكري عراقي امس ان القوات العراقية قتلت ٢٢ جنديا ايرانيا في اشتباكات برية خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية. وقال ان القوات العراقية دمرت ١١ موقعا لقوات المشاة الايرانية بالاضافة الى اربعة مدافع رشاشة ومدفع ثقيل. واضاف ان ١٣ ايرانيا قتلوا في القطاع الاوسط للجبهة.

وعلى صعيد الجهود الدبلوماسية لوقف الحرب العراقية الايرانية حمل جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي الاتحاد السوفييتي مسئولية بطء اصدار قرار ثان من مجلس الامن الدولي بفرض عقوبات على ايران. وانتقد شولتز الموقف السوفييتي في حديث نشرته امس الاول مجلة «نيوزويك» الامريكية قائلا ان المداولات التي تجري في نيويورك لم تحرز ماكان يتعين احرازه من تقدم.. وموسكو تبدو غير متعجلة بشأن العمل على اصدار القرار رغم تصريحاتها العلنية، وذلك فيما يبدو انه رد على تصريحات المندوب السوفييتي لدى الامم المتحدة يوم الخميس الماضي بشأن «ضرورة قرار فرض العقوبات» الا ان وزير الخارجية الامريكي اعترف بان «السوفييت يتحركون لكن ببطء».

وبخصوص الاقتراح السوفييتي بتشكيل قوة سلام دولية لحماية الملاحة في الخليج تساءل شولتز عن المهمة التي ستقوم بها واعتبر ان تقديم موسكو لاجابة واضحة بهذا الشأن شرط مسبق للخوض في مناقشة الاقتراح.

ومن جانبه وصف فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الامريكي الاقتراح السوفييتي بانه غامض ومخادع واتهم السوفييت بالتلاعب لاخراج الولايات المتحدة من الخليج، واكد على الموقف الامريكي قائلا «لا نية لدينا اطلاقا للخروج والتزامنا باق ومهمتنا هناك نعتزم تنفيذها».

عملية قسطرة قلب للتوأمتين الملتصقتين

● بقية المنشور ص ١ ●

العلاجي والذي تابع العملية التي استغرقت ثلاث ساعات بان نتيجة فحص قسطرة القلب لم تقدم بشكل قاطع تفسيرا للاتصال الشديد بين الدورتين الدمويتين للطفلتين وان ساهمت في استبعاد وجود الاتصال في شرايين واوردة القلب الرئيسية.

وقال سعادته انه في ضوء هذه النتيجة فان المرجح وجود الاتصال الدموي في الشعيرات الدموية الدقيقة او في الاوعية الدموية المحيطة بالكبدين الملتصقين وان احتمالات اجراء جراحة لفصلهما اصبحت اكثر من اي وقت مضى.

وصرح السيد عبدالله السيد بان فريق الاطباء المشرف على الطفلتين الملتصقتين قرر اجراء فحص قسطرة اخر للطفلة الثانية خلال اسبوعين للتعرف على حالة القلب والشرايين الرئيسية لها تمهيدا لاجراء جراحة الفصل.

وقال ان نتائج الفحوص التي اجريت للطفلتين ستعرض على جراحي القلب وجراحي الاطفال واطباء الرعاية المركزة للاطفال واطباء باطني الاطفال واطباء التخدير في جميع الامارات وذلك في اللقاء العلمي الموسع الذي سيجرى في مستشفى المفرق يوم الخميس القادم حيث سيدرس الاطباء مجتمعين امكانية اجراء جراحة الفصل وانسب موعد لذلك.

● حتى النساء لم يسلمن من القمع الوحشي الذي يمارسه جنود العدو ضد الانتفاضة. وفي الصورة سيدة فلسطينية محاصرة بين جنود العدو المسلحين بالرشاشات - صورة للاتحاد -

جولدنج: الحل في الانسحاب الاسرائيلي واقامة الدولة الفلسطينية

● بقية المنشور ص ١ ●

المنازل عندما اطلقت دورية اسرائيلية الغاز المسيل للدموع والطلقات المطاطية على شبان كانوا يلقون بالحجارة فيما يبدو.

واضاف قوله، ان جولدنج قرر مغادرة المخيم «عندما ادرك ان الجنود يطلقون الغاز والطلقات المطاطية بالقرب منه وفي اتجاهه».

ونسبت «وكالة الانباء الكويتية»، الى راديو العدو قوله ان مساعد السكرتير العام الذي يقوم بزيارة لتقصي الحقائق في الاراضي المحتلة قد مدد زيارته التي كان من المفترض ان تنتهي امس، وذلك لمدة ٤٨ ساعة اخرى..

ونقل الراديو عن ناطق باسم الامم المتحدة قوله ان تمديد الزيارة جاء لتمكين المسئول الدولي من استكمال مهمته المكلف بها من قبل السكرتير العام للامم المتحدة، وهي تقصي الحقائق ورفع تقرير الى مجلس الامن قبل حلول ٢٠ يناير الحالي، يوضح فيه الوسائل الكفيلة بحماية الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة من الاجراءات القمعية للمحتلين الاسرائيليين.

وقال جولدنج في حديث تليفزيوني له من القدس المحتلة امس انه لمس عن قرب سوء الاوضاع التي تسود المخيمات وان مندوب الصليب الاحمر الدولي سيصل الى اسرائيل الاسبوع المقبل وذلك في مهمة تتعلق بالاوضاع في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين منذ عام ١٩٦٧.

واكد جولدنج ان الاغلبية الساحقة من الفلسطينيين الذين تحدث معهم «لاتقبل الاحتلال». وقال انهم ابلغوه «ان الحل يكمن في ترتيب سياسي - اي في حل سياسي».

ظروف مرعبة

وفي معرض وصفه لأوضاع المخيمات قال مساعد دي كويلار «ان الظروف مرعبة في تلك المخيمات.. خصوصا في البنية الاساسية مثل المجاري والطرق التي هي في منتهى السوء».

واضاف «ان هناك قدرا كبيرا من المقاومة في تلك المخيمات للاحتلال الاسرائيلي خلال العشرين سنة الماضية..

وحدد المبعوث الدولي ثلاثة اسس للحل هي: انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة، واعتراف الدول العربية باسرائيل، ثم ترتيب يلبي التطلعات الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني.. الذي وصفه جولدنج بانه «يمتلك احساسا قويا جدا بوجوده كشعب والذي يشعر بشكل قوي للغاية انه يجب الاعتراف بحقوقه كشعب».

انهيار معنويات العدو

واعترف راديو العدو امس بان سلطات الاحتلال قد فرضت نظام منع التجول على ١٥ مخيما فلسطينيا اعتبارا من صباح امس، في محاولة للسيطرة على انتفاضة الشعب الفلسطيني خصوصا بعد معركة الجمعة حول الاقصى المبارك والمسجد العمري في غزة والمساجد الفلسطينية الاخرى، اثر الهجمة الاجرامية على المصلين وحرمات الاماكن المقدسة واشتعال الغضب والحقد المقدس على قوات الاحتلال.

ورغم الحصار العسكري المشدد على مخيمات الضفة وقطاع غزة المحتلين، فان سلطات الاحتلال لم تستطع وقف المظاهرات واعمال المقاومة المتاججة في تلك المخيمات.

وبدات لجان شعبية فلسطينية في هذه المخيمات تتولى ادارة الحياة اليومية، من خلال لجان فرعية، تم تشكيلها، لتقديم المساعدات الغذائية والطبية، خاصة في جباليا (معسكر الثورة) وفقا للتسمية الجديدة التي اطلقها عليه السيد ياسر عرفات القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية، وتم تعميمها امس الاول. وكذلك «البريج» و«الشاطىء» - في قطاع غزة - التي تعاني من نقص شديد في المواد التموينية.

وقالت الانباء الواردة من قطاع غزة ان سلطات الاحتلال اقامت معسكرا جديدا للاعتقال في منطقة الدهينة، جنوبي القطاع، بعد ان عجزت المعتقلات والسجون الحالية اضافة الى حاويات الشحن المتوفرة عن استيعاب الاعداد المتزايدة من المعتقلين، خصوصا في صفوف الشباب.

ونسبت وكالة «اسوشيتدبرس» الامريكية الى وزير خارجية العدو شمعون بيريز قوله «ان الصدامات التي دخلت اسبوعها السادس مع الفلسطينيين في الاراضي المحتلة قد تركت اسرائيل معزولة بشكل لم يسبق له مثيل».

واضاف بيريز في تصريح نقلته صحيفة «علهمشمار» الاسرائيلية امس، ان نظرية «الليكود» برمتها قد افلست في سنوات الثمانين، وان احباط كل خطوة سياسية من اجل المحافظة على الوضع الراهن ظهر انه كارثة كبيرة. وذلك في مكتب «حزب العمل» التي اعلن خلالها عوزي برعام تراجعه عن الاستقالة من سكرتارية الحزب، وفق ترتيبات تنظيمية جديدة داخل الحزب.

واكد بيريز انهم يقفون الآن في مواجهة «يقظة السكان العرب.. ونحن على عكس اليمين المتطرف، لم نعتقد بامكانية حل المشاكل بواسطة البنادق والرصاص والدبابات. وقد اعتقدنا دائما ان علينا ان نحل المشاكل بالطرق السياسية، وهذه المرة نحن لا نواجه دبابات وبنادق، وانما الحجارة والتليفزيون. واستبعد المسئول الصهيوني، في الوقت ذاته، اي احتمال لاجراء مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية، لكنه عاد وكرر مطالبه بـ «عقد مؤتمر دولي، باعتباره «المخرج الوحيد من المازق»، مضيفا «ان موقف الاتحاد السوفييتي من المفاوضات المباشرة بين الاطراف ليس واضحا بصورة كافية.

وامس نسبت صحيفة «حداشوت» الاسرائيلية الى وزير الحرب اسحق رابين قوله، في جلسة الحكومة المصغرة «مجلس الحرب» التي عقدت يوم الاحد الماضي قوله «ان الوضع في المناطق المحتلة اكثر تعقيدا واصعب مما قدرنا واعتقدنا في البداية»، واضاف: «ان مسالة النظام في المناطق المحتلة لن تحل في يوم او خلال عدة ايام.. ان الامر بحاجة الى معالجة لمدة اطول بكثير. ومنذ اليوم الذي نشرت فيه اسماء المرشحين للابعاد بدأت موجة جديدة من الاضطرابات.

اما ارئيل شارون، فقد اعترف هو الآخر في نفس المناسبة بقوله «اننا نواجه اليوم وضعا جديدا، ويجب اتخاذ سلسلة من الاجراءات كي لا نصل الى حالة الطوارىء.. ان المشكلات التي نواجهها تنطوي على اهمية كبرى، وهي مشكلات لا نرى جوابا واحدا لها.

مجرد وعود

اما الوزير اسحق موداعي فقد قال اثناء الجلسة «لقد قالوا لنا ان الهدوء سيتحقق وان كل شيء سيكون على ما يرام ووعدونا بانهم سيطلقون طلقات مطاطية وان كل شيء سينتهي خلال اسبوع او اثنين، وبعد كل ذلك سمعنا عن تعزيز القوات الاسرائيلية في المناطق المحتلة، ومع ذلك لم نر نهاية للاضطرابات.

واجمل الارهابي اسحق شامير رئيس وزراء العدو النقاش بقوله: «ان الحكومة تؤيد سياسة الجيش الاسرائيلي في المناطق المحتلة والاجراءات التي اتخذها لتحقيق الهدوء هناك.

ونقلت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية عن ضابط كبير في الجيش الاسرائيلي قوله «ان الشباب العرب في قطاع غزة يسيطرون بصورة خاصة على محاور المواصلات الرئيسية في القطاع. وان قوات الاحتلال اصبحت غير قادرة على تامين سلامة المدنيين اليهود الذين يتوجهون الى قطاع غزة.

والليلة قبل الماضية اكد «دان شمرون رئيس اركان آلة الحرب الصهيوني، في محاضرة له بنادي الصحافة في تل ابيب، رفضه للانسحاب من الاراضي المحتلة قائلا: «ان الانسحاب من جانب واحد اذا حصل، فسوف يؤدي الى سيطرة الشبيبة والجماعات الاسلامية على المنطقتين. ليبداوا فور الانسحاب بشن عمليات مسلحة ضدنا مثلما حدث في لبنان.

واوضح شمرون ان مهمة قواته تتمثل في ثلاث مهمات رئيسية هي: مواجهة كافة احتمالات نشوب حرب مع الدول العربية. مطاردة نشاطات وعمليات المقاومة الفدائية الفلسطينية في الداخل والخارج وتنظيم «اعمال الادارة العسكرية» في المناطق المحتلة.

عرفات: اهتمام سوفييتي

على صعيد آخر اكد الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ان الاتحاد السوفييتي سيقوم بتحرك دبلوماسي واسع للحصول على الاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

واوضح عرفات قبل مغادرته بغداد امس، انه تلقى رسالة مساء يوم الجمعة بهذا الخصوص وصفها بانها بالغة الاهمية من الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف. وقال: «ان جورباتشوف اكد لي انه سيعمل بنشاط للتعجيل بانعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

وذكرت وكالة «تاس» السوفييتية للانباء ان جورباتشوف ادان في رسالته حملة القمع التي يشنها الاحتلال الاسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني.

وقال عرفات في مؤتمره الصحفي انه بعث ببرقيات الى قادة ورؤساء الدول الاسلامية ناشدهم فيها ان يهبوا لنصرة الشعب العربي الفلسطيني وحماية المقدسات التي يدنسها الاسرائيليون. وتأتي هذه المناشدة عقب احداث المسجد الاقصى التي وقعت امس الاول «الجمعة». حيث صعد العدو الصهيوني من هجماته ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة بشكل شرس مشيرا الى انه اصيب خلال احداث الانتفاضة التي تشهدها الاراضي المحتلة عدد كبير من المواطنين المدنيين حتى الآن، وقدم قائمة بنحو ٧٥ شهيدا في الفترة من ٨ ديسمبر الماضي حتى امس الاول واضاف ان ١٠٠ فلسطيني اصيبوا في القدس وحدها.

وكان عرفات قد تلقى رسالة خطية امس الاول من جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت ورئيس الدورة الخامسة لمنظمة المؤتمر الاسلامي لم يذكر شيء عن مضمونها. وقد قام بتسليم الرسالة القائم باعمال سفارة الكويت في تونس.

وندد عرفات بالتصريحات الهستيرية التي ادلى بها الارهابي الصهيوني الكلفتن دورور قائد قوات المظليين في قطاع غزة، والذي اكد فيها ان لديه تعليمات من حكومة العدو «بكسر عظام الفلسطينيين» المتظاهرين بعد ادخالهم في المركبات.

وقال عرفات ان على هذا الارهابي ان يتذكر ان كل مذابح صبرا وشاتيلا وهجوم ٨٨ يوما على بيروت، وحرب الاستنزاف في الجنوب اللبناني، وحصار المخيمات الحالي، والاستعمار البريطاني الذي دام ٣٠ عاما لم يكسر عظام الفلسطينيين.

وكرر الزعيم الفلسطيني في مقابلة مع شبكة التليفزيون الامريكية «ايه. بي. سي» عبر الاقمار الصناعية من بغداد استعداده لقبول قرارات الامم المتحدة بما فيها القراران ٢٤٢ و٣٣٨، اذا وافقت اسرائيل على عقد المؤتمر الدولي.. وقال «اننا نعرض السلام وهذا تحد منا للحكومة الاسرائيلية.

وفي حديث صحفي اخر وصف عرفات موقف الولايات المتحدة في مجلس الامن الدولي بانه موقف متقدم مع علمنا ان السلاح الذي يستخدمه الاحتلال ضد شعبنا هو سلاح امريكي وانه بدون الدعم الامريكي لا يمكن لاسرائيل ان تستمر وتمارس غطرستها العسكرية.

وردا على سؤال عما اذا كانت منظمة التحرير قد اجرت اتصالات مع الحكومة الامريكية بشأن فكرة قيام حكومة فلسطينية في المنفى قال: ان موضوعا كبيرا كهذا يحتاج الى اتصالات مع كل الجهات العربية والدولية والاصدقاء في العالم، دون ان يرد بشكل مباشر على السؤال.

صحيفة الفاتيكان تنتقد ممارسات العدو

مدينة الفاتيكان - د ب: انتقدت صحيفة «لوبسرفاتور رومانو» الناطقة بلسان الفاتيكان في عددها الصادر اليوم الاجراءات القمعية التي تتخذها اسرائيل في الاراضي المحتلة.

وقالت الصحيفة، مشيرة الى ما عاناه اليهود من الاضطهاد في الماضي، ان الفلسطينيين هم الآن شعب بريء اخر اجبر على الهرب.

هاآرتس: مسدسات مصنوعة محليا يستخدمها شباب الانتفاضة

عمان - الاتحاد: ذكرت صحيفة «هاآرتس» الصهيونية امس ان جنود الاحتلال اصطدموا في الآونة الاخيرة مع شبان فلسطينيين يستخدمون مسدسات من صنع محلي تطلق ذخيرة حية تؤدي الى اصابات بالغة واحيانا الى الموت ويبلغ مداها عشرات الامتار.

وقال الصحيفة ان المسدسات مكونة من انبوب ويد مضافا اليهما قطعة مطاطية تشغل ابرة ضرب النار ويستخدم الشبان فيها طلقات بنادق من النوع الذي يستخدمه جنود جيش الاحتلال والتي يفقدها جنود العدو اثناء عملهم وصداماتهم مع المتظاهرين.

دعوة افريقية وآسيوية لمساندة الشعب الفلسطيني

القاهرة - الاتحاد: ناشدت منظمة تضامن الشعوب الافريقية الاسيوية جميع دول العالم امس بضرورة الوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني في ثورته الباسلة ضد الاحتلال الصهيوني.

جاء ذلك عقب انتهاء اجتماعات لجان التضامن العربية واجتماعات هيئة الرئاسة بالقاهرة بمناسبة مرور ٣٠ عاما على انشاء المنظمة.

زائير تتهم دبلوماسيا ايرانيا باهانة زوجة الرئيس موبوتو

كينشاسا - رويتر: تعرض دبلوماسي ايراني رفيع في زائير لانتقادات شديدة امس من وسائل اعلام محلية حيث اتهمته بعدم اللياقة لتوجيهه اهانة علنية لقرينة الرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو.

ووصفت الصحف والمحطات الاذاعية رفض القائم بالاعمال الايراني في زائير سيد علي مير قاسمي مصافحة السيدة بوبي لاداوا موبوتو قرينة الرئيس سيسي سيكو في حفل استقبال اقامه الرئيس الزائيري امس الاول، بانه تصرف يفتقر الى اللباقة ويرمي الى اهانة سيدة زائير الاولى.

جولة داخل مستشفى القاسمي بالشارقة

عيادات جديدة.. وأجهزة متطورة لتوفير احدث الخدمات العلاجية للمرضى

● د. فيصل القاسمى

طفرة كبيرة وخدمات متميزة فى مجال الرعاية الصحية حققها مستشفى القاسمى بالشارقة خلال فترة زمنية قصيرة وبالتحديد منذ ان تولت وزارة الصحة الاشراف عليه فى اول يناير عام ١٩٨٧ بعد ان ظل مايقرب من ١١ عاما خاضعا لادارة احدى الشركات المتخصصة فى ادارة كثير من المستشفيات فى انحاء العالم.

ففى خلال عام واحد تم فتح عيادة جديدة للامراض الجلدية يشرف عليها طبيب مواطن .. وانشاء بنك متطور للدم لتوفير احتياجات المستشفى والمستشفيات القريبة من الكميات المطلوبة لانقاذ الجرحى والمرضى وقسم لحل المشاكل الاجتماعية التى تواجه المرضى والمراجعين وخاصة كبار السن اضافة الى مدرسة للتمريض ومختبرات واجهزة حديثة وانواع عديدة من الادوية.

وفى هذا التحقيق نصحبك فى جولة داخل اقسام المستشفى المختلفة لكى نتعرف عن كثب على ملامح الصورة المشرقة للتطوير من أجل الارتقاء بمستوى الخدمات العلاجية للمرضى فى مختلف المجالات.

د. فيصل القاسمي:

خطة طموح لتطوير جميع الاقسام والتخصصات بالمستشفى بعد ضمه لوزارة الصحة

فى البداية يقول الشيخ الدكتور فيصل القاسمى وكيل وزارة الصحة المساعد ومدير منطقة الشارقة الطبية ان المستشفى بدأ منذ اول يناير الماضى العمل باسلوب جديد ورؤية واقعية واضحة حيث تم اختيار العناصر والكفاءات القادرة على مواصلة مسيرة العطاء فى هذا المجال وبما يتناسب مع طموحاتنا التى تهدف الى رفع مستوى اداء مختلف الاعمال الى الافضل دائما وتخطى جميع العقبات ومواجهة المشاكل بطريقة علمية فى اسرع وقت من اجل توفير الرعاية الصحية الشاملة للمرضى ولاداء رسالتنا على اكمل وجه.

مزيد من الجهود

ويشير الدكتور صبرى واصف مدير المستشفى الى ان المسئولين حرصوا على تحقيق استمرارية العمل بمستوى لايقل عن المستوى الذى كان سائدا اثناء اشراف الشركة على المستشفى كما حرصت الادارة الجديدة على الا يشعر المرضى والمراجعون بالتغيير الذى حدث ولكن قللنا فى البداية نسبة اجراء العمليات وشغل الاقسام الداخلية بنسب متفاوتة ولان طاقة المستشفى ١٢٠ سريرا فقط فقد سعينا الى استيعاب كافة طاقاته بالتدريج كما اوقفنا اجراء العمليات الكبيرة بعض الوقت وتم تشغيل غرفة عمليات واحدة فقط وكانت اعمال الصيانة فى ذلك الوقت مستمرة وكذلك التوسعات التى رأينا اجراءها مثل توسعة المختبر وبناء قسم خاص بمدرسة التمريض الجديدة مع مراجعة الادوية والمعدات الموجودة واوجه النقص فى طاقة الاقسام وتعيين اطباء وممرضين جدد صحيح ان العمل فى البداية كان مضنيا وشاقا ولكن استطعنا بفضل جهود كافة العاملين توفير مختلف الاحتياجات بلا استثناء واذا كانت هناك بعض العقبات والمشاكل البسيطة التى مازالت قائمة فاننا نعمل بالتعاون مع المسئولين بالمستشفى والمنطقة على حلها ولاشك ان الدعم الذى نتلقاه من كبار المسئولين بوزارة الصحة يدفعنا الى بذل المزيد من الجهود كما فكرنا من خلال اعداد الخطط المستقبلية لتطوير المستشفى فى تنفيذ بعض الاحتياجات العاجلة واستطعنا موخرا افتتاح عيادة الامراض الجلدية التى اسندت رئاستها الى طبيب مواطن بالاضافة الى انشاء بنك للدم بالمستشفى ليكون مركزا رئيسيا للدم بالمنطقة الطبية.

واوضح الدكتور صبرى ان الهدف من ذكر هذه الحقائق هو انه لا مقارنة بين ما كانت تقوم به الشركة او تقوم به الوزارة الان لان ذلك ليس مجال مقارنة ولكن المهم هو ان يجد المواطن والوافد فى المستشفى الخدمات العلاجية المتكاملة ولاشك ان وزارة الصحة بامكانياتها المتعددة قادرة على تحقيق ذلك..

كفاءات عالية

ويقول دكتور جمال الدين اسماعيل استشارى جراحة المسالك البولية واحد الاطباء الذين ظلوا يعملون بالمستشفى بعد ضمه الى وزارة الصحة ان جزءا كبيرا من الاطباء الموجودين فى المستشفى حاليا عملوا مع الادارة السابقة وان الاطباء الذين تم تعيينهم بعد ضم المستشفى الى الوزارة فى نفس مستوى زملائهم او فى مستوى خبرة اعلى واعتقد انه من حيث الخبرات الطبية فالمستوى لم يتغير كثيرا عن ايام الشركة.

ويقول الدكتور السيد عبد الحليم استشارى الجراحة العامة ان المريض لم يشعر باى قصور فى الخدمات الطبية التى تقدم له لان الطبيب حريص دائما على اجادة عمله باستمرار وتقديم افضل ما عنده لانه يجد العناية اللازمة ولكننا نطمح إلى تقديم خدمات طبية متميزة تتحقق من خلال تذليل كافة العقبات التى تواجه الاطباء فالاجهزة الطبية الاساسية متوفرة ومتقدمة طبيا ولكن تنقصنا اشياء بسيطة للتشغيل بكامل الطاقة.

٢٠٠ عينة

ومختبر مستشفى القاسمى كان واحدا من الاقسام التى شملها





● د. صبرى واصف ● د. على السوينى ● د. السيد عبدالحليم ● د. جمال الدين اسماعيل



● د. قاسم عباس ● د. زينب مسعد

● مسز عبود ● شوقى عبدالله خليل

تحقيق: على سلطان
تصوير: منور جعفرى

التطوير فى اعقاب تسلم الوزارة للمستشفى ويقول الدكتور قاسم عباس داود رئيس القسم انه عندما تسلمت الوزارة المستشفى كان قسم المختبر يشكو من نقص حاد فى الاجهزة والمعدات المختبرية وفى عدد العاملين اضافة الى ضيق مساحته ولكن بفضل اهتمام المسئولين بالوزارة تم شراء الاجهزة الاساسية اللازمة له وتوسيع مبانيه والتى اشتملت على مبان لاربعة مختبرات اضافية وبالمختبر الان وحدة للكيمياء الاكلينكية مزودة بجهاز اتوماتيكى للتحاليل الكيمائية للدم ويعد هذا الجهاز واحدا من احدث الاجهزة فى العالم حاليا ويوفر نسبة ٩٠٪ من التحاليل الكيمياوية للدم كما يقوم هذا الجهاز بتحليل ٢٠٠ عينة فى الساعة وتكلفته ٤٥٠ الف درهم

مختبر مركزى

كما كان لوحدة مختبر الدم تصيب كبير فى عملية التحديث حيث تم تزويدها بجهاز متطور لتحليل الدم يقوم بطبع وفحص التحاليل بمعدل ٥٠ نموذجا فى الساعة الواحدة وتكلفة هذا الجهاز ربع مليون درهم وقد شملت عملية توسيع المختبر وحدة الاحياء المجهرية حيث كانت ادارة المستشفى السابقة تقوم بشراء الاوساط الزراعية للبكتريا جاهزة من خارج الدولة اما الان فالمختبر مزود بوحدة متكاملة لتحضير هذه الاوساط الزراعية بعد تزويدها بجهاز اتوماتيكى للتحضير وجهاز اتوماتيكى اخر للتعقيم اضافة الى جهاز لتقطير الماء وبالطبع فان وجود هذه الوحدة فى المختبر قد وفر مبالغ لابأس بها.

ويضيف دكتور قاسم .. كما تم تزويد وحدة الاحياء المجهرية بجهاز الميكروسكوب المشع والذى يساعدنا كثيرا فى عملية تشخيص المرضى كما اضفنا مختبرا خاصا للتحاليل السيرولوجية ومختبرا اخر لأمراض التدرن اما بالنسبة للعاملين به فلقد ارتفع العدد من عشرة اثناء ادارة الشركة الى ١٧ عاملا فى كافة الاقسام والتخصصات ونحن فى انتظار تعيين عدد اخر من الفنيين المؤهلين كما ان شعبة الانسجة «الهستوباثولوجى» بها مختبر جاهز الان وننتظر وصول الاستشارى فى القريب العاجل حتى يمكن لهذه الشعبة تقديم خدماتها بالشكل المطلوب ..

ويستطرد الدكتور قاسم قائلا ان الهيكل العام والبنية الاساسية للمختبر متكاملة بشكلها الحالى ولدينا خطة طموح للمستقبل القريب تهدف الى جعل مختبر مستشفى القاسمى مختبرا مركزيا ونرغب كذلك باجراء تحاليل الهرمونات لمستشفيات الامارات الشمالية وتشخيص امراض التدرن باختلاف انواعها.

زيادة كميات الادوية

ومن هذه الاقسام الاخرى التى حدث فيها تغيير ملحوظ قسم الصيدلية وتحدثت الدكتورة زينب مسعد مسئولة قسم الصيدلة عن اهم ملامح ذلك التغيير فتقول لقد تمت زيادة كميات الادوية وتحسن نوعياتها قياسا بالفترة السابقة فالأدوية التى توفرها الصحة القصد منها المعالجة وسرعة الشفاء ولايكون السعر هو المعيار الاساسى لضرورة توفيرها لان المهم ان يكون الدواء المستورد او المصنع تتوافر به درجات علمية من حيث القدرة على الشفاء وسرعته والضمانات اللازمة لعدم الاضرار بالمرضى وبمعنى اخر فان الصيدلية تخضع كما هو الحال بالنسبة لكافة الصيدليات لرئاسة وزارة الصحة المباشرة وتتلقى الادوية وفق السياسات العلاجية المحدودة ولذلك فان اية ادوية تسبب مشاكل مثلا الادمان وغيرها اختفت من الصيدلية كما حرصنا خلال العام الماضى على تسجيل الادوية داخل الاقسام الداخلية بحيث نحصر الادوية التى تستخدم داخليا كما ان اى نقص فى الادوية يتم توفيره عن طريق طلبات الشراء المحلى وحسب تعليمات المسئولين فهناك صلاحيات لتوفير كافة الادوية.

عيادة جديدة

ومن الاقسام التى تم استخدامها بالمستشفى عيادة للامراض الجلدية والتناسلية وتم افتتاحها فى ديسمبر الماضى ويقول الدكتور على السوينى استشارى الامراض الجلدية والتناسلية ان هذا التخصص لم يكن موجودا بالمستشفى قبل ضمه الى وزارة الصحة وكان المراجعون يحولون وقتها الى المستشفى الكورنيش بالشارقة ولكن تماشيا مع سياسة استكمال كافة التخصصات سعى المسئولون بالوزارة إلى سد النقص الواضح فى هذا المجال ولقد وجدنا كل المساعدة من معالى حمد المدفع وزير الصحة وكافة المسئولين بالوزارة مما ادى الى الاسراع بافتتاح هذه العيادة وبدأنا فى اول يوم لافتتاحها باستقبال المرضى الذين يتوافدون الان بصورة منتظمة.

قسم داخلى

ويضيف الدكتور على السوينى اننا سنعمل فى المستقبل القريب على توفير قسم داخلى للامراض الجلدية والتناسلية كما وعدنا المسئولون باستكمال بعض الاجهزة التى نحتاجها والتى لا تتوافر حاليا فى المستشفيات بالامارات الشمالية مثل العلاج بالاشعة فوق البنفسجية وجهاز الجراحة بالتبريد.

وتقوم حاليا بعلاج امراض المناطق الحارة والمناطق شبه الاستوائية مثل الفطريات وامراض التحسس عامة مثل الاكزيما وحساسية التهاب الجلد نتيجة ملامسة المواد الصناعية ومواد البناء الى جانب بعض الامراض الاعتيادية مثل حب الشباب وتساقط الشعر ومشاكل الامراض الجنسية والتناسلية.

بنك رئيسى للدم

وبعد ضم المستشفى الى الوزارة الصحة فى مطلع العام الماضى بدأ الاهتمام واضحا بتأمين احتياجات المستشفى من الدم وقام السيد امين الاميرى مسئول بنوك الدم بمنطقة الشارقة الطبية باعداد خطة لأنشاء بنك للدم بالمستشفى ليكون مركزا رئيسيا للدم على مستوى منطقة الشارقة الطبية، وفى فترة وجيزة تم اعداد مقر بنك الدم السابق ليكون المركز الرئيسى ولقد استطاع المسئولون عن البنك جذب اعداد كبيرة من المتبرعين بفضل الحملات الاعلامية الجادة التى بذلت فى هذا المجال وتم توفير الدم لكافة مستشفيات الشارقة وتزويد المستشفيات القريبة فى الامارات الاخرى بما تحتاجه فى حالة الطلب ولقد بلغ عدد المتبرعين خلال العام الماضى ٣٢٠٠ متبرع بزيادة تقدر باكثر من النصف عن العام الذى قبله..

كما ان البنك تسلم منذ ايام جهازا لتخزين البلازما تحت درجات ٣٠ الى ـ ٣٥ درجة تحت الصفر وذلك للحالات الطارئة وهذا الجهاز يخزن كميات كبيرة من البلازما تقارب ٤٠٠ وحدة ولمدة سنة واحدة.. وفى البنك الرئيسى يتبعون اساليب متطورة وحديثة لتسجيل اسماء المتبرعين وحفظ كافة المعلومات المتعلقة بهذه العملية حتى تتسنى متابعة المتبرعين والحرص على دوام اقبالهم على التبرع كما ان الدم المتبرع به يخضع لتحاليل عديدة لضمان صلاحيته..

اخصائية اجتماعية

ومن الاقسام الجديدة التى اهتم بتوفيرها فى المستشفى قسم خاص لحل المشاكل الاجتماعية التى تعترض المرضى او المراجعين وتتولى ادارة هذا القسم الاخصائية الاجتماعية نعيمة خميس التى توضح انها اصبحت وسيطا بين المرضى والاطباء خاصة المرضى كبار السن الذي يحتاجون الى الرعاية والاهتمام وان هذا القسم يؤدى دورا مهما لحل المشاكل الاجتماعية التى تحتاج الى اخصائى اجتماعى متفرغ لمتابعتها وحلها كجزء اساسى من عملية العلاج.

ومجال التغذية كان ايضا احد المجالات التى شملها التغيير ويقول السيد رشدى بدير عبد المنعم لقد تم اعداد استمارة استبيان للتعرف على حالات التغذية بالمستشفى بواسطة قسم التغذية بالمنطقة وقد قامت طالبات جامعة الامارات اثناء التدريب الصيفى بهذا الاستبيان واوضحت نتائج الاستبيان انه لاتوجد اى مشاكل من ناحية الكمية المقدمة للمرضى او من ناحية نوعية وطريقة طهى هذه المواد الغذائية وكذلك طريقة تقديمها للمرضى كما تقوم ادارة المستشفى بعمل فحوص معملية دورية لجميع العاملين بالمطبخ وعددهم ١٩ شخصا للتاكد من خلوهم من الامراض المعدية.

مدرسة للتمريض

كما يضم مبنى المستشفى حاليا مدرسة التمريض الجديدة التى تم افتتاحها فى سبتمبر الماضى والتحقت بها طالبات من الامارات الشمالية.

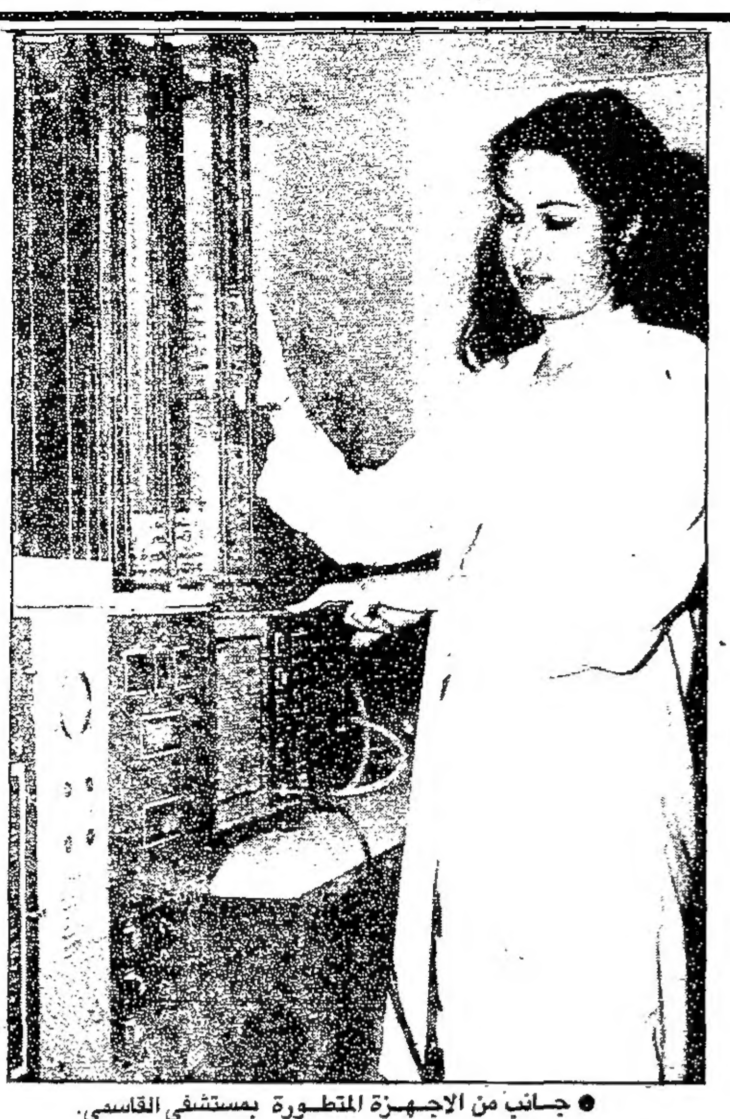
وتقول السيدة ماتيلدا عبود مديرة مدرسة التمريض بالشارقة ان المدرسة تضم ٦٧ طالبة ويتم تدريس برنامج ثانوية التمريض للحاصلات على شهادة الاعدادية وبرنامج الدبلوم فى التمريض لطالبات المرحلة الثانوية العامة ويتوفر للطالبات سكن داخلى بالمدرسة.. والمدرسة تهدف الى تخريج دفعات من الفتيات المثاليات فى البيت والمجتمع وبعد ثلاث سنوات من الان سينتشرن فى مستشفياتنا لتقديم خدمات ممتازة للمرضى والمراجعين ونتمنى ان نجذب الى المدرسة عددا كبيرا من المواطنات للعمل فى حقل التمريض..

لجنة للتطوير

ولقد رأت ادارة المستشفى بعد الاتفاق مع مدير منطقة الشارقة الطبية تكوين لجنة لتنمية وتطوير المستشفى بالجهد الذاتى للعاملين وحدد الدكتور صبرى واصف مدير المستشفى مهمة لجنة التنمية والخدمات بالعمل على تحسين خدمات المستشفى وحل المشاكل الموجودة بالاقسام وذلك من خلال مشاركة جميع الموظفين كاعضاء منتسبين باللجنة سواء بالمشاركة الفعلية بحضور اجتماعاتها او بارسال ارائهم ومقترحاتهم الى اعضاء اللجنة العليا وتم تشكيل اللجنة من السادة امين الاميرى رئيسا للجنة ونعيمة خميس نائبة للرئيس وشوقى عبد الله خليل امينا للسر وجاسم محمد محمود امينا للصندوق وقال السيد امين الاميرى ان اللجنة درست خلال اجتماعاتها المشاكل الموجودة وعرضت افضل الحلول وقامت بالفعل بتطوير واستحداث اساليب كثيرة داخل المستشفى

وذكرت الاخصائية الاجتماعية بالمستشفى نعيمة خميس ان اللجنة شرعت فى اعداد قسم خاص بالاستعمالات داخل المستشفى وانشاء صالة لالعاب الاطفال بالاضافة الى الاهتمام ببرامج التثقيف الصحى داخل المستشفى بهدف توعية الامهات وارشاد بعض المرضى.

واشار الدكتور صبرى مدير المستشفى الى ان الاحصائيات التى قام باعدادها قسم الاحصاء بالمستشفى تشير بوضوح الى انتظام العمل بالمستشفى بالصورة المطلوبة ففى خلال الفترة من شهر يناير الى نوفمبر الماضى تم اجراء ٢١١٣ عملية منها ٨٩١ عملية كبرى و١٢٢٢ عملية صغرى كما بلغ عدد المواليد ٩٣٣ مولودا وعدد فحوصات المختبر ١٥٨٨٥٦ فحصا والاشعة ٦٤٥٦٢ وعدد المعالجين بالعيادات التخصصية الخارجية ١٢٠٧٦٨ وبالحوادث ٥٩٥٥٢ وفى قسم العلاج الطبيعى ٢٠٣ اشخاص.



● جانب من الاجهزة المتطورة بمستشفى القاسمى.

انشاء بنك مركزى للدم ومدرسة للتمريض لتشجيع المواطنات فى الامارات الشمالية على العمل بهذا المجال

كما ان عدد الاطباء العاملين بالمستشفى ٤٩ طبيبا وهو نفس العدد الذى كان موجودا سابقا وعدد المرضين والمرضات ١٢٧ والعاملين ببنك الدم خمسة اشخاص وفى المختبر ١٧ والعلاج الطبيعى ٤ والصيدلية ٩ والاشعة ١٣ وذلك غير الاقسام الادارية بالمستشفى.

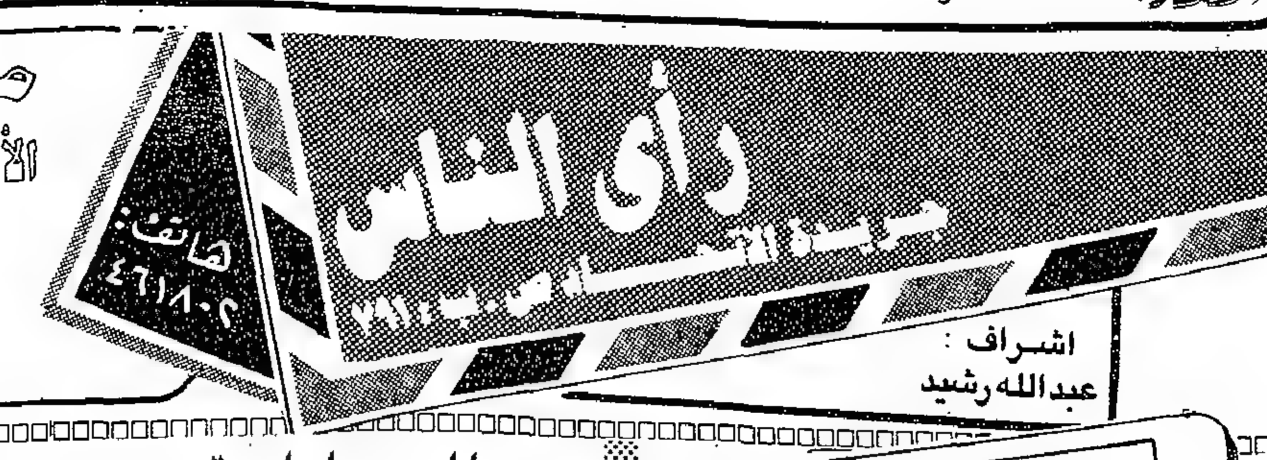
اراء واقتراحات

وخلال جولتنا باقسام المستشفى اشار بعض الاطباء العاملين بالمستشفى الى بعض المعوقات البسيطة التى تعترض سير العمل والتى لا تؤثر كثيرا على تقديم الخدمات المطلوبة للمرضى ولكنها قد تحول بعض الشىء عن اداء الطبيب لدوره المطلوب على اكمل وجه.

الدكتوران السيد وجمال الدين اشارا الى وجود نقص فى هيئة التمريض خاصة التخصصات الدقيقة مثل العناية المركزة وغرفة العمليات وذلك لاجراء الجراحات الدقيقة التى يطمح الاطباء فى اجرائها فالجراحة تحتاج الى وسائل فحصوص «معمل واشعة ومختبر للتحاليل وغرف عمليات على مستوى عال».. ولكن الشيخ الدكتور فيصل القاسمى يرد على ذلك قائلا انه خلال سنة واحدة لا يستطيع اى مستشفى تدبير اموره بالصورة المطلوبة ولكن كافة المشاكل التى تعترض مستشفى القاسمى تعتبر بسيطة ويتم حلها تدريجيا خاصة ان المستشفى يخضع لقوانين ولوائح وزارة الصحة وسيتم ادراج احتياجاته فى كشوف دائرة المشتريات والادارة وكل ما ذكره الاطباء والمسئولون سنعمل على توفيره باذن الله اما فيما يختص بنقص المرضات فالنقص فى المرضات المتخصصات موجود فى كثير من المستشفيات بالدولة ولكن بعد انشاء مدرسة التمريض الجديدة بالشارقة سنسعى الى حل هذه المشكلة



● انواع جديدة ومتنوعة من الادوية متوفرة الان بصيدلية المستشفى بعد ضمه لوزارة الصحة.



اشراف : عبدالله رشيد

من الأعماق

والدة احد الطلاب فى مدرسة الفارابي الابتدائية تصف المدرسة فتقول. «عندما تدخل المدرسة تشعر انك وسط خرابة. المبنى مهترىء، أيل للسقوط. فالجدران اكل عليها الدهر وشرب، ولم يبق من الطابوق والاسمنت سوى بقايا صمدت فى وجه الزمن وبقيت لتشكل اطلالا «كأطلال خولة ببرقة ثهمد».

وتواصل الام الرءوم بشعور الخوف على ابنائها قائلة: «المبنى لا يرقى الى المستوى الذي يليق بالاطفال الذين جاءوا لتلقى العلم والمعرفة، ويتضح ذلك منذ لحظة دخول البوابة الرئيسية للمدرسة وحتى الدخول فى الفصول الدراسية التى كادت ان تتحول الى ما يشبه بيوت الطين القديمة ولم يبق سوى تحويلها الى احد المتاحف الاثرية».

وتكمل الام حديثها عن هذه المأساة فتقول «فى الاسبوع الماضي سقط جزء من سقف احد الفصول، وتشاء العناية الالهية ان تشمل الاطفال الابرياء بعطفها ورعايتها فلا يصاب احد منهم، ولكن من يضمنهم اذا سقط سقف او جدار اخر فى احد الفصول البالية»

نداء اخير قبل اسبوع اشتكى احد اولياء الامور بأن المدرسة لا يوجد بها هاتف، ولو وقع حادث بسبب قدم مبنى المدرسة ـ لاسمح الله ـ فإن الادارة لن تجد طريقة للابلاغ وإنقاذ انفسهم لان عليها ان تبدأ البحث عن جهاز الهاتف!

غــواص

بالهــاتف

اتصل الاخ راشد محمد من سكان مدينة ابوظبي «بالهاتف» يقول: الضباب على الطرق الخارجية يزداد خلال الفترة الصباحية مما يؤدي الى وقوع مزيد من حوادث السيارات. والدليل على ذلك كثرة الحوادث التي وقعت خلال الأيام الماضية. وللحد من وقوع حوادث على الطرق الخارجية خلال فترة الضباب، اقترح زيادة عدد سيارات دوريات رجال المرور مع استخدامها مكبرات الصوت لتنبيه السائقين الى الحد من السرعة. كذلك لوقف حركة الشاحنات الكبيرة على الطرق الخارجية خلال فترة الضباب. وبهذه الطريقة، نحد من وقوع الحوادث على الطرق الخارجية.

رأى للمناقشة:

مزيدا من الدراســـة .. حول نظام الفصليـــن

ضمن التصريحات التى وردت فى الجرائد عقب قرار الغاء امتحانات الشهادة الاعدادية العامة من لجنة النظم والتطوير تصريح يقول .. وتقوم لجنة مشتركة حاليا من ادارة المناهج وادارة التقويم والامتحانات بدراسة نظام الفصلين حيث يؤدى الطلاب الامتحان فى الفصل الاول فيما تم تدريسه من المنهاج وتأدية الامتحان فى نهاية الفصل الدراسى الثانى فى بقية المنهاج حيث يتم تطبيق هذا النظام بعد اقراره من لجنة النظم والتطوير على جميع الصفوف حتى الثالث الثانوى بقسميه العلمى والادبى..

والاقتراح الذى ادعو اليه ذو شقين..

● الاول .. ان تكون الدراسة متأنية علمية مبنية على اسس البحث العلمى التجريبى فنحن عندما اردنا ادخال تدريس اللغة الانجليزية من الصف الاول الابتدائى بدأنا بالتجريب فى فصول محدودة رغم ان الامر فيه فائدة علمية محققة على من سيدرسون اللغة الانجليزية ورغم ان تلاميذ المدارس الخاصة من نفس المستوى يدرسون اللغة الانجليزية وربما معها ايضا اللغة الفرنسية..

فنحن امنا بالتجريب فى شىء لاخطورة فيه .. وفكرة التجريب العلمى كما يعرف السادة الباحثون تقوم على اختيار مجموعتين مجموعة يجرب فيها الجديد واخرى تظل على الوضع العادى تسمى المجموعة الضابطة وقد يستمر التجريب سنة او اكثر تحلل بعدها النتائج تحليلا احصائيا علميا دقيقا ليخرج الباحث او الباحثون بعدها بنتيجة وتوصية محددة .. وفى موضوع اللغة الانجليزية الذى اوردته كمثال قد تكون التوصية بعد التجربة لصالح تدريسه او عكس ذلك .. وبناء عليها يمكن تعميم التدريس او الغاؤه كلية..

لذلك فانني ارجو والح الا يصدر قرار بناء على دراسة انشائية لغوية منمقة او بناء على تجربة اجراها غيرنا بل بناء على تجربة علمية وبحث ميدانى نقوم به نحن فى بلدنا فى بيئتنا فى مجتمعنا ثم نخضع كلنا لنتائج هذا البحث الذى امل ان يشرف عليه اخصائيو البحوث من الجامعة ووزارة التربية والتعليم.

وادعو الله الا نفاجأ بقرار قاطع فى هذا الموضوع قبل الدراسة المتأنية والبحث العلمى كما اسلفت.

● والامر الثانى الذى ادعو اليه الا يمس النظام المقترح الشهادة الواحدة الباقية فى الدولة .. شهادة الثانوية العامة فشهادتنا حتى الان بالنظام الحالى لها وزنها وقيمتها فى كل الدول التى يتقدم اليها حاملوها والكثيرون الذين يحملونها يلتحقون بجامعات مجاورة وغير مجاورة مواطنين كانوا او وافدين ولايجدون اى صعوبة فى الالتحاق بواسطتها بالجامعات المختلفة بعكس حملة الثانويـة العامة التى ادخلت ـ مثلا ـ اعمال السنة فى درجاتها او طبقت نظاما مختلفا عليها والانسان فى عالمنا لايعيش بمفرده مغلقا على نفسه فوضع الشهادة الحالى يفيد من يلتحقون بجامعة الامارات ويفيد من يتقدمون بها لاى جامعة اخرى.. فضلا عن ان تطبيق نظام الفصلين عليها قد يثير تساؤلات..

١ ـ هل ستعقد لجنة نظام ومراقبة فى يناير مثلا لطلبة الثانوية العامة وتعمل اسئلة تطبع فى المطبعة السرية وتعقد لجان ينتدب اليها ملاحظون وتعقد لجان تقدير يصحح فيها مدرسون منتدبون الى اخر كل الاجراءات الواجب حدوثها فى الشهادات العامة؟!

٢ ـ هل سيتكرر الشىء نفسه فى مايو ـ مثلا ـ ثم تضاف الدرجات فى النهاية لتصبح درجة الطالب فى الشهادة الثانوية العامة؟

٣ ـ ام سنجعل امتحان يناير فى المدارس نفسها .. كل طالب فى مدرسته والامتحانات توضع من قبل مدرسيهم .. الخ .. كما يحدث مع صفوف النقل الاخرى؟

٤ ـ وهل سيصير لها تقويمات اربعة يضم اثنان منها مع الفصل الاول والباقيان مع الفصل الثانى وحينئذ تصبح الشهادة محتوية اعمال سنة مما يقلل من جدواها خاصة فى الجامعات الخارجية ويجعل قبول الطلبة فيه صعوبة معروفة؟

هذه التساؤلات اطرحها لتكون مجال دراسة من يعينهم الامر من طلبة او اولياء امور او مدرسين فضلا عن رجال التربية عموما وكما قلت الامر ليس بسيطا والقطع السريع فيه فى غير صالح العملية التربوية والامر يحتاج لدراسة علمية وبحث تجريبى ميدانى متأن وادعو الله ان اقرأ اراء اخرى فى الموضوع وان تتيح «الاتحاد» لكل صاحب رأى ان يقوله وتنشره والاراء المتعددة يخرج منها الرأى الصواب.

حسن حسين عليوه

ما اجراءات تجديد عقودنا من معارين إلى عقود محلية وفى أى مكان بالوزارة

نحن مجموعة من مدرسى ومدرسات مواد النشاط العاملين بوزارة التربية والتعليم، والمعارين من جمهورية مصر العربية، نود معرفة الاجراءات والاوراق المطلوبة لتجديد عقودنا من معارين الى عقود محلية علما ان هذا العام هو أخر علم من الاعارة بالنسبة لنا.. كذلك نريد معرفة تاريخ التقديم للتجديد، وفى اى مكان بالوزارة او المنطقة التابعين لها؟

عنهم:
أحمد سالم ـ الشارقة

مدير العلاقات العامة والاعلام التربوى: المطلوب احضار مايفيد خلو طرف من البلد المعار منه مصدقا حسب الأصول المتبعة

● ضاعن جمعة احمد

قامت صفحة «رأى الناس» بعرض هذا الموضوع على السيد ضاعن جمعة أحمد مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام التربوى بوزارة التربية والتعليم فأفادنا بالآتى:

بخصوص الاستفسار السابق نفيد ان اجراءات التحويل من عقد الاعارة الى العقد المحلى تتطلب احضار مايفيد خلو طرف من البلد المعار منه، مصدقا حسب الأصول المتبعة، وان يتقدم الراغب فى نهاية العام الدراسى لادارة منطقته التعليمية بطلب التحويل الى العقد المحلى، مدعما بالمستندات سالفة الذكر. ويكون قبول الطلب حسب الحاجة الى التخصص الذى يقوم المعار بتدريسه، اضافة الى التقارير السنوية الخاصة به، والوزارة ليست ملزمة بقبول الطلب بأى حال من الأحوال.

تحية تقدير الى العاملين فى وزارة المواصلات

تحية اجلال وتقدير الى جميع الاخوة العاملين فى وزارة المواصلات.. تحية احترام وتقدير الى موظفين صدقوا ماعاهدوا الله عليه، فأحبّوا الناس وحرصوا على مصالحهم وأوقاتهم ومعاملاتهم، فقابلهم الناس بالعرفان والتقدير (وهل جزاء الاحسان الا الاحسان). انهم نخبة من الناس الأفاضل الذين يعرفون معنى القيم والمثل والأخلاق، يتميزون بحسن استقبالهم للمراجعين.

مصطفى الحوارى

هل من مجيب..!؟

نحن مجموعة من سكان البنايات المجاورة لمعسكر «بكتل» في منطقة النادي السياحي. تقيم في هذا المعسكر مجموعة من الشباب العاملين به، وتطل نوافذ المعسكر على نوافذ وشرفات البنايات المجاورة له.. خلف نوافذ المعسكر تمتد رءوس البعض، وبكل وقاحة، لمضايقة السيدات والفتيات، خاصة أثناء نشر الغسيل، أو القيام ببعض الواجبات المنزلية.. بعد العديد من شكاوي السيدات والفتيات، قمنا نحن الأزواج بمراقبة هذا الموضوع، وتأكدنا منه. وقد ثارت ثائرة البعض من الازواج، وقرروا أخذ الحق بأيديهم دون اللجوء للقانون، ورأى البعض الآخر ان اللجوء للقانون أفضل.

وكسبا للوقت قبل ان يستشرى الداء في هذه المنطقة، فاننا نرفع هذا الأمر ونطرحه بكل صراحة أمام الجهات المسئولة لوضع حل عادل وسريع وحازم، قبل ان تتفاقم المشكلة وتأخذ ابعادا أخرى.

مجموعة من سكان
منطقة البحرية بالنادي السياحي

نقاش هادىء مع شرطة مرور أبوظبى

الكل يعلم ان منح رخصة قيادة مركبة لمن لا يستحقها كمنحة شهادة وفاة لشخصه أولا، وللآخرين ثانيا.. والكل يعلم أيضا ان الغرض من اجراء اختبارات السواقة هو أن يتأكد قسم المرور والترخيص عن طريق لجانه من ان الشخص الذي يخضع للفحص والاختبار قادر على قيادة السيارة والتحكم فيها والسيطرة عليها، وملما بقواعد واشارات وارشادات المرور المحلية والدولية.

وطالما ان الهدف أصبح معلوما لدى الجميع، فلماذا نجد هذا التناقض الغريب الذي يحدث أثناء الاختبارات.. فنجد بعض لجان الاختبار تطلب من الممتحن القيادة بسرعة تزيد عن السرعة المسموح بها على الطريق. فاذا كانت اللوحة الارشادية تقول ان السرعة لا تزيد عن ٦٠ كيلومترا في الساعة، فان مسئول لجنة الاختبار يطلب من السائق الممتحن زيادة السرعة عن ذلك. ولا يعرف السائق سببا لذلك طالما ان السرعة الموضحة على اللوحات الموجودة في شوارع الدولة تمنع أن تزيد عن ٦٠ كيلومترا في الساعة. فلماذا يقود السيارة بسرعة تزيد عن ذلك؟

انني أتساءل ايضا: ما علاقة الوقوف بالشبر والسنتميتر الذي يطلبه شرطي المرور من الممتحن الذي يوقف سيارته بجوار الرصيف؟.

ان الشخص الذي يحمل رخصة قيادة من بلده، سبق ان خضع للفحص بموجب اللوائح السائدة في بلاده، والتي لا تختلف عن لوائح المرور في كل مكان، طالما ان الهدف سلامة السائق والآخرين.. وتوصيات مؤتمرات الشرطة في الخليج أبلغ دليل على سلامة الاجراءات التي تتخذ في منح رخص القيادة في البلاد العربية.

وافد عربي

مفقـــودات

خلاصة قيد أسرة فى انتظار صاحبها

عثر أحد الأخوة القراء على خلاصة قيد باسم المواطن حسن محمد حسن من سكان منطقة بني ياس، واحضرها الى صفحة «رأي الناس» على صاحبها الحضور لتسلمها.

وساعة يد نسائية

كما عثرت احدى القارئات على ساعة يد نسائية في حديقة النساء والأطفال بالعين الفايضة.. يرجى من صاحبتها الاتصال بهاتف ٦٣٨٨٥٩ ـ العين للادلاء بأوصافها وتسلمها.



النظـــام الاقتصادى الاسلامى كفيل بسعادة الانسان

عرفت البشرية منذ أقدم العصور اشكالا عدة للنظم الاقتصادية. ويأتي الاسلام نظاما فريدا متميزا في اسسه وقواعده واهدافه. ولا غرابة في ذلك فهو نظام رباني شرعه الله عز وجل العليم بالنفس البشرية وحاجاتها. فجاء منسجما مع الفطرة ملبيا للحاجات الانسانية فاسسه تتصف بالثبات والشمول والتكامل بحيث تستوعب المشكلات الحياتية بحلول اصيلة.

هذا على خلاف الانظمة الاقتصادية الاخرى التي وضعها البشر من عند انفسهم فجاءت انظمة قاصرة عن تلبية حاجات الانسان واسعاده، لانها لا تستند الى معرفة كاملة بالنفس البشرية واحتياجاتها الى جانب تأثرها بأهواء ومصالح واضعيها.

ولعل اول عنصر في الاقتصاد الاسلامي هو ان المال مال الله وان الله قد استخلف الجماعة الانسانية على هذا المال للانفاق منه على الوجوه الصحيحة، ويتبين ذلك من قوله تعالى «آمنوا بالله ورسوله وأنفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه».

واليوم نعيش عصر المشاكل الاقتصادية التي لا حصر لها، والتي ترتب عليها الكثير من الازمات والكوارث فنجد العالم كله غارقا في الديون ومشاكل تكاد تعصف به.

ولا شك ان هذه المشاكل والازمات لم تكن لتحدث بهذه الصورة العصيبة لولا التمسك بالانظمة الاقتصادية التي شرعها الانسان وادت الى تلاحق الاضرار عليه.

وآخر هذه المشاكل الاقتصادية التي انضمت الى جدول الكوارث الاقتصادية كانت كارثة انهيار البورصة والتي شهدت خسائر فادحة للمستثمرين في هذا المجال.

ونحمد الله نحن المسلمين الذين انعم الله علينا بنعم كثيرة لا تعد ولا تحصى، ومنها ايجاد هذا النظام الاقتصادي الرباني الذي يضمن اسعاد الانسان المسلم ويكفل له الحياة السعيدة.

طلال غانم
جامعة الامارات

بالوحدة نتغلب على الصعاب والتحديات

تتميز الدول العربية الخليجية بانها ذات رقعة جغرافية متصلة، تربط بينها عقيدة واحدة وتراث تاريخي مشترك من العادات والتقاليد الاجتماعية وانماط واحدة للحياة هذا الى جانب التجانس والتقارب الشديدين فى مقومات البنية الاقتصادية والاجتماعية التى تجمع بين هذه البلدان خصائص اقتصادية واجتماعية مشتركة وتواجه فى الوقت نفسه تحديات كبيرة متشابهة لايمكن التغلب عليها الا بوحدة كاملة فى المصالح والمواقف والحمد لله فان بوادر هذه الوحدة ظهرت من خلال مجلس التعاون الخليجى الذى حقق الكثير من الاهداف لصالح دول هذه المنطقة وصالح المواطن فيها.

سالم خميس راشد
العين

أين الرقابة على الأدوية يا وزارة الصحة..!؟

60 ml
Systral-Sirop
Antihistaminique et antiallergique
Agiter avant l'emploi
Administration selon directives médicales
Conserver au frais
1 ml contient Chlorphenoxamin embonat 3.5 mg
60 ml
Antihistaminikum und Antiallergikum
Reg.-Nr. S 308
Vor Gebrauch schütteln
Einnehmen lt. beiliegender Anweisung
Apothekenpflichtig
1 ml Saft enthält: Chlorphenoxamin embonat 3,5 mg
ASTA-WERKE AG Chemische Fabrik D-4800 Bielefeld 14 Allemagne
ASTA-WERKE AG Chemische Fabrik 4800 Bielefeld 14

● الغلاف عليه تاريخ الانتاج فقط..!

تبذل الدولة قصارى جهدها للارتقاء بمستوى الخدمات الصحية التي تقدمها للمواطنين والوافدين على السواء، ولا أحد ينكر هذا الجهد الذي تقوم به وزارة الصحة من أجل توفير الكوادر الفنية المتخصصة في جميع فروع الطب، بالاضافة الى أحدث الأجهزة الطبية المتطورة واللازمة للتشخيص والعلاج، فاذا وجد من يتصرف بطريقة غير مسئولة، ويسيء الى هذا الجهد العظيم، فان الأمانة تقتضي الكشف عنه ومحاسبته على الفور، حتى لا تهتز ثقة الناس فيما يقدمه اليهم من خدمات صحية.

والقصة باختصار هي ان زوجتي ذهبت بطفلتنا التي تبلغ من العمر عاما الى مركز رعاية الطفولة (عيادة آل نهيان) يوم الأحد ٣ يناير ١٩٨٨م، وعرضتها على الطبيبة المختصة التي كتبت لها وصفة طبية عبارة عن دواء مضاد للحساسية، تم صرفه من صيدلية العيادة، وعند العودة الى المنزل اعطيت الطفلة الجرعة الأولى.

ولدى قراءتي لما كتب على زجاجة الدواء، وجدت ان تاريخ الانتاج ديسمبر ١٩٨١م، ولا يوجد تاريخ لانتهاء الصلاحية أو فترة صلاحية الدواء، ونظرا لطول الفترة من ديسمبر ١٩٨١م حتى الآن، فقد ساورني الشك بأن هذا الدواء غير صالح للاستعمال. وذهبت الى اقرب صيدلية خاصة، وطلبت زجاجة مثلها، فأعطاني الصيدلي زجاجة من النوع نفسه ومن انتاج الشركة نفسها، كتب عليها تاريخ الصنع ابريل ١٩٨٦ وتاريخ انتهاء الصلاحية ابريل ١٩٨٩. ومعنى ذلك ان فترة صلاحية هذا الدواء للاستعمال ثلاث سنوات فقط.

والأسئلة المطروحة الآن والتي تحتاج الى اجابة هي:

١ ـ أين تاريخ انتهاء صلاحية الدواء للاستعمال أو فترة الصلاحية على زجاجة أو علبة الدواء؟

٢ ـ كيف يتم تداول دواء مضى على انتاجه اكثر من ٦ سنوات، علما بأن أقصى فترة لاستعمال اي دواء هي ٥ سنوات فقط طبقا للعرف الطبي.

٣ ـ كيف يحدث ذلك في صيدلية تابعة لوزارة الصحة، رغم ان هناك تعليمات مشددة من الوزارة ـ حسب معلوماتي ـ باعدام اي أدوية تنتهي فترة صلاحيته للاستعمال؟

ان خطورة مثل هذه الواقعة لا تتمثل فقط في تعريض حياة طفلة للخطر، ولكن تأثيرها أبعد من ذلك بكثير.. انها تعني فقدان الثقة بين المريض، والدواء، فاذا كان هذا الصيدلي الذي يؤتمن على حياة الناس يتعامل معهم بمثل هذا الاهمال، فكيف يمكن الوثوق فيه بعد ذلك.. ثم، ماذا لو امتدت ازمة الثقة هذه لتشمل الطبيب أيضا!!

ان مسألة ثقة المريض في طبيبه وفي الدواء الذي يصفه له هي جزء من العلاج. فاذا فقدت هذه الثقة لن يشفى المريض حتى ولو كان التشخيص صحيحا والدواء مناسبا.

انني أعرض هذه الواقعة على المسئولين في وزارة الصحة لاتخاذ الاجراءات التي تمنع تكرارها مرة أخرى.

محمد شوقي
أبوظبي



اجتماع هام لمجلس امهات منطقة ابوظبي التعليمية

عقد مجلس امهات منطقة ابوظبي التعليمية اجتماعه الاول بمقر المنطقة حضرته شمسه مزيم رئيسة المجلس والامهات عضوات المجلس وفي بداية الاجتماع القت السيدة حصة عمران نائبة مدير المنطقة كلمة المنطقة التي رحبت فيها بالامهات واشادت بدور المجلس في تحقيق التعاون بين البيت والمدرسة، وذكرت انه مهما بلغت الامة من امجاد، لابد لها من حاضر فعال ومستقبل طموح وهذا لا يتحقق الا من خلال تنشئة الجيل الواعي المسلم المتعلم.

وتضمن الاجتماع الذي حضرته محفوظة الجنيبي رئيسة قسم الانشطة التربوية وموجهات الخدمة الاجتماعية مناقشة ضعف التحصيل الدراسي في مدارس المنطقة وطرق معالجتها، ومناقشة الظواهر السلبية التي تعترض العملية التعليمية بالمدارس كما تم مناقشة حاجة المناطق النائية من رياض الاطفال.

وقد انتهى المجلس الى عدة قرارات وتوصيات من اهمها المطالبة بالعودة الى الدوام المدرسي القديم، وتوحيد الزي المدرسي بالنسبة للمدارس خاصة الاعدادية والثانوية، ومخاطبة المجمع الثقافي بشأن استقباله للطالبات خلال اجازة نصف السنة كذلك اصدر المجلس قراره بشأن دراسة اهمية المعسكرات على مستوى الدولة في اجازة نصف السنة وضرورة تمثيل مدارس الطالبات بها.

كما اوصى المجلس بتشكيل لجان لدراسة الظواهر السلبية مثل التأخر الصباحي وطرق التغلب عليه.

دورات في السكرتارية والكمبيوتر ودروس تقوية تنظمها جمعية نهضة المرأة الظبيانية بالعين

العين ـ مكتب الاتحاد: تحت رعاية حرم سمو رئيس الدولة رئيسة الاتحاد النسائي العام ورئيسة جمعية نهضة المرأة الظبيانية.. ينظم فرع الجمعية بالعين عدة دورات تدريبية وتعليمية في اللغات والسكرتارية والطباعة، ودروس تقوية في المناهج الدراسية ودورة في الكمبيوتر.

وقد فتحت جمعية نهضة المرأة الظبيانية فرع العين باب التسجيل في هذه الدورات على النحو التالي: اللغتان الانجليزية والفرنسية لفترة مسائية مدتها ٣ شهور، طباعة عربي او انجليزي صباحا ومساء لمدة ٣ شهور، دروس تقوية للمناهج الدراسية لجميع المراحل، دورة في الكمبيوتر تشمل تدريس مقدمة عن الكمبيوتر للمبتدئات، ثم يليها تعليم لغة البيسيك، ولا يشترط في هذه الدورات وجود خلفية في مجال الرياضيات، وستكون الدراسة باللغتين العربية والانجليزية. ودورات لمعالجة الكلمات (السكرتارية) باستعمال الكمبيوتر مدتها ٣ شهور، وفي نهاية كل دورة سيتم تسليم الدارسات شهادات معتمدة من قبل وزارة التربية والتعليم.. واعلنت الجمعية عن وجود حضانة وروضة اطفال لاولاد الدارسات، وسيتم توفير باصات لجميع المناطق بالعين.

لصالح المعوقين:
المهرجان الثاني على شاطىء السيدات

كتبت: نادية يوسف:

يستعد مركز المعوقين بابوظبي حاليا لتنظيم مهرجان الشاطىء للعام الثاني على التوالي لصالح المعوقين..

وقد عقدت اللجنة المنظمة للمهرجان اول امس اجتماعا لوضع اللمسات الاخيرة للمهرجان والتنسيق بين العضوات المواطنات المتطوعات لعمل المهرجان.

وقد صرحت الآنسة اميرة الشيباني نائبة مديرة مركز المعوقين بأنه سيقام في ١٢ من فبراير القادم مهرجان الشاطىء لصالح المعوقين سيقام في شاطىء السيدات بالرأس الاخضر بأبوظبي وسيشمل المهرجان العديد من البرامج الترفيهية اضافة الى السوق الخيرية التي ستشمل منتجات متنوعة ومتعددة ولوحات والعاب أطفال اضافة الى تقديم مسرحية للاطفال وبعض المسابقات والعروض الضاحكة.

وقد صرحت فوزية المبارك احدى المشرفات على المهرجان هذا العام سيشمل المسابقات الثقافية والفقرات الترفيهية وسنحاول ان نقضي على السلبيات التي صادفتنا العام الماضي.

والجدير بالذكر ان الدفعة الاولى من الاجهزة والمعدات الخاصة برعاية المعوقين وتأهيلهم قد وصلت المركز وهي الاجهزة قد تم شراؤها من ريع مهرجان الشاطىء للعام الماضي.

افتتاح مخيم راشد بن حميد بعجمان

عجمان ـ الاتحاد. بدأت صباح امس فعاليات مخيم راشد بن حميد التربوي الثاني على شاطىء عجمان امام المركز الثقافي، وقد افتتح عبدالله عبيد مدير مكتب التعليم في عجمان بداية نشاطات المخيم وقال: المخيم يعتبر فرصة سانحة وطيبة للشباب كي يكتسبوا الجرأة والرجولة حيث يستقلون بذاتهم في صنع تركيبتهم الاجتماعية خلال احتكاكهم وتجمعهم بهذه الكيفية.

أولاد وبنات

من المكتبة الدينية: أخلاق المسلم

بسم الله الرحمن الرحيم
وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما فان بغت احداهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى أمر الله فان فاءت فاصلحوا بينهما بالعدل واقسطوا ان الله يحب المقسطين (٩) انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين أخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون(١٠)
ـ (الحجرات)ـ
ـ صدق الله العظيم ـ

● المعنى:

وقد يحدث احيانا ان يتقاتل اثنان أمام ثالث، او تتخاصم طائفتان على علم من الآخرين، فالواجب هنا الا يقف الطرف الثالث مكتوف اليدين ينظر الى الخصام والى نتائجه المخزية للجميع معا، بل عليه أن يقوم بدور المصلح للخير، وان رفض احد الطرفين حكم الله فعلينا مقاتلته ومعاداته حتى يرجع الى الحق، وبالتالي يتم الصلح بين المؤمنين الذين لا يجوز التحارب فيما بينهم نظرا لكونهم إخوة، ولأن الاصلاح بين الاخوة واجب، شريطة أن يتم بالعدل والقسط دون ظلم او شطط.. وسوف يعمنا الله برحمته ان اتقيناه في هذا الأمر وبقينا إخوة.


● سلامتك.. وأمنيات بالشفاء


● أبناء مدرسة هيلي.. يساهمون بأنغام الطفولة في اسعاد أصدقائهم بالمستشفى

لمسة وفاء
من أبناء هيلي لصغار الأسرة البيضاء في عيد الطفولة

كتب أحمد الخشن:

في اطار الاحتفال بمناسبة عيد الطفولة قام طلاب مدرسة هيلي الابتدائية للبنين في منطقة العين التعليمية بزيارة الى روضة أطفال هيلي بنين لمشاركة أطفال الروضة احتفالهم بهذه المناسبة، وبعدها توجهت مجموعة من طلاب مدرسة الهيلي الى مستشفى الجيمي بالعين لمشاركة الأطفال المرضى بفرحة العيد من خلال تقديم بعض الفقرات الترفيهية التي تذكر هؤلاء الأطفال المرضى بأن هناك زملاء لهم يشاركونهم بمشاعرهم ويتمنون لهم الشفاء العاجل.

وقام طلاب مدرسة الهيلي بعزف بعض المقطوعات الموسيقية في صالة الاستقبال بالمستشفى، وانشاد بعض الأناشيد الخاصة بعيد الطفولة.. كما قدم الطلاب فقرة تمثيلية بعنوان يوم الطفولة ترجمت فرحة الأطفال بهذه المناسبة، وأوضحت ان الطفل يمكن أن يواجه مصاعب في حياته، ولكن يمكنه أن يتغلب عليها من خلال صبره وايمانه بأن الله سيساعده على تجاوز محنته.

وبعدها قام طلاب مدرسة هيلي بالمرور على الاقسام المختلفة للمستشفى، وزيارة الأطفال المرضى فيها وتقديم الهدايا الرمزية لهم بهذه المناسبة، وقد رافق الأطفال في هذه الجولة بعض مدرسي المدرسة، والأخصائي الاجتماعي.


● لعب وهدايا.. وأجمل منهما لمسة وفاء

دعاء الصباح

● بسم الله ما شاء الله، لا يسوق الخير الا الله.. بسم الله ما شاء الله، لا يصرف السوء الا الله.. بسم الله ما شاء الله.. ولا حول ولا قوة الا بالله العليّ العظيم.

أحبائي الصغار

● هناك.. في فلسطين العربية.. أخوة لكم، احتفلوا بعيد طفولتهم على ايقاع وأصوات حجارة يستردون بها فرحة مسلوبة.. يعيدون بها بسمة كانت.. يحيون بها رجاء وأمنيات ستكون باذن الله، ولو كانت وسيلتهم هي الحجارة..

أطلقوا عليهم «إطفال الحجارة»، وهذا وسام لهم.. يكفي أنهم «بحصاة» سجلوا بطولات..

صغار.. ولكنهم آذكياء عرفوا كيف يستثمرون المتاح.. والمتاح هو حجارة كانت بيتا وجدارا، هدمهما الأعداء بأحدث وسائل الدمار.. ولكن الصغار يلتقطون أنقاض البناء.. ويصوبونه الى عدو زرعه الانشقاق ـ ونأمل أن يحصده الاتفاق ـ وقد يصاب العدو.. أو يهلع قلبه، ولكن عندما تسقط الحجارة في مكان ما فوق أرض فلسطين، فهذا يعني آن بها سيقام في موقعها بناء جديد..

أحبائي الصغار.. أطفال الحجارة يعرفونكم.. لأنهم يعرفون جيدا الامارات.. يعرفون أنها بقائدها، بحكامها، بأناسها، يساندون كفاحهم قولا وفعلا.. عطاء وحبا..

ولكن، كم تكون لمسة رائعة منكم لأخوة لكم، لو توجهتم لادارات مدارسكم لتبادروا بمساهمة هي جزء من مصروفكم الخاص.. ليرسل باسمكم الى أبطال صغار، يعانون ذروة الحرمان، وأن كانوا صامدين.. ومساهمتكم احبائي، أيا كان قدرها.. سيكون معناها: يد وفاء تمتد لأياد باسلة تستحق كل الوفاء.

وعلى مزيد من الحب نلتقي غدا باذن الله.

ليلى حجازى

الزواحف وأسلافها في عصور ما قبل التاريخ

● توجد الزواحف اليوم في المناطق الدافئة من العالم وهي تعيش على اليابسة وفي الانهار والبحار. أكثر الزواحف شيوعا الثعابين والعظايا.

● التماسيح هي النوع الوحيد المتبقي على الأرض، الزواحف الديناصورية القديمة (الاكصور). تعيش الحمسة (سلحفاة المياه العذبة) في المياه العذبة. اما في البحار، فنجد السلاحف التي بعضها هائل الحجم قد يبلغ وزن السلحفاة التي تعيش على اليابسة ١٦٠ كيلوجراما توجد هذه الزواحف العملاقة في الجزر المحيطية.

لأذكياء
الملاحظة

● هذه صورة لطيفة.. سوف تتضح معالمها عند توصيل النقاط حسب ترتيب الأرقام

بعد اكتمال الصورة، يمكن تلوينها بالوان جميلة متناسقة.

في انتظار صوركم لنشرها في صفحتكم عن حسن تلوين لهذه الصورة.

العنوان ابوظبي /جريدة الاتحاد /ص ب ٧٩١ .
صفحة أولاد وبنات ماما ليلى .

عجائب الأرقام

١÷٩= الرقم ١ باعداد لا نهاية لها ١١١١١.
٢÷٩= الرقم ٢ باعداد لا نهاية لها ٢٢٢٢٢..
٣÷٩= الرقم ٣ باعداد لا نهايه لها ٣٣٣٣٣..
٤÷٩= الرقم ٤ باعداد لا نهاية لها ٤٤٤٤٤.
٥÷٩= الرقم ٥ باعداد لا نهاية لها ٥٥٥٥٥.
٦÷٩= الرقم ٦ باعداد لا نهاية لها ٦٦٦٦٦..
٧÷٩= الرقم ٧ باعداد لا نهاية لها ٧٧٧٧٧..
٨÷٩ الرقم ٨ باعداد لا نهاية لها ٨٨٨٨٨.

***

الرقم ٢١٩٧٨ يضاعف ٤ مرات عندما يقلب (٨٧٩١٢)

السياسة الاجتماعية للامارات

الشارقة ـ الاتحاد. تنظم جمعية الاجتماعيين في الساعة الثامنة من مساء الاربعاء القادم حلقة حوار بعنوان «السياسة الاجتماعية في دولة الامارات العربية المتحدة واقع وآفاق» حيث تستضيف سعادة محمد عيسى السويدى وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لقطاع الشئون الاجتماعية

أحلى الكلام

لك من قلبي المكان المصون
كل يوم علي فيك يهون
لك عزم بأن اكون قتيلا
فيك والصبر عنك ما لا يكون

«ذو النون المصري»

في مهرجان التليفزيون بدبي اليوم:

اعلان ومناقشة نتائج الاستبيان الميداني حول الجمهور والتليفزيون

كتب ـ مصطفى غزال. يشهد برنامج اليوم الثاني لمهرجان البرنامج التليفزيوني المحلي بالنادي الاهلي بدبي حدثا هاما على ضوء غياب او ندرة استطلاعات الرأى التي تقيس مستوى برامج التليفزيون ومدى تواصل المشاهد معها.

يتمثل هذا الحدث في «اعلان نتائج الاستبيان الميداني الذي اعدته اللجنة المنظمة للمهرجان والذي طبعت منه ٥ آلاف نسخة تم توزيعها على مختلف شرائح الجمهور بكافة الامارات.

يستهدف الاستبيان تقييم برامج التليفزيون بمحطتي الامارات من أبوظبي ودبي والتعرف على عادات المشاهدة لدى الجمهور، واسباب المشاهدة ومدى متابعة الجمهور لنوعيات معينة من البرامج.

وتضمن الاستبيان ٣٢ برنامجا مختار لقياس موقف الجمهور منها، وكذلك ١٣ قضية محلية لمعرفة رأي الجمهور في الدور الذي يلعبه التليفزيون في معالجتها، اضافة الى بحث تأثير التليفزيون على الاطفال ايجابا وسلبا.

وتعلن نتائج الاستبيان ويتم مناقشتها كذلك خلال الندوة الثانية للمهرجان التي تبدأ في الثامنة مساء ويشارك فيها الدكتور توفيق يعقوب الاستاذ بجامعة الامارات، والزميل عبداللطيف الزبيدي والشاعر محمد بن حاضر.. ويدير الندوة د. يوسف عايدابي مسئول النشاط الثقافي بدائرة الثقافة والاعلام بالشارقة.

ويسبق الندوة في السابعة مساء عرض لاثنين من البرامج المشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان من تليفزيوني ابوظبي ودبي.



● مريم فخر الدين

نوع من الجنون..!

تستعد مريم فخر الدين لتصوير الفيلم التليفزيوني، نوع اخر من الجنون، قصة احسان عبدالقدس وسيناريو وحوار مصطفى بركات واخراج كريم ضياء الدين.. الفيلم يصور قصة سيدة متزوجة ولديها ابنتان ومصابة بنوع من الجنون وتخشى ان تتوارث ابنتاها المرض.

علاج بطلة «عابر سبيل» في أقدم مستشفيات الدولة

كتب ـ علي أنور: انتهت يوم الخميس الماضي المرحلة الثانية من تصوير الفيلم التليفزيوني المحلي «عابر سبيل» وتم تصوير ٦ مشاهد في مستشفى «ساره هاوس» الشارقة حيث تتطلب مجريات الفيلم علاج بطلته في هذا المستشفى الذى يعد اقدم مستشفى بالشارقة وربما بالدولة.

صرح بذلك «للاتحاد» سهيل العبدول مدير الانتاج ومساعد المخرج وذكر ان تصوير هذه المشاهد استغرق ١٠ ساعات متواصلة تم خلالها استخدام الجزء القديم من المستشفى الذى يعتبر من اقدم مستشفيات المنطقة خلال الحقب الخمس الماضية وهو زمن قصة الفيلم، وقال العبدول انه تم ترميم الطابق العلوى بالمستشفى بعد أن هجر لسنوات خلت وتم بذلك تحويله الى غرف للمرض وغرفة للدكتور واخرى للعلاج، كما تم استجلاب نفس الاثاثات والاكسسوارات الطبية القديمة التي كانت تستخدم في تلك الفترة والتي تحتفظ بها ادارة المستشفى حتى الان.





● جانب من ورش العمل اثناء المخيم (تصوير منور جعفرى)

● معروضات مراكز المعوقين بالامارات

«بالأمل».. افتتاح مخيم الأمل الثالث للمعوقين بالشارقة

افتتحت الشيخة جواهر حرم صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة ورئيسة نادى المنتزه للفتيات بالشارقة صباح أمس مخيم الأمل الثالث بالشارقة للأطفال المعوقين بدول مجلس التعاون الخليجي وذلك بمقر مدينة الشارقة للخدمات الانسانية.. ويستمر المخيم حتى يوم ٢٢ يناير الجارى.

تشارك في المخيم وفود الدول الخليجية، الكويت والبحرين وعمان ودولة الامارات العربية المتحدة، حيث شارك من الكويت ممثلان عن وزارة العمل والشئون الاجتماعية ومن البحرين وزارة العمل والشئون الاجتماعية ومركز الحراك الدولى ومن عمان وزارة التربية والتعليم ووزارة الشئون الاجتماعية والعمل، ومن دولة الامارات العربية المتحدة وزارة العمل والشئون الاجتماعية ووزارة التربية والتعليم ومدينة الشارقة للخدمات الانسانية بفرعيها في الشارقة والمنطقة الشرقية وخورفكان.

شهدت الافتتاح الشيخة جميلة القاسمي رئيسة مدينة الشارقة للخدمات الانسانية والدكتورة عائشة السيار الوكيلة المساعدة لقطاع الانشطة التربوية بوزارة التربية والتعليم، والسيدة مريم الرومي مديرة مراكز المعوقين بالدولة والسيدة موضى الشامسي نائبة رئيسة نادى المنتزه للفتيات بالشارقة والسيدة عائشة النومان مديرة النادى والوفود المشاركة بالمخيم والهيئة الادارية والتدريسية بمدينة الشارقة للخدمات الانسانية

بدأ الاحتفال بالسلام الوطني ثم آيات من القرآن الكريم وبعد ذلك ألقت بتول الصايغ كلمة مخيم الأمل الثالث بالشارقة. تقدمت فيها بالشكر والتقدير للشيخة جواهر حرم حاكم الشارقة لتفضلها برعاية وافتتاح هذا المخيم ثم تقدمت بالشكر الى الوفود المشاركة من الدول الخليجية الى جانب وفد دولة الامارات وممثلات مراكز المعوقين في كلا من ابوظبي ودبي ومركز المنطقة الشرقية التابع لمدينة الشارقة للخدمات الانسانية ووزارة التربية والتعليم، ثم ألقت بعد ذلك الآنسة ليلى حبيب عبدالله رئيسة وفد سلطنة عمان كلمة الوفود وقالت فيها: ان مخيمنا هذا ليس باكورة المخيمات، بل هو طريق قد رسمتوه وها نحن نسير عليه ولا تخف عليكم ان هذه التجمعات لها الأثر الطيب في نفوس أطفالنا المعوقين. وهو الهدف الذى نسعى اليه دائما. واضافت قائلة، كلنا نعلم ان هؤلاء المعوقين يشكلون ١٠ ٪ من سكان دول العالم وهذا العدد لايستهان به حيث تقاس حضارة الدول بما يقدم من خدمات لهؤلاء الأطفال.

وبعد ذلك توالت فقرات الاحتفال حيث قدم أطفال معهد التربية الفكرية نشيد «بابا سلطان» ثم رقصة الطفولة لطلاب معهد الأمل ونشيد «مدلى أيدك» معهد التربية الفكرية ورقصات ايقاعية أدتها الطالبات الصغيرات على انغام الموسيقى.

وبعد ذلك قامت سمو الشيخة جواهر حرم حاكم الشارقة بافتتاح المعرض الفنى المصاحب لمخيم الأمل الثالث الذى يقام حاليا بالشارقة وتشارك فيه المعوقات على مستوى دول التعاون الخليجي. وقد طافت سموها ارجاء المعرض وتفقدت معروضاته المختلفة، والتى ابدعت المعوقات في صنعها. وقد أبدت سموها اعجابا شديدا بما أنتجته أيادى المعوقات وما أبدعه خيالهن الجميل، حيث تمنت سموها لهن الاستمرار في العطاء وأن تكون مشاركة الفتاة مستقبلا بصورة أكبر والاقبال على الابداع الفنى واليدوى حتى تبرز الطاقات والمواهب لديهن. وفي ختام جولتها قالت سموها ان المعوق جزء لايتجزأ من المجتمع نفسه ويجب أن ينظر المجتمع الى هذه الفئة على انها قادرة وليست عاجزة عن العمل بما يتأتى مع قدراتهم وميولهم وأن تكون هناك فرص مناسبة لتأهيلهم ودمجهم في الحياة حتى يأخذون حقهم في الحياة.

ضم المعرض العديد من الاقسام والاجنحة منها جناح دولة البحرين تضمن التطريز والملابس للأطفال والكبار بالاضافة الى الأشغال اليدوية والقش وسلات التليفون والمخدات واعمال الخزف أما جناح سلطنة عمان تضمن رسومات الاطفال وبعض الأشغال اليدوية المشغولة بالترتر والفولك.

هذا وقد احتل جناح قطاع الأنشطة التربوية بوزارة التربية والتعليم قسم التربية الخاصة مكانا بارزا حيث ضم مشغولات يدوية ووسائل تعليمية بالاضافة الى الأعمال الخشبية والمجسمات تتناول نموذج البيت المتكامل الذى ينشأ عنه طفل سليم نفسيا بالرعاية والاهتمام من الأسرة الى جانب مشغولات بالترتر والصوف على الزجاج وباشراف السيدتين فاطمة سليمان وزينب رجب.

أما قسم مراكز المعوقين بالدولة فقد ضم أعمالا لقسم النجارة (التأهيل المهنى) من أعمال الشباب وكان التركيز على اعمال التراث مثل الصناديق باحجامها المختلفة بالاضافة الى المداخن والمرافع التى توضع عليها المصاحف الى جانب أعمال المعوقات من الخياطة والتطريز وأشغال الابرة.

أما جناح مدينة الشارقة للخدمات الانسانية شارك فيه طالبات معهدى الأمل (للصم والبكم) ومعهد التربية الفكرية (اعاقة مزدوجة وتخلف) بالعديد من المعروضات والمنتجات اليدوية والأشغال الفنية كالمساند والشك اليدوى والورود والعمل الخرائس من البيئة المحلية بالاضافة الى خياطة الفساتين للأطفال وأشغال فنية مشغولة بالصوف والمحار والترتر وأعمال القص واللصق قام به الطلاب والطالبات القابلات للتدريب والتعليم.

وفي ختام الجولة قامت سمو الشيخة جواهر حرم حاكم الشارقة بتفقد ورش العمل التى تقام اثناء المخيم وتشارك فيها الفتيات المعوقات منها ورش عمل للأشغال اليدوية والرسم والتصوير والتشجير والكمبيوتر.

وحول هذا المخيم واهميته بالنسبة للمعوق قالت السيدة مريم محمد خلفان الرومى مديرة مراكز المعوقين بالدولة ان المخيمات بالدرجة الأولى تلفت انظار أفراد المجتمع الى المعوقين وبالتالى يكون هنلك وعى بمشكلة الاعاقة. فالمعسكرات هذه بالدرجة الأولى ايضا تبرز أعمال المعوقين ومشاركتهم في الأنشطة المتنوعة وبالتالى يسلط الضوء عليهم كطاقة انتاجية كافية يمكن الاستفادة منها في العملية التنموية في المجتمع، وقالت ان المعوقين في السابق كانوا قطاعا منسيا رغم انهم بالسهولة يمكن مشاركتهم في عملية الانتاج، وان هذه المعسكرات تهدف الى نشر الوعى بمشكلة الاعاقة وبالتالى تقل الأسباب التى تؤدى الى زيادة عدد المعوقين في مجتمعاتنا النامية، وهذه المشاركة ضرورية جدا من قبل القطاعات المختلفة.



● التشجير والزراعة.. تقوم بهما الفتيات المعوقات

جولة حرة للوفود المشاركة في المخيم

تقوم صباح اليوم الوفود الخليجية المشاركة في مخيم الأمل الثالث للفتيات المعوقات بجولة حرة في كل من اسواق الشارقة وعجمان كما ستقوم الوفود بجولة ترفيهية في منتزه الجزيرة والمعرض العربي والدولي اكسبو الشارقة، كما سيقام على هامش المخيم حفلا فنيا مساء اليوم.

وقد قامت الوفود مساء امس بزيارة الى نادى المنتزه للفتيات بالشارقة.

تليفزيون ابوظبي في معرض.. الصناعات المحلية بالفجيرة

الفجيرة ـ الاتحاد: قامت بعثة تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي امس بتسجيل برنامج خاص عن المعرض الدائم للصناعات المحلية المقام حاليا بمقر غرفة التجارة والصناعة بالمركز التجارى بالفجيرة. وذلك في اطار حرص المسئولين في تليفزيون ابوظبي على متابعة الاحداث والانشطة الاقتصادية المقامة في جميع انحاء الدولة.

وقد استضاف البرنامج الذى اعده شعبان ابراهيم سعادة سيف سلطان رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة ومجموعة من مدراء الشركات الصناعية الموجودة في امارة الفجيرة.

وتجدر الاشارة الى ان المعرض تشارك به (٢٩) شركة من الشركات التي تعتمد في صناعاتها على الخامات المحلية المتوفرة في الفجيرة.

قام بتقديم البرنامج اسماعيل عبدالله والتصوير لأحمد أحمير وقام بالتنفيذ المخرج عبداله التقى.

نسمع ونشاهد

ليالي جرش.. وفيلم اجنبي في سهرة التليفزيون من ابوظبي

سهرة تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي على برنامجه الثاني الليلة تبدأ ١١ مساء ونشاهد خلالها احداث حلقة من برنامج المنوعات «ليالي جرش».

اما سهرة البرنامج الأول فتبدأ ١١ مساء ايضا ونشاهد خلالها احداث فيلم اجنبي جديد سيتم اختياره صباح اليوم

■ في دورة كاس الكئوس:

مباراة النصر والهلال في تليفزيون أبوظبي الليلة

ابتداء من اليوم يبدا تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي في عرض تسجيل لمباراة كرة القدم بين فريقي النصر والهلال السوداني ضمن مباريات دورة كاس الكئوس التي نظمها نادي النصر.

«اليتيمتان».. فيلم الظهيرة العربي

لهواة الافلام العربية القديمة «ابيض واسود» يقدم التليفزيون من ابوظبي احداث الفيلم العربي «اليتيمتان» بطولة فاتن حمامة وثريا حلمي. الفيلم كان من المقرر عرضه يوم الجمعة الماضي وتم تاجيله ليعرض اليوم

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي

■ البرنامج الأول ●

● الفترة الصباحية: ١٠ الافتتاح والقرآن الكريم والحديث الديني وعرض البرامج والرسوم المتحركة وفترة للاطفال ١١ فيلم عربي ١ عرض برامج المساء والسهرة ١٠ر١ المسلسل العربي وتبقى الارض دائما ٢ ختام البرامج

● فترة المساء والسهرة: ٤ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج والرسوم المتحركة ومسلسل الاطفال الفضاء ومسلسل السيدة ملعقة ٣٠ر٥ البرنامج الثقافي تاريخ صناعة السيارات ٦ آذان المغرب ١٠ر٦ الاسلام والحياة ٧ جريدة اليوم ٢٨ر٧ اذان المغرب ٥٠ر٧ تسجيل لسباق الهجن ٩ الاخبار المصورة ٤٥ر٩ منوعات ١٠ المسلسل التاريخي ابوعبيدة بن الجراح ٤٠ر١٠ عرض برامج الغد ٥٠ر١٠ فيلم اجنبي وختام البرامج.

■ البرنامج الثاني ■

٣٠ر٦ الافتتاح والقرآن الكريم المفسر ومسلسل الاطفال روجر ومسلسل العائلة ٢٨ر٧ اذان العشاء ٣٣ر٧ حديث نبوي ٤٣ر٧ عائلة سيجال ٣٠ر٨ مباراة النصر والهلال السوداني ٠٥ر١٠ مسلسل جوليا ٣٠ر١٠ الاخبار بالانجليزية ١١ سهرة منوعات «ليالي جرش» ٣٠ر١٢ ختام البرامج.

نورة المدفع.. في دائرة الضوء

سهرة صوت الامارات من ابوظبي الليلة تبدأ في منتصف الليل ونستمع خلالها الى حلقة جديدة من البرنامج المحلي في دائرة الضوء.. اعداد وتقديم الاذاعي المتميز احمد حمزة.

يستضيف البرنامج الليلة الدكتورة نورة المدفع المدرسة بالانتساب الموجه بجامعة الامارات والتي تعتبر من الجيل الثاني لفتيات الامارات اللاتي تخرجن من الجامعة.. تتحدث في اللقاء عن اثر البيت والاسرة في تحديد المسار العلمي لها والثقافات المختلفة التي اثرت في تكوينها المبكر... كما تتحدث عن تجربتها الدراسية في جامعات الكويت والولايات المتحدة الامريكية.. وتتناول ايضا موضوع رسالتها للماجستير عن التعليم العالي في الامارات.. ودراستها عن تعليم الكبار. اضافة الى بعض القضايا العلمية والتربوية والاجتماعية في الامارات.



فاضل عواد مطرب اليوم

ابتداء من الواحدة ظهرا وعلى مدى ٣٠ دقيقة نستمع الى لقاء مع مطرب اليوم فاضل عواد والذي يقدم مجموعة من أحلى اغنياته هي: شوق الحمام.. وما عاشرتهم.. وبس انت.. وهلا بك.

.. ونصف ساعة مع سميرة سعيد

وابتداء من ١٥ر١٠ مساء وعلى مدى ٣٠ دقيقة نستمع من سميرة سعيد الى ٣ اغنيات هي كالتالي: مساء الجمال.. وانا والليل.. واحكي ياشهرزاد..

برامج صوت الامارات من أبوظبي

١٥ر٦ القرآن الكريم والحديث الديني وبرنامج يارب والاخبار ١٥ر٧ ستوديو ١ ـ ٣٠ر١٠ الاخبار ١١ عالم الاسرة ٣٠ر١١ خيال في خيال ١٢ موجز الانباء ٠٥ر١٢ هذه الكلمة ماهو معناها ٥٠ر١٢ ورقة نتيجة ١ نصف ساعة مع مطرب خليجي ٣٠ر١ الاخبار ٤٥ر١ تقرير اخباري ١٥ر٢ الوان من بلادي ٣ موجز الانباء ٣٠ر٣ برنامج القرآن الكريم والحديث المختار ٥٥ر٣ سلامتك ١٠ر٤ البلديات ٣٠ر٤ الاخبار ٥ المسلسل العربي بومرزوق ١٥ر٥ بشائر المساء ٣٠ر٦ الاخبار ٤٥ر٧ الامم المتحدة في اسبوع ١٥ر٨ بالمناسبة ٣٠ر٨ الكون الصغير ٩ الخليل مدينة الانبياء ١٥ر٩ القرآن الكريم ٣٠ر٩ موجز الانباء ٤٥ر٩ القوات المسلحة ١٥ر١٠ نصف ساعة مع مطرب ٤٥ر١٠ قراءة في الشعر العربي ١١ مسلسل وانقشع الضباب ٣٠ر١١ الاخبار ١٢ في دائرة الضوء ١ خفقات قلب ١٥ر١ عرض لاهم الانباء ٢٥ر١ المصحف المرتل وختام الارسال.

الكاتبة الفلسطينية حنان عواد في «وجوه في الامارات»

يستضيف عمر ابوسالم اليوم في برنامج «وجوه في الامارات» بتليفزيون الامارات من دبي الكاتبة والصحفية حنان عواد أمينة سر الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين.

وفي التاسعة مساء نلتقي مع الحلقة الاخيرة من مسلسل «اسف لايوجد حل» بطولة صلاح السعدني وناديا رشاد وجورج سيدهم.

برامج تليفزيون دبي

٤ القرآن الكريم ١٠ر٤ حديث ديني ٣٠ر٤ رسوم متحركة ٥ كيف تعمل الاشياء ١٥ر٥ المناهل ٤٠ر٥ نقطة لقاء ١٠ر٦ حفل افتتاح بطولة شباب اسيا للشطرنج ٢٥ر٧ فيلم تسجيلي ٨ النشرة المحلية ١٥ر٨ وجوه في الامارات ٩ مسلسل «اسف لايوجد حل» ١٠ الاخبار ٣٠ر١٠ التقرير الاقتصادي ١١ المسلسل الاسبوعي «الاختيار».

«الاتحاد» في حوار شامل مع مطران القدس «هيلاريون كبوجي»

الانتفاضة الباسلة نتيجة معاناة الشعب الفلسطيني أربعين عاماً

ناقشت مع القيادة السورية سبل دعم الانتفاضة سياسياً ومادياً

اسرائيل ستخضع في النهاية لمطالبنا العادلة وتقبل باقامة الدولة الفلسطينية

بدون شك، يكتسب الحوار مع المطران كبوجي مطران القدس في هذه المرحلة أهمية خاصة، وذلك لما لهذا الرجل من مواقف نضالية مشرفة قديما وحديثا، كان اخرها اعلانه الاضراب عن الطعام لمدة اسبوع تضامنا مع الانتفاضة الجماهيرية الباسلة في الأراضي المحتلة.

وخلال وجوده في دمشق في زيارة رسمية، كان «للاتحاد» معه هذا الحوار الذي تركز على الشجون والهموم الفلسطينية، حيث نقل لنا المطران تصوراته عن أسباب وأهداف الانتفاضة ومستقبل الصراع العربي ـ الاسرائيلي ليوجه في نهاية الحوار نداء للأمة العربية والاسلامية يحثها من خلاله على نسيان خلافاتها الصغيرة والالتئام حول نقاط الاتفاق الكثيرة لمواجهة الهجمة الصهيونية الشرسة التي تتعرض لها.

● المطران كبوجي

مكتب الاتحاد
عساف عبود
دمشق

● تقومون اليوم بزيارة لسوريا وقد اجتمعتم مع المسئولين السوريين وعلى راسهم الرئيس الأسد، على ماذا تركزت هذه المحادثات؟

ـ عندما يلتقي الرئيس الأسد بمطران القدس بديهيا وفي هذه الظروف أن يدور البحث حول انتفاضة شعبنا في الأرض المحتلة، هذه الانتفاضة التي تفجرت نتيجة معاناة شعب مدة أربعين عاما من القهر والذل والظلم ولأن حقوقه مهضومة وكرامته مداسة وأرضه مغتصبة، كل هذا ما دفع ديفيد ميللر وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية الى أن يقول في وجه الضابط الاسرائيلي على باب المخيم: ان هذه لطخة عار في جبين كل انسان يدعو الى الحرية ويدعي انه يدافع عن حقوق الانسان وهو عار في جبين دولة تدعي الحضارة والديمقراطية لأن أقل حقوق الانسان غير متواجدة في هذه المخيمات، هذا ما قاله ميللر، فهذه الثورة العارمة والشعبية المباركة لم يدعو لها أحد وليست مستوردة بل هي حصيلة عذاب وقهر لمدة أربعين عاما من الاحتلال، من هنا كان البحث مع المسئولين السوريين يتمحور حول دعم هذه الانتفاضة ودعم ابناء شعبنا في الأرض المحتلة لأن الشعب الفلسطيني له الحق في تقرير مصيره في اقامة دولته الحرة على أرضه المغتصبة كأي انسان على هذه الأرض. هذا المطلب العادل من الطبيعي أن تقمعه اسرائيل، فهي تمنع ايصال المؤن الى أهلنا في المخيمات وعمليات الابعاد مستمرة، كل هذا ثمن يدفعه شعبنا لحريته وكرامته في وطن يسعى للحصول عليه، هذا الأمر قد أوجد تبدلا جذريا قيد الرأي العالمي والذي كان يؤيد اسرائيل أصبح اليوم ينظر الى الفلسطيني ليس كارهابي ولكن كمناضل، وأصبح ينظر الى أوضاع الأرض المحتلة من وجهة نظر انسانية اكثر منها سياسية، كل هذه الأمور جميعها تم بحثها مع الرئيس الأسد ورأينا ان الطريقة الانجع حتى تستمر هذه الانتفاضة هي تقديم كل أشكال الدعم لأهلنا في الأرض سياسيا وماديا، لأن الانتفاضة قد بدأت تسلك الاتجاه الذي لاعودة عنه نظرا لسقوط حاجز الخوف عند ابنائنا في الأرض المحتلة في مواجهة الجندي الاسرائيلي.

● ميشيل صباح

الانتفاضة ستستمر

● تحدثتم عن الدعم السياسي والمادي، كيف يمكن تقديم الدعم لاستمرار الانتفاضة؟

ـ عندما أضربت عن الطعام ورغبت في أن ابرهن لاخوتي في الأرض المحتلة بأنني لست أشاطرهم آلامهم وانتفاضتهم بالعواطف فقط، بل اشاطرهم عذابهم وألمهم جسديا ايضا، وقد كنت فرحا في أعماقي لأنني اقوم بواجبي تجاههم، فأنا مطران القدس ولا أستطيع ان أرى أولادي يتعذبون هناك ويهانوا دون أن أتحرك، أما السبب الاخر عندي فهو فرح العطاء ومن يعطي هو الانسان الحقيقي، ان هذه الانتفاضة لاتذكرني إلا بانتفاضة عام ١٩٣٦، والتي استمرت ستة أشهر، وانتفاضة اليوم استمرارا لتلك الانتفاضة، وهذه الانتفاضة ستستمر لأن خزانها قيم ومبادىء وقناعات، أما من ناحيتنا بالنسبة لدعم أهلنا فإننا نسعى. وعبر المنظمات الدولية لارسال المواد الغذائية الى المخيمات المحاصرة وذلك عبر الصليب الأحمر الدولي وذلك لمنع اسرائيل من العمل على تجويعهم وبالتالي تركيعهم، وانني أؤكد ان الصليب الأحمر يسعى وبشكل جاد في هذه المرحلة لايصال هذه المواد الى اخوتنا في الأرض المحتلة، اضافة الى الحملة السياسية والاعلامية الدولية والتي أعطت ثمارها في دعم الانتفاضة.

اسرائيل ستخضع

● هل تتوقع أن تصعد اسرائيل في استعمال القمع الوحشي اكثر تجاه أهلنا في حال تصاعد الانتفاضة بشكل اكبر؟

ـ أنا أتوقع ان اسرائيل سترضخ في النهاية، وكلام شامير بأن اسرائيل لايعنيها الرأي العام العالمي، أجاب عليه الرئيس ريجان بأن الشعب الأمريكي وريجان شخصيا يعنيه الراي العام العالمي، وعندما نعلم ان أمريكا تمسك مكامن القوة السياسية والعسكرية لاسرائيل عبر مدها بالقوة نرى بأن اسرائيل لايمكنها أن تستمر في ذلك، وفي النهاية لابد من ايجاد حل شاءت أم أبت، فهناك مشكلة قائمة هي القضية الفلسطينية، هي قضية شعب مشرد اغتصبت أرضه وأصبح طعامه اليومي هو العذاب وقد أصبح العالم يدرك بأنه لابد من ايجاد حل، والقمع الذي نراه في الأرض المحتلة ليس هو الحل، بل الحل عن طريق القوانين الدولية وبالانسحاب الاسرائيلي، وانا في نظري أرى ان الحوار وعبر مؤتمر دولي للسلام هو الحل، والقضية الفلسطينية هي مفتاح الحل، ويجب على اسرائيل أن تفهم بأنها لايمكن أن تنعم بالسلام والاحتلال في آن واحد، وعليها أن تختار، أما نحن فقد أخذنا خيارنا فإما العيش الكريم أو الموت كراما في أرضنا ووطننا.

لا أتدخل في السياسة

● جرى الحديث مؤخرا عن حكومة فلسطينية بالمنفى فما رايك في ذلك؟

ـ أنا لا أتدخل في السياسة، فأنا رجل دين انطلق من دفاعي عن هذه القضية من منطلق الدفاع عن شعبي المعذب، وهذا الشعب هو أمانة في عنقي، فعندما عينت مطرانا للقدس وضعوا في اصبعي خاتم هو خاتم زواجي على فلسطين، وكما الرجل والمرأة يصبحون شخصا واحدا في زواجهم أصبحت أنا وفلسطين واحدا موحدا، والشعب الفلسطيني هو اسرتي الكبيرة ولا فرق بين مسيحي ومسلم، فالدين لله والوطن للجميع، فانا مطران القدس ومن هذا المنطلق ادافع عن شعبي، أما الأمور السياسية فلست معنيا بها.

● في هذا الاتجاه ماهو تعليقكم على تعيين الفلسطيني ميشال صباح بطريركا على فلسطين؟

ـ في عام ١٩٦٣ اجتمع المجمع الفاتيكاني في روما وكنت أحد اعضائه، وقد اتخذ هذا المجمع قرارا بأن يكون رئيس أي كنيسة محلية من ابناء المنطقة التي تقوم عليها هذه الكنيسة وبالتالي تعيين فلسطيني للكنيسة الفلسطينية، وللكنيسة الاوروبية مسئولا من ابناء اوروبا، لكنني أرى في تعيين البطريرك صباح، وفي هذه المرحلة كل الحكمة، وله مغزى كبير، فالبابا يوحنا بولس الثاني، تحدث مرارا عن الشعب الفلسطيني وألامه وما يعانيه، وقد تحدث عن ذلك ايضا عندما تظاهرنا نحن والسفراء العرب اثناء الانتفاضة، وان تعيين البطريرك صباح في هذه المرحلة يدل على تعاطف البابا مع الشعب الفلسطيني والكنيسة أكدت هذا الموقف عندما قابل البابا رؤساء الجاليات اليهودية في أمريكا اللاتينية والذين طالبوه باعتراف متبادل بين اسرائيل والفاتيكان، حيث قال البابا: بأنه مع قيام دولة اسرائيل لأن اليهود عانوا التشرد والعذاب لأجيال طويلة ولكنني أرى ان الفلسطينيين هم شعب مظلوم يتعذب وله الحق ايضا في أن يكون له في فلسطين دولة، ولن تقوم الفاتيكان بانشاء أي علاقات مع اسرائيل إلا مع قيام هذه الدولة.

● قال اسحق رابين انه وبعد انتهاء انتفاضة الأرض المحتلة سيكون هنالك قيادات جديدة للشعب الفلسطيني، فما هو رأيك بذلك؟

ـ منظمة التحرير الفلسطينية لايمكن أن تكون غريبة عن شعبها، وبالتالي لن تكون غريبة عن أي مسعى لاحلال السلام العادل، واركز على السلام العادل في المنطقة، وأصحاب القضية هم العرب أولا، والقضية الفلسطينية هي قضية عربية وحسب قرارات قمة فاس، فقد أجمع العرب على ان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، إذن فالأشخاص الذين يمثلون المنظمة يجب أن توافق عليهم المنظمة، وبالتالي كل شخص يدعي تمثيل الشعب الفلسطيني بدون موافقة المنظمة هو أمر مرفوض، فأما أن يكونوا من المنظمة أو من تنتدبهم المنظمة لهذه المهمة وبالتالي في النهاية يمثلون المنظمة، أي الشعب الفلسطيني.

● خضع الكثير من الأماكن المقدسة المسيحية والاسلامية للتهويد والتدمير، ماهو دوركم كمطران للقدس في وقف عمليات التهويد هذه؟

ـ التهويد الاسرائيلي هو ضد كل القوانين الدولية واسرائيل التي تسعى لتهويد كل أرض تحتلها، من منطلقها الديني مخالفة لكل نصوص القوانين الدولية بعدم تغيير المحتل لأي طابع من طوابع الأرض التي يدخلها، لكن وكما قلت بأن اسرائيل لاتحترم هذه القوانين وهي ذات طابع ديني فكلما زاد التهويد ازداد توسع الدولة اليهودية حسب نظرية اسرائيل، من هنا اقول بأن السنوات المقبلة ستواجه اسرائيل بمشكلة التزايد السكاني للعرب وأمام اسرائيل خيارين لا ثالث لهما أما أن نعيش نحن وهم في دولة ديمقراطية أو أن يصروا أن تبقى دولتهم ذات الطابع اليهودي الصرف، وهنا عليهم أن يرحلوا ليقيموا وطنهم في مكان بعيد عن وطننا فلسطين وأن نقيم نحن دولتنا على أرضنا وغير ذلك لايوجد أي حل سوى المواجهة والانتفاضة المستمرة.

نداء

ـ وفي ختام مقابلته مع «الاتحاد» وجه المطران ايلاريون كبوجي مطران القدس في المنفى النداء التالي عبر «الاتحاد» الى الأمة العربية:

اوجه هذا النداء الى أمتي العربية واستحلف العرب باسم الله وباسم الشهداء باسم جرحى الانتفاضة وشهدائها في الأرض المحتلة باسم المعذبين بأن تنسى القليل الذي يفرق بيننا وأن نفكر بالكثير الذي يجمع بيننا وهي امالنا ودماءنا ومستقبلنا ان قوتنا في اتحادنا وضعفنا في تفككنا، وأقول لاخواني ولأولادي في الأرض المحتلة، اريد أن أقول لهؤلاء الأبطال لنسائنا الرجال ولأطفالنا العظام، ان النصر لنا في النهاية وان طال الزمن




لم تكن الانتفاضة التي سادت الارض المحتلة خلال الشهر الحالي الا نتيجة طبيعية لاجراءات القمع والقبضة الحديدة التي مارستها اسرائيل في كل من الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس ورغم الادانات والشجب العالمي لم ترتدع اسرائيل ولم تحجم عما هي بصدده بل صعدت من اعمال العنف واطلاق النار وطوقت المدنيين العزل وحاصرتهم.

ان ٥٦٪ من الارض قد استولت عليها اسرائيل .. وحجم المستوطنات اليهودية التي تقيمها اسرائيل يثير مخاوف المواطنين العرب التي تصل نسبها الى ٥٠٪ في الضفة الغربية وحدها الأمر الذي يشكل خطرا متفاقما على مستقبل السكان العرب. وقد تحدث فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر الشيخ جاد الحق على جاد الحق «للاتحاد» عن الانتفاضة وانعكاساتها وفيما يلي نص الحديث :

شيخ الازهر في حديث خاص «للاتحاد» :

حلقة العنف في الارض المحتلة دليل على غيبة المجتمع الدولي واغفاله لحقوق الانسان

مكتب الاتحاد
علية شكري
القاهرة

● ماذا عن اعمال القمع التي تصعدها اسرائيل في الارض المحتلة.. وكان العام يأبى ان ينتهي الا وقد خلف اعنف احداث شهدتها الارض المحتلة على يد اسرائيل ضد الاحتلال؟

ـ ان حلقة العنف القائمة في الارض المحتلة وحشد اسرائيل لقواتها ضد المواطنين العرب العزل من السلاح الذين يواجهون هذه الهجمة بأجسادهم رجالا ونساء واطفالا انما تدل على غيبة المجتمع الدولي واغفاله لحقوق الانسان التي تنادي لها ويقوم على حراستها الكثير من الهيئات الدولية سواء في الامم المتحدة بمنظماتها المختلفة او الهيئات الاخرى القائمة في العالم.

● واتساءل اين هي هذه الهيئات من هذه الحرب الشرسة اللاانسانية ضد هذا الشعب الذي ظل في الاسر وتحت ظل الاحتلال هذه الفترة الطويلة منذ عشرين عاما بل منذ بدات المشكلة الفلسطينية ؟!

ـ ان العالم ينبغي ان يتحرك لوقف هذه المهازل التي تحدث في فلسطين وعلى ارضها والتي يواجهها هذا الشعب بجسده وبلا اي سلاح.

طبائع غريبة

● رغم حملات الادانة والشجب من جميع انحاء العالم منها الولايات المتحدة والامم المتحدة ومنظمة العفو الدولية ووكالة غوث اللاجئين الا ان الممارسات الصهيونية مازالت مستمرة، هل هناك محرك لمكامن هذا العنف؟

ـ لاجدال في ان العنف الحقيقي هو في طبع هذه الفئة التي اقامت هذه الدولة في ارض غريبة عنها وارض ليست صالحة لهذا النوع من بني الانسان، لانها ارض رسالات وارض العرب الذين عاشوا في سلام مع كل الاجيال وكل الاجناس ولاشك ان اغفال الامم المتحدة وتمهلها وتكاسلها في اتخاذ القرار اللازم بحسم وعزم أمر شجع هذه الفئة الضالة الباغية على الانسان وحقوقه. وزاد الامر باغماض الولايات المتحدة عينها عن هذه المشكلة بل ومسارعتها لاغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك، وهذا بدوره شجع هذه الدولة الباغية او هذه الفئة الظالمة المعتدية على انتهاك كل الحقوق وكل المقدسات.

انني اهيب بالامم المتحدة بكافة هيئاتها وبمجلس الامن الذي ينعقد وينعقد. دون ان يأخذ قرار حاسما في مشكلة تهم هذا الشرق الاوسط، أهيب به ان يأخذ الامر في يده وان يصدر قرارا حاسما جازما لوقف هذه الامور الجارية فورا ضد الشعب الفلسطيني في ارضه.

اين حقوق الانسان؟

● ولكن ماذا عن منظمة المؤتمر الاسلامي؟

ـ انني اوجه اليها النداء ايضا وكذا الى الجامعة العربية كي يأخذا الأمر بايديهما وان يتحركا تحركا دوليا ومحليا حتى نستطيع حماية هذا الشعب مما يراد به ومما ينزل به..

● هل تتفقون معي في ان موجة العنف الحالي وتصاعدها افرزها الواقع السياسي الموجود واغتصاب الحقوق وان على المجتمع الدولي اعادة هذه الحقوق الى اصحابها حتى تختفي مبررات العنف؟

ـ لكل فعل رد فعل.. وبالطبع فان العنف الحالي هو محصلة طبيعية لما افرزه الواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي الذي فرضه الاحتلال في هذه المناطق. وانني اتعجب كثيرا من الواقع الدولي فاذا كانت المجتمعات الدولية واعني بها المؤسسات الدولية تنادي دائما بحقوق الانسان.

● فاين هي حقوق الانسان بالنسبه للفلسطينيين؟

ـ انني اعتب على العرب خاصة والمسلمين عامة انهم بتفككهم في الماضي وتشتت كلمتهم لم تعد لهم الكلمة المؤثرة في المجتمع الدولي التي تقول للعدو نحن هنا.. وأمل واتطلع بعد القمة العربية الطارئة التي عقدت في عمان وما تبعها من تحرك عربي واثق الخطى نحو التضامن وجمع الكلمة ـ اقول امل واتطلع الى ان تكون للعرب الكلمة المؤثرة في المجتمع الدولي لأن هذا هو السبيل الاول لحل قضايانا واسترداد هيبتنا.

واعتب على المجتمع الدولي الذي يكيل بكيلين متفاوتين ـ ذلك اننا نرى القوتين العظميين او مجلس الامن في بعض المشكلات والخلافات تتدخل تدخلا حاسما لوقف اى حرب او مجابهة بارسال قوات دولية للفصل بين المتحاربين الى ان يتم الفصل السياسي في القضية، وهذا امر مشاهد في كثير من القضايا التي وقعت في انحاء متفرقة من العالم.

لكن بالنسبة للقضية الفلسطينية بالذات وبالنسبة للخلافات الواقعة في الشرق الاوسط كحرب ايران والعراق وغيرها وقف المجتمع الدولي متفرجا .. صحيح هناك قرارات اصدرها مجلس الامن كما حدث بالنسبة لقرار ٥٩٨ .. ولكن قرار مع وقف التنفيذ لامتناع ايران حتى اليوم عن تنفيذه، ان الامم المتحدة بمنظماتها وقفت متفرجة في القضية الفلسطينية، بل انها هي التي اعطت للاسرائيليين الفرصة تلو الفرصة ليكون الموقف هكذا متميعا .. ونحو مشروع القرار في مجلس الامن يناقش ثم يطالب بتأجيله وذلك لتعديل الصياغة حتى لاتدان اسرائيل بشدة وتخفف اللهجة حيالها وتهدد الولايات المتحدة باستخدام الفيتو .. فماذا تسمى هذا اللهم الا مواقف متميعة.

ان حقوق الانسان التي تقول الامم المتحدة انها تحميها وتنادي بها ينبغي الا تفرق فيها بين شعب وشعب أوبين بؤرة في العالم وبؤرة اخرى ـ بل عليها ان تقوم بواجباتها التي تعتبر واجبا ذاتيا بالنسبة لكل انسان على وجه الارض دون التفات لجيش او دين أو دولة.

استعادة القدس

● ما هو مصير القدس في تصوركم بعد ان آلت وضعيتها الى ما هي الآن من هيمنة صهيونية؟

ـ منذ ان اغتصبت اسرائيل كل فلسطين واحتلت كافة اراضيها بما فيها القدس وهي تضع برنامجها على تثبيت اقدامها في كل الاراضي التي احتلتها في عاصمة موحدة لاسرائيل. والذي يرجع الى تاريخ حركة الصهيونية والتفكير في تهجير اليهود الى فلسطين يرى ان ذلك امرا مقررا رتب له، ولم يختلف عليه الراي لدى الصهيونية وان اختلفت سبل الوصول اليه، ولكنها حلقات متكاملة.

● ولكن اما آن الاوان لننظر نظرة جادة الى القدس واستعادتها ثانية الى العرب والعالم الاسلامي؟

ـ هذه كلمة اوجهها للمتحاربين من المسلمين الآن وجهوا قوتكم وحرابكم ومدافعكم لاستخلاص ارضكم والدفاع عن عرضكم في فلسطين ـ ان استرداد هذا الحق يكون بعودة العرب كلمة موحدة لو ان الجيوش المتحاربة في ايران والعراق وجهت الى استرداد القدس لاستعدنا فلسطين كلها

هجرة اليهود

● ممارسات اسرائيل تنعكس في عملية تهجير كبرى لليهود.. فالمستوطنات تتكاثر وتزرع والعرب مهددون باجلائهم عن اراضيهم؟

ـ المستوطنات وسيلة من وسائل اسرائيل التي تزرع اناسها وتقلع بواسطتها اصحاب الارض، هم يزرعون ويتمكنون ويتبتون اقدامهم .. بينما ينزعون ويقتلعون اصحاب الارض من مواقعهم ويطردوهم خارج بلادهم.

● الغريب ان تكثيف الهجرة يصور على انه احد بنود حقوق الانسان .. ولايمضي اجتماع بين الشرق والغرب الا وتطفو فيه الهجرة اليهودية خاصة السوفييتية الى اسرائيل؟

ـ انهم يريدون ان يكثفوا الحجم اليهودي في ارض فلسطين ، ويطردوا او يعملوا على اجلاء البقية الباقية من عرب الاراضي المحتلة ، ويريدون ان يغيروا معالم القدس العربية الاسلامية وطمس اثارها الاسلامية والمسيحية بدعوى انها كانت لهم. وكل ذلك في حقائق التاريخ لادليل عليه ـ بل ان الدليل يؤكد حق اهالي البلاد الذين اقاموا فيها وعاشوا على ارضها آلاف السنين.

● اصوات فلسطينية مسئولة رددت مؤخرا بأن الدعم العربي غير كاف لمساندة فلسطيني الارض المحتلة اذ لاتكفي مواقف الادانة والشجب والاستنكار النظري؟

ـ على العرب ان يمدوا عرب الارض المحتلة بكل اسباب الاستقرار والثبات في مواقعهم ليدافعوا عن انفسهم . وقد تجابه اسرائيل هذا الوضع باعتبارها القوة الحاكمة المهيمنة كاحتلال، ولكن وسائل مساعدة هؤلاء على الثبات والاستمرار في اقامتهم على ارضهم امر ضروري ومهم مهما تعرض اصحابه للايذاء والاعتداء. فينبغي ان يثبتوا ويرابطوا في اماكنهم وان يعاونوا على ذلك من قبل الشعوب والحكومات العربية والاسلامية.

● اجراءات هدم الثقة التي اتبعتها اسرائيل هل هي التي اعانت على سريان العنف واحتدام المجابهة؟

ـ لاشك ان للعوامل التي نعيش في ظلها الآثر الاكبر في هذه الحوادث المتتالية، اذ ان شعور الناس اصحاب الحقوق المهضومة والمغتصبة بظلم المجتمع الانساني الذي يعيشون فيه وتغاضيه عن معاونتهم للوصول الى حقوقهم يدفعهم الى انتهاج الانتفاضة والثورة لنيل هذه الحقوق.

اضطراب علاقات

● معنى هذا ان حل مشكلة الشرق الاوسط كفيل بانهاء موجة العنف الضارية في الارض المحتلة؟

ـ لاجدال في ان اساس هذه الانتفاضة وسريان العنف لايرجع فقط الى اضطراب حوادث وانما ايضا الى اضطراب علاقات، وهو ما نجم عن المشكلة الفلسطينية واغتصاب فلسطين واعطائها لغرباء عنها وطرد اهلها، فاعادة هذه الحقوق او على الاقل تسوية المسألة بما يكفل لهؤلاء وطنا يستقرون فيه في ارضهم المغتصبة.

فلا جدال ان حل هذا الامر سيؤدي حتما الى استقرار الاوضاع الامنية والبعد عن هذه الحوادث التي تطفو على السطح دائما كشاهد وتعبير عن الظلم الواقع عليهم.

● ما يحدث اليوم في الارض المحتلة حول الاهتمام قليلا من الحرب العراقية الايرانية ليسلطه بقوة على القضية الفلسطينية..؟

ـ هكذا دائما تفعل الصهيونية واتباعها ومعاونوها في خلق القضايا واثارتها واشعال المواقف هنا وهناك لتشتيت الجهود ووضع العجز والسدود امام الحلول التي تقترح وتطرح، اقول بهذه المناسبة للشعب الفلسطيني رابطوا وحاربوا باجسادكم وابدانكم واطفالكم ونسائكم ولاتتركوا الارض التي هي تحت اقدامكم، دافعوا عنها وعن عرضكم والله ناصركم ومعكم ان شاء الله.

● بعد عام حافل بالنوائب والكوارث هل انتم متفائلون بعام جديد حافل بالخير؟

ـ ان المسلمين لايعرفون اليأس ـ ولكن الامر يحتاج الى الصبر والمثابرة والاتحاد والاعتصام بحبل الله والتخلي عن الخلف والخلاف لاحراز الخير ولابد من جمع الصفوف ليواجه المسلمون والعرب هذه المصائب والمناورات التي توجه اليهم والى ارضهم والى بلادهم لابد ان يكونوا صفا واحدا حتى يستطيعوا ان يتغلبوا على هذه المصاعب والعقبات التي وجهت اليهم وفي اراضيهم وفي ميدانهم والله معهم ادعوهم دائما الى الاعتصام بحبل الله كما قال تعالى . «واعتصموا بحبل الله جميعا ولاتفرقوا» وقال تعالى . «ولاتنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم». نعوذ بالله ان تذهب ريح هذه الامة وهي التي تحمل راية الاسلام وعدله في الارض

«الاتحاد» في حوار شامل مع مطران القدس «هيلاريون كبوجي»

الانتفاضة الباسلة نتيجة معاناة الشعب الفلسطيني أربعين عاماً

ناقشت مع القيادة السورية سبل دعم الانتفاضة سياسياً ومادياً

اسرائيل ستخضع في النهاية لمطالبنا العادلة وتقبل باقامة الدولة الفلسطينية

بدون شك، يكتسب الحوار مع المطران كبوجي مطران القدس في هذه المرحلة أهمية خاصة، وذلك لما لهذا الرجل من مواقف نضالية مشرفة قديما وحديثا، كان اخرها اعلانه الاضراب عن الطعام لمدة اسبوع تضامنا مع الانتفاضة الجماهيرية الباسلة في الأراضي المحتلة.

وخلال وجوده في دمشق في زيارة رسمية، كان «للاتحاد» معه هذا الحوار الذي تركز على الشجون والهموم الفلسطينية. حيث نقل لنا المطران تصوراته عن أسباب وأهداف الانتفاضة ومستقبل الصراع العربي ـ الاسرائيلي ليوجه في نهاية الحوار نداء للأمة العربية والاسلامية يحثها من خلاله على نسيان خلافاتها الصغيرة والالتئام حول نقاط الاتفاق الكثيرة لمواجهة الهجمة الصهيونية الشرسة التي تتعرض لها.

● المطران كبوجي

● ميشيل صباح

مكتب الاتحاد
عساف عبود
دمشق

● تقومون اليوم بزيارة لسوريا وقد اجتمعتم مع المسئولين السوريين وعلى رأسهم الرئيس الأسد، على ماذا تركزت هذه المحادثات؟

ـ عندما يلتقي الرئيس الأسد بمطران القدس بديهيا وفي هذه الظروف أن يدور البحث حول انتفاضة شعبنا في الأرض المحتلة، هذه الانتفاضة التي تفجرت نتيجة معاناة شعب مدة أربعين عاما من القهر والذل والظلم ولأن حقوقه مهضومة وكرامته مداسة وأرضه مغتصبة، كل هذا ما دفع ديفيد ميللر وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية الى أن يقول في وجه الضابط الاسرائيلي على باب المخيم: أن هذه لطخة عار في جبين كل انسان يدعو الى الحرية ويدعى انه يدافع عن حقوق الانسان وهو عار في جبين دولة تدعى الحضارة والديمقراطية لأن أقل حقوق الانسان غير متواجدة في هذه المخيمات، هذا ما قاله ميللر، فهذه الثورة العارمة والشعبية المباركة لم يدعو لها أحد وليست مستوردة بل هي حصيلة عذاب وقهر لمدة أربعين عاما من الاحتلال، من هنا كان البحث مع المسئولين السوريين يتمحور حول دعم هذه الانتفاضة ودعم ابناء شعبنا في الأرض المحتلة لأن الشعب الفلسطيني له الحق في تقرير مصيره في اقامة دولته الحرة على أرضه المغتصبة كأي انسان على هذه الأرض. هذا المطلب العادل من الطبيعي أن تقمعه اسرائيل، فهي تمنع ايصال المؤن الى أهلنا في المخيمات وعمليات الابعاد مستمرة، كل هذا ثمن يدفعه شعبنا لحريته وكرامته في وطن يسعى للحصول عليه، هذا الأمر قد أوجد تبدلا جذريا قيد الرأي العام العالمي والذي كان يؤيد اسرائيل أصبح اليوم ينظر الى الفلسطيني ليس كارهابي ولكن كمناضل، وأصبح ينظر الى أوضاع الأرض المحتلة من وجهة نظر انسانية أكثر منها سياسية، كل هذه الأمور جميعها تم بحثها مع الرئيس الأسد ورأينا ان الطريقة الأنجع حتى تستمر هذه الانتفاضة هي تقديم كل أشكال الدعم لأهلنا في الأرض سياسيا وماديا، لأن الانتفاضة قد بدأت تسلك الاتجاه الذي لاعودة عنه نظرا لسقوط حاجز الخوف عند ابنائنا في الأرض المحتلة في مواجهة الجندي الاسرائيلي.

الانتفاضة ستستمر

● تحدثتم عن الدعم السياسي والمادي، كيف يمكن تقديم الدعم لاستمرار الانتفاضة؟

ـ عندما اضربت عن الطعام ورغبت في ان أبرهن لاخوتي في الأرض المحتلة بأنني لست أشاطرهم آلامهم وانتفاضتهم بالعواطف فقط، بل أشاطرهم عذابهم وألمهم جسديا ايضا، وقد كنت فرحا في أعماقي لأنني أقوم بواجبي تجاههم، فأنا مطران القدس ولا أستطيع أن أرى أولادي يتعذبون هناك ويهانوا دون أن أتحرك، أما السبب الاخر عندي فهو فرح العطاء ومن يعطي هو الانسان الحقيقي، ان هذه الانتفاضة لاتذكرني إلا بانتفاضة عام ١٩٣٦، والتي استمرت ستة أشهر، وانتفاضة اليوم استمرارا لتلك الانتفاضة، وهذه الانتفاضة ستستمر لأن خزانها قيم ومبادىء وقناعات، أما من ناحيتنا بالنسبة لدعم أهلنا فإننا نسعى وعبر المنظمات الدولية لارسال المواد الغذائية الى المخيمات المحاصرة وذلك عبر الصليب الأحمر الدولي وذلك لمنع اسرائيل من العمل على تجويعهم وبالتالي تركيعهم، وانني اؤكد ان الصليب الأحمر يسعى وبشكل جاد في هذه المرحلة لايصال هذه المواد الى اخوتنا في الأرض المحتلة، اضافة الى الحملة السياسية والاعلامية الدولية والتي أعطت ثمارها في دعم الانتفاضة.

اسرائيل ستخضع

● هل تتوقع أن تصعد اسرائيل في استعمال القمع الوحشي أكثر تجاه أهلنا في حال تصاعد الانتفاضة بشكل أكبر؟

ـ أنا أتوقع ان اسرائيل سترضخ في النهاية، وكلام شامير بأن اسرائيل لايعنيها الرأي العام العالمي، أجاب عليه الرئيس ريجان بأن الشعب الأمريكي وريجان شخصيا يعنيه الرأي العام العالمي، وعندما نعلم ان أمريكا تمسك مكامن القوة السياسية والعسكرية لاسرائيل عبر مدها بالقوة نرى بأن اسرائيل لايمكنها أن تستمر في ذلك، وفي النهاية لابد من ايجاد حل شاءت أم أبت، فهناك مشكلة قائمة هي القضية الفلسطينية، هي قضية شعب مشرد اغتصبت أرضه وأصبح طعامه اليومي هو العذاب وقد أصبح العالم يدرك بأنه لابد من ايجاد حل، والقمع الذي تراه في الأرض المحتلة ليس هو الحل، بل الحل عن طريق القوانين الدولية وبالانسحاب الاسرائيلي، وأنا في نظري أرى أن الحوار وعبر مؤتمر دولي للسلام هو الحل. والقضية الفلسطينية هي مفتاح الحل، ويجب على اسرائيل أن تفهم بأنها لايمكن أن تنعم بالسلام والاحتلال في آن واحد، وعليها أن تختار، أما نحن فقد أخذنا خيارنا فإما العيش الكريم أو الموت كراما في أرضنا ووطننا.

لا أتدخل في السياسة

● جرى الحديث مؤخرا عن حكومة فلسطينية بالمنفى فما رأيك في ذلك؟

ـ أنا لا أتدخل في السياسة، فأنا رجل دين انطلق من دفاعي عن هذه القضية من منطلق الدفاع عن شعبي المعذب. وهذا الشعب هو أمانة في عنقي. فعندما عينت مطرانا للقدس وضعوا في اصبعي خاتم هو خاتم زواجي على فلسطين. وكما الرجل والمرأة يصبحون شخصا واحدا في زواجهم أصبحت أنا وفلسطين واحدا موحدا، والشعب الفلسطيني هو اسرتي الكبيرة ولا فرق بين مسيحي ومسلم. فالدين لله والوطن للجميع. فأنا مطران القدس ومن هذا المنطلق ادافع عن شعبي، أما الأمور السياسية فلست معنيا بها.

● في هذا الاتجاه ماهو تعليقكم على تعيين الفلسطيني ميشال صباح بطريركا على فلسطين؟

ـ في عام ١٩٦٣ اجتمع المجمع الفاتيكاني في روما وكنت أحد اعضائه، وقد اتخذ هذا المجمع قرارا بأن يكون رئيس أي كنيسة محلية من ابناء المنطقة التي تقوم عليها هذه الكنيسة وبالتالي تعيين فلسطيني للكنيسة الفلسطينية، وللكنيسة الاوروبية مسئولا من ابناء اوروبا، لكنني أرى في تعيين البطريرك صباح، وفي هذه المرحلة كل الحكمة، وله مغزى كبير، فالبابا يوحنا بولس الثاني، تحدث مرارا عن الشعب الفلسطيني وآلامه وما يعانيه، وقد تحدث عن ذلك ايضا عندما تظاهرنا نحن والسفراء العرب اثناء الانتفاضة، وان تعيين البطريرك صباح في هذه المرحلة يدل على تعاطف البابا مع الشعب الفلسطيني والكنيسة اكدت هذا الموقف عندما قابل البابا رؤساء الجاليات اليهودية في أمريكا اللاتينية والذين طالبوه باعتراف متبادل بين اسرائيل والفاتيكان، حيث قال البابا، بانه مع قيام دولة اسرائيل لأن اليهود عانوا التشرد والعذاب لأجيال طويلة ولكنني ارى ان الفلسطينيين هم شعب مضطهد يتعذب وله الحق ايضا في أن يكون له في فلسطين دولة، ولن تقوم الفاتيكان بانشاء أي علاقات مع اسرائيل إلا مع قيام هذه الدولة.

● قال اسحق رابين انه وبعد انتهاء انتفاضة الأرض المحتلة سيكون هنالك قيادات جديدة للشعب الفلسطيني، فما هو رأيك بذلك؟

ـ منظمة التحرير الفلسطينية لايمكن أن تكون غريبة عن شعبها. وبالتالي لن تكون غريبة عن أي مسعى لاحلال السلام العادل، وأركز على السلام العادل في المنطقة. واصحاب القضية هم العرب أولا، والقضية الفلسطينية هي قضية عربية وحسب قرارات قمة فاس، فقد أجمع العرب على ان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، إذن فالأشخاص الذين يمثلون المنظمة يجب أن توافق عليهم المنظمة، وبالتالي كل شخص يدعي تمثيل الشعب الفلسطيني بدون موافقة المنظمة هو أمر مرفوض. فإما أن يكونوا من المنظمة أو من تنتدبهم المنظمة لهذه المهمة وبالتالي في النيابة يمثلون المنظمة، أي الشعب الفلسطيني.

● خضع الكثير من الأماكن المقدسة المسيحية والاسلامية للتهويد والتدمير، ماهو دوركم كمطران للقدس في وقف عمليات التهويد هذه؟

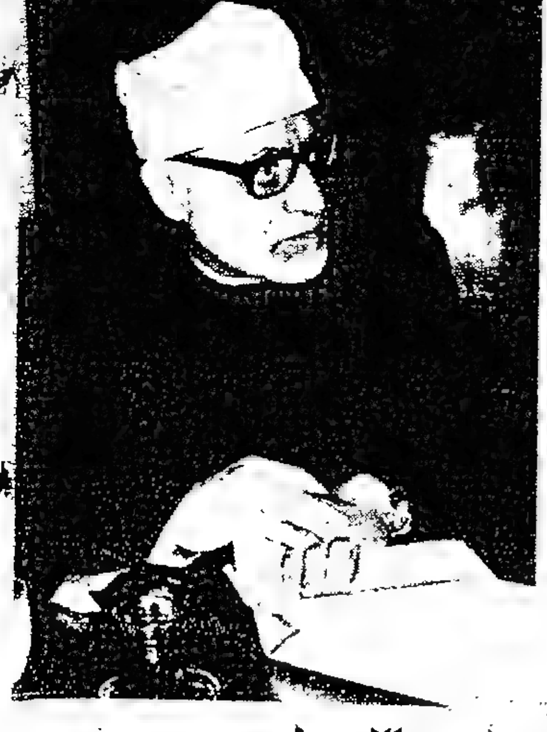
ـ التهويد الاسرائيلي هو ضد كل القوانين الدولية واسرائيل التي تسعى لتهويد كل أرض تحتلها، من منطلقها الديني مخالفة لكل نصوص القوانين الدولية بعدم تغيير المحتل لأي طابع من طوابع الأرض التي يدخلها، لكن وكما قلت بأن اسرائيل لاتحترم هذه القوانين وهي ذات طابع ديني فكلما زاد التهويد ازداد توسع الدولة اليهودية حسب نظرية اسرائيل، من هنا أقول بأن السنوات المقبلة ستواجه اسرائيل بمشكلة التزايد السكاني للعرب وأمام اسرائيل خيارين لا ثالث لهما أما أن نعيش نحن وهم في دولة ديمقراطية أو أن يصروا أن تبقى دولتهم ذات الطابع اليهودي الصرف، وهنا عليهم أن يرحلوا ليقيموا وطنهم في مكان بعيد عن وطننا فلسطين وأن نقيم نحن دولتنا على أرضنا وغير ذلك لايوجد أي حل سوى المواجهة والانتفاضة المستمرة.

نـــداء

ـ وفي ختام مقابلته مع «الاتحاد» وجه المطران ايلاريون كبوجي مطران القدس في المنفى النداء التالي عبر «الاتحاد» الى الأمة العربية:

أوجه هذا النداء الى أمتي العربية واستحلف العرب باسم الله وباسم الشهداء باسم جرحى الانتفاضة وشهدائها في الأرض المحتلة باسم المعذبين بأن ننسى القليل الذي يفرق بيننا وأن نفكر بالكثير الذي يجمع بيننا وهي امالنا ودماءنا ومستقبلنا ان قوتنا في اتحادنا وضعفنا في تفككنا. واقول لاخواني ولأولادي في الأرض المحتلة، أريد أن أقول لهؤلاء الأبطال لنسائنا الرجال ولأطفالنا العظام. ان النصر لنا في النهاية وان طال الزمن





لم تكن الانتفاضة التي سادت الارض المحتلة خلال الشهر الحالي الا نتيجة طبيعية لاجراءات القمع والقبضة الحديدة التي مارستها اسرائيل في كل من الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس ورغم الادانات والشجب العالمي لم ترتدع اسرائيل ولم تحجم عما هي بصدده بل صعدت من اعمال العنف واطلاق النار وطوقت المدنيين العزل وحاصرتهم.

ان ٥٦٪ من الارض قد استولت عليها اسرائيل .. وحجم المستوطنات اليهودية التي تقيمها اسرائيل يثير مخاوف المواطنين العرب التي تصل نسبها الى ٥٠٪ في الضفة الغربية وحدها الأمر الذي يشكل خطرا متفاقما على مستقبل السكان العرب. وقد تحدث فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر الشيخ جاد الحق على جاد الحق «للاتحاد» عن الانتفاضة وانعكاساتها وفيما يلي نص الحديث :

شيخ الأزهر في حديث خاص «للاتحاد» :

حلقة العنف في الارض المحتلة دليل على غيبة المجتمع الدولي واغفاله لحقوق الانسان

مكتب الاتحاد
علية شكري
القاهرة

● ماذا عن اعمال القمع التي تصعدها اسرائيل في الارض المحتلة.. وكان العام يأبى ان ينتهي الا وقد خلف اعنف احداث شهدتها الارض المحتلة على يد اسرائيل ضد الاحتلال؟

ـ ان حلقة العنف القائمة في الارض المحتلة وحشد اسرائيل لقواتها ضد المواطنين العرب العزل من السلاح الذين يواجهون هذه الهجمة بلجسادهم رجالا ونساء واطفالا انما تدل على غيبة المجتمع الدولي واغفاله لحقوق الانسان التي تنادي لها ويقوم على حراستها الكثير من الهيئات الدولية سواء في الامم المتحدة بمنظماتها المختلفة او الهيئات الاخرى القائمة في العالم.

● واتساءل اين هي هذه الهيئات من هذه الحرب الشرسة اللاانسانية ضد هذا الشعب الذي ظل في الاسر وتحت ظل الاحتلال هذه الفترة الطويلة منذ عشرين عاما بل منذ بدات المشكلة الفلسطينية ؟! .

ـ ان العالم ينبغي ان يتحرك لوقف هذه المهازل التي تحدث في فلسطين وعلى ارضها والتي يواجهها هذا الشعب بجسده وبلا اى سلاح.

طبائع غريبة

● رغم حملات الادانة والشجب من جميع انحاء العالم منها الولايات المتحدة والامم المتحدة ومنظمة العفو الدولية ووكالة غوث اللاجئين الا ان الممارسات الصهيونية مازالت مستمرة، هل هناك محرك لمكامن هذا العنف؟

ـ لاجدال في ان العنف الحقيقي هو في طبع هذه الفئة التي اقامت هذه الدولة في ارض غريبة عنها وارض ليست صالحة لهذا النوع من بني الانسان، لأنها ارض رسالات وارض العرب الذين عاشوا في سلام مع كل الاجيال وكل الاجناس ولاشك ان اغفال الامم المتحدة وتمهلها وتكاسلها في اتخاذ القرار اللازم بحسم وعزم أمر شجع هذه الفئة الضالة الباغية على الانسان وحقوقه. وزاد الامر باغماض الولايات المتحدة عينها عن هذه المشكلة بل ومسارعتها لاغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك، وهذا بدوره شجع هذه الدولة الباغية او هذه الفئة الظالمة المعتدية على انتهاك كل الحقوق وكل المقدسات.

انني اهيب بالامم المتحدة بكافة هيئاتها وبمجلس الامن الذي ينعقد وينعقد. دون ان يأخذ قرار حاسما في مشكلة تهم هذا الشرق الاوسط. أهيب به ان يأخذ الامر في يده وان يصدر قرارا حاسما جازما لوقف هذه الامور الجارية فورا ضد الشعب الفلسطيني في ارضه.

اين حقوق الانسان؟

● ولكن ماذا عن منظمة المؤتمر الاسلامي؟

ـ انني اوجه اليها النداء ايضا وكذا الى الجامعة العربية كي يأخذا الأمر بايديهما وان يتحركا تحركا دوليا ومحليا حتى نستطيع حماية هذا الشعب مما يراد به ومما ينزل به..

● هل تتفقون معي في ان موجة العنف الحالي وتصاعدها افرزها الواقع السياسي الموجود واغتصاب الحقوق وان على المجتمع الدولي اعادة هذه الحقوق الى اصحابها حتى تختفي مبررات العنف؟

ـ لكل فعل رد فعل.. وبالطبع فان العنف الحالي هو محصلة طبيعية لما افرزه الواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي الذي فرضه الاحتلال في هذه المناطق. وانني اتعجب كثيرا من الواقع الدولي فاذا كانت المجتمعات الدولية واعني بها المؤسسات الدولية تنادي دائما بحقوق الانسان.

● فاين هي حقوق الانسان بالنسبه للفلسطينيين؟

ـ انني اعتب على العرب خاصة والمسلمين عامة انهم بتفككهم في الماضي وتشتت كلمتهم لم تعد لهم الكلمة المؤثرة في المجتمع الدولي التي تقول للعدو نحن هنا.. وأمل واتطلع بعد القمة العربية الطارئة التي عقدت في عمان وما تبعها من تحرك عربي واثق الخطى نحو التضامن وجمع الكلمة ـ اقول أمل واتطلع الى ان تكون للعرب الكلمة المؤثرة في المجتمع الدولي لأن هذا هو السبيل الاول لحل قضايانا واسترداد هيبتنا.

واعتب على المجتمع الدولي الذي يكيل بكيلين متفاوتين ـ ذلك اننا نرى القوتين العظميين او مجلس الامن في بعض المشكلات والخلافات تتدخل تدخلا حاسما لوقف اى حرب او مجابهة بارسال قوات دولية للفصل بين المتحاربين الى ان يتم الفصل السياسي في القضية، وهذا امر مشاهد في كثير من القضايا التي وقعت في انحاء متفرقة من العالم.

لكن بالنسبة للقضية الفلسطينية بالذات وبالنسبة للخلافات الواقعة في الشرق الاوسط كحرب ايران والعراق وغيرها وقف المجتمع الدولي متفرجا .. صحيح هناك قرارات اصدرها مجلس الامن كما حدث بالنسبة لقرار ٥٩٨ .. ولكن قرار مع وقف التنفيذ لامتناع ايران حتى اليوم عن تنفيذه، ان الامم المتحدة بمنظماتها وقفت متفرجة في القضية الفلسطينية، بل انها هي التي اعطت للاسرائيليين الفرصة تلو الفرصة ليكون الموقف هكذا متميعا .. ونحو مشروع القرار في مجلس الامن يناقش ثم يطالب بتأجيله وذلك لتعديل الصياغة حتى لاتدان اسرائيل بشدة وتخفف اللهجة حيالها وتهدد الولايات المتحدة باستخدام الفيتو .. فماذا تسمى هذا اللهم الا مواقف متميعة.

ان حقوق الانسان التي تقول الامم المتحدة انها تحميها وتنادي بها ينبغي الا تفرق فيها بين شعب وشعب أوبين بؤرة في العالم وبؤرة اخرى ـ بل عليها ان تقوم بواجباتها التي تعتبر واجبا ذاتيا بالنسبة لكل انسان على وجه الارض دون التفات لجيش او دين أو دولة.

استعادة القدس

● ما هو مصير القدس في تصوركم بعد ان تمت وضعيتها الى ما هي الآن من هيمنة صهيونية؟

ـ منذ ان اغتصبت اسرائيل كل فلسطين واحتلت كافة اراضيها بما فيها القدس وهي تضع برنامجا على تثبيت اقدامها في كل الاراضي التي احتلتها في عاصمة موحدة لاسرائيل. والذي يرجع الى تاريخ حركة الصهيونية والتفكير في تهجير اليهود الى فلسطين يرى ان ذلك امرا مقررا رتب له، ولم يختلف عليه الرأى لدى الصهيونية وان اختلفت سبل الوصول اليه، ولكنها حلقات متكاملة.

● ولكن اما ان الاوان لننظر نظرة جادة الى القدس واستعادتها ثانية الى العرب والعالم الاسلامي؟

ـ هذه كلمة اوجهها للمتحاربين من المسلمين الآن وجهوا قوتكم وحرابكم ومدافعكم لاستخلاص ارضكم والدفاع عن عرضكم في فلسطين ـ ان استرداد هذا الحق يكون بعودة العرب كلمة موحدة

لو ان الجيوش المتحاربة في ايران والعراق وجهت الى استرداد القدس لاستعدنا فلسطين كلها

هجرة اليهود

● ممارسات اسرائيل تنعكس في عملية تهجير كبرى لليهود. فالمستوطنات تتكاثر وتتزع والعرب مهددون باجلائهم عن اراضيهم؟

ـ المستوطنات وسيلة من وسائل اسرائيل التي تنزع اناسها وتقلع بواسطتها اصحاب الارض، هم يزرعون ويتمكنون ويثبتون اقدامهم بينما ينزعون ويقتلعون اصحاب الارض من مواقعهم ويطردونهم خارج بلادهم

● الغريب ان تكثيف الهجرة يصور على انه احد بنود حقوق الانسان .. ولايمضى اجتماع بين الشرق والغرب الا وتطفو فيه الهجرة اليهودية خاصة السوفييتية الى اسرائيل.

ـ انهم يريدون ان يكثفوا الحجم اليهودي في ارض فلسطين، ويطردوا او يعملوا على اجلاء البقية الباقية من عرب الاراضي المحتلة، ويريدون ان يغيروا معالم القدس العربية الاسلامية وطمس آثارها الاسلامية والمسيحية بدعوى انها كانت لهم. وكل ذلك في حقائق التاريخ لادليل عليه ـ بل ان الدليل يؤكد حق اهالي البلاد الذين اقاموا فيها وعاشوا على ارضها آلاف السنين.

● اصوات فلسطينية مسئولة رددت مؤخرا بان الدعم العربي غير كاف لمساندة فلسطيني الارض المحتلة اذ لاتكفي مواقف الادانة والشجب والاستنكار النظري؟

ـ على العرب ان يمدوا عرب الارض المحتلة بكل اسباب الاستقرار والثبات في مواقعهم ليدافعوا عن انفسهم . وقد تجابه اسرائيل هذا الوضع باعتبارها القوة الحاكمة المهيمنة كاحتلال، ولكن وسائل مساعدة هؤلاء على الثبات والاستمرار في اقامتهم على ارضهم امر ضروري ومهم مهما تعرض اصحابه للايذاء والاعتداء. فينبغي ان يثبتوا ويرابطوا في اماكنهم وان يعاونوا على ذلك من قبل الشعوب والحكومات العربية والاسلامية.

● اجراءات هدم الثقة التي اتبعتها اسرائيل هل هي التي اعانت على سريان العنف واحتدام المجابهة؟

ـ لاشك ان للعوامل التي نعيش في ظلها الأثر الاكبر في هذه الحوادث المتتالية. ان شعور الناس اصحاب الحقوق المهضومة والمغتصبة بظلم المجتمع الانساني الذي يعيشون فيه وتغاضيه عن معاونتهم للوصول الى حقوقهم يدفعهم الى انتهاج الانتفاضة والثورة لنيل هذه الحقوق.

اضطراب علاقات

● معنى هذا ان حل مشكلة الشرق الاوسط كفيل بانهاء موجة العنف الضارية في الارض المحتلة؟

ـ لاجدال في ان اساس هذه الانتفاضة وسريان العنف لايرجع فقط الى اضطراب حوادث وانما ايضا الى اضطراب علاقات، وهو ما نجم عن المشكلة الفلسطينية واغتصاب فلسطين واعطائها لغرباء عنها وطرد اهلها، فاعادة هذه الحقوق او على الاقل تسوية المسألة بما يكفل لهؤلاء وطنا يستقرون فيه في ارضهم المغتصبة.

فلا جدال ان حل هذا الامر سيؤدي حتما الى استقرار الاوضاع الامنية والبعد عن هذه الحوادث التي تطفو على السطح دائما كشاهد وتعبير عن الظلم الواقع عليهم.

● ما يحدث اليوم في الارض المحتلة حول الاهتمام قليلا من الحرب العراقية الايرانية ليسلطه بقوة على القضية الفلسطينية .

ـ هكذا دائما تعمد الصهيونية واتباعها ومعاونوها في حق مقدساتنا [illegible]

● بعد عام حافل بالنوائب والكوارث هل انتم متفائلون بعام جديد حافل بالخير

ـ [illegible]

نفط و طاقة

عائدات «أوبك» بين القمة والقاع

لأول مرة منذ ثماني سنوات زادت عائدات المنظمة بنسبة ٢٠٪

في أول مواجهة بترولية بين منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك» والدول الصناعية المستهلكة- في عام ١٩٧٣ حسنت المنظمة مواقعها الى درجة كبيرة.. ثم توالت مكتسبات «أوبك» خلال السنوات التالية ووصلت الى أوجها في عامي ١٩٨٠ و١٩٨١م، عندما ارتفع سعر البرميل الى ٣٤ دولارا لتحلق عائدات أوبك الى أعلى مستوى لها ووصلت الى ٢٨٧ مليار دولار في عام ١٩٨٠م.

منذ ذلك الوقت جاهدت الدول الصناعية والمستهلكة من أجل الحد من الاتجاه التصاعدي للأسعار وتمكنت من ايقافه ثم دفعه الى الوراء لينهار سعر البرميل في عام ١٩٨٦م، ويصل الى أقل من عشرة دولارات مما أدى الى تراجع عائدات المنظمة الى أدنى مستوى لها وبلغت ٧٧ر١ مليار دولار.. وانعكس ذلك على مستوى أرصدتها الخارجية.

وتاريخ أوبك مع العائدات البترولية بدأ قبل ثماني سنوات تقريبا، وبالتحديد عام ١٩٨٠ عندما حققت منظمة «أوبك» أعلى ايرادات في تاريخها حيث بلغت نحو ٢٨٧ مليار دولار، وكانت عائدات المنظمة قد زادت بمقدار الثلثين خلال الفترة من ١٩٧٨ الى ١٩٨٠، وذلك بعد أن ارتفع سعر برميل البترول من ١٢٫٠٩ دولار في يناير ١٩٧٧ الى ٣٢ دولارا في نوفمبر ١٩٨٠.. الا أن تقلص الطلب العالمي على البترول بسبب ارتفاع أسعاره من جهة والركود الاقتصادي العالمي من جهة أخرى أدى الى انخفاض عائدات «أوبك» بحدة في عامي ١٩٨١ و١٩٨٢ وسجلت ٢٤٩٫٢ مليار و٢٠٤٫١٢ مليار دولار على التوالي.

ضغوط قوية..

وفي عام ١٩٨٣ اتخذ الوضع منحى آخر، فقد تعرضت أسعار البترول الى ضغوط قوية، وشهدت السوق فوضى شديدة وازداد الوضع سوءا بعد فشل أعضاء «أوبك» في الاتفاق على سقف محدد للانتاج وظهرت بوادر حرب أسعار بين المنظمة والبلدان الأخرى المنتجة من خارجها، وكانت نتيجة العام انخفاض حاد في عائدات «أوبك» حيث سجلت نحو ١٦٢٫٧٩ مليار دولار، واستمر هذا الوضع في عام ١٩٨٤ وحاولت المنظمة جاهدة التغلب على مشاكلها الا أنها لم تنجح، وواصلت عائداتها رحلة الهبوط في ذلك العام الى ١٥٠ مليار دولار.

وفي محاولة أخرى للخروج من الأزمة قامت «أوبك» في عام ١٩٨٥ بتخفيض سعر برميل النفط الى ٢٦ دولارا مع المحافظة على حصتها في السوق الدولية التي تقلصت بدخول منتجين منافسين جدد، فانخفضت ايرادات ذلك العام الى ١٣٢ مليار دولار.. ومع احتدام حرب الأسعار في عام ١٩٨٦م بين أوبك من جهة وبريطانيا والنرويج من جهة ثانية انهار سعر برميل النفط في الأسواق الى أقل من عشرة دولارات.. وتردد أن بعض المنتجين في «أوبك» باعوا البرميل بأقل من ٦ دولارات وكانت نتيجة العام تراجع عائدات المنظمة بنحو ٤١٫٥٪ عما حققته في عام ٨٥ ولتصل الى ٧٧٫١ مليار دولار.. وهو أدنى مستوى لها منذ ست سنوات.

الا أن الموقف شهد تطورا ايجابيا في العام الماضي، فعلى الرغم من المشاكل العديدة التي واجهتها «أوبك» والمتمثلة في تجاوزات حصص الانتاج من قبل بعض أعضائها ومنح الخصومات على الأسعار وكانت نتيجة الثبات النسبي للأسعار على مدى العام زيادة عائدات المنظمة لأول مرة منذ عام ١٩٨٠ حيث ارتفعت طبقا لتقديرات عالمية الى نحو ٩٣ مليار دولار بزيادة ٢٠٪ عن عائدات عام ٨٦.

والسؤال هنا.. هل الزيادة في الايرادات التي حققتها المنظمة في العام الماضي هي حقيقية؟!

تآكل الاستثمارات

لا شك ان مأساة «أوبك» لم تقف عند انخفاض عائداتها فقط بل وصلت الى أكثر من ذلك بكثير.. فقد أدى تدهور سعر الدولار الأمريكي «عملة تسعير النفط» الى تآكل فوائض المنظمة واستثماراتها التي فقدت جزءا ضخما من قيمتها.. فبين عامي ١٩٨٠ و١٩٨٥ أدى الدولار القوي المتصاعد الى حماية الدول المنتجة من آثار تدهور أسعاره وارتفعت أسعار النفط في السوق الفورية في الواقع بنسبة ٢٥٪ بمقاييس المارك الالماني، وبنسبة ٥٤٪ بمقاييس الجنيه الاسترليني، ولكن تراجع أسعار صرف الدولار في نهاية عام ١٩٨٥ أدى الى انخفاض ما يدفعه الأوروبيون واليابانيون بعملاتهم ثمنا للنفط المستوردة بنسبة ٢٠٪، وكان أول آثار انخفاض الدولار انه جعل تكلفة واردات «أوبك» من اليابان وأوروبا الغربية أعلى.. وثاني أثر هو تقليص قيمة الأصول الخارجية للدول الأعضاء في «أوبك» التي تقدر استثماراتها بالدولار بنسبة ٧٠٪، ونسبة ٢٥٪، موزعة بين المارك الالماني والجنيه الاسترليني والفرنك الفرنسي.. حيث تبين تقديرات لبنك انجلترا ان ٥٠٫٦٪ من الاستثمارات الخارجية لدول «أوبك» موظفة في استثمارات طويلة الأجل بينما ٤٩٫٤٪ موظفة في استثمارات قصيرة الأجل.. وتبلغ حصة الدول العربية في هذه الاستثمارات ٧٠٪ من اجماليها البالغ ٢٠٨٫٥ مليار دولار.

وطبقا لتقديرات البنك بلغ اجمالي الاستثمارات الخارجية لأوبك عام ٨٥ نحو ٤١١٫٤ مليار دولار منها ٢٠٣٫٢ مليار في استثمارات قصيرة الأجل و٢٠٨٫٢ مليار في استثمارات طويلة الأجل.

وتوزعت الاستثمارات قصيرة الأجل على النحو التالي:

- ٥١٫١ مليار دولار في الولايات المتحدة.
- ٥١٫٧ مليار دولار في بريطانيا.
- ٢٦٫٢ مليار دولار في السوق الأوروبية.
- ٣٢ مليار دولار في دول أخرى.
- ٤٢٫٢ مليار دولار في المراكز المالية الدولية «الاوفشور».

أما الاستثمارات طويلة الأجل فتوزعت على النحو التالي:

- ٢٨ مليار دولار في الولايات المتحدة.
- ٥٫٤ مليار دولار في بريطانيا.
- ٢٣٫٢ مليار دولار في دول صناعية أخرى.
- ٥٩٫٢ مليار دولار في دول نامية.
- ٣٦٫٨ مليار دولار في دول أخرى.
- ٢٤٫٧ مليار دولار في مؤسسات دولية.
- ١٠٫٩ مليار دولار في صورة قروض الى مؤسسات غير بنكية.

هذه الأموال التي سبق وبينا ان ٧٠٪ منها بالدولار تآكلت بنسبة تدهور قيمة الدولار البالغة ٤٠٪، أي ان الدولار قضى تقريبا على نصف الفوائض التي تحتفظ بها دول «أوبك» في الخارج في صورة قروض أو استثمارات وأخذ التضخم نصيبه ليأتي بعد ذلك انهيار البورصات العالمية ليقتطع جزءا آخر من الفوائض المالية لتسترد بذلك الدول الصناعية الغربية جزءا كبيرا من قيمة فاتورة النفط التي دفعتها للدول المنتجة.

والمهم أن ارتفاع عائدات «أوبك» في العام الماضي يعد مؤشرا ايجابيا والتزام الدول الأعضاء بالسعر الرسمي والحصص المقررة سيساهم في استقرار السوق البترولية مما سيساعد بالتالي عائدات «أوبك» على الاتجاه الى أعلى مرة أخرى.. وتبقى مشكلة انخفاض أسعار الدولار الى حين حسمها في مؤتمر يونيو القادم.

● بعد أن استمر تقلص عائدات أوبك سبع سنوات تقريبا ارتفعت من جديد في العالم الماضي.

● ارتفعت تكلفة واردات «أوبك» بعد انخفاض الدولار خاصة بالنسبة لليابان وأوروبا الغربية.

اعداد: حسام حمصي

تدهور الدولار والأسهم والتضخم تهدد العائدات النفطية

كيف تراجعت عائدات الدول الأعضاء من ٢٨٧ مليار دولار في عام ١٩٨٠ الى ٧٧ر١ مليار دولار في عام ١٩٨٦؟

تطورعائدات منظمة «اوبك» خلال الفترة من ١٩٨٠ - ١٩٨٧

العام	الدخل بالمليار دولار
١٩٨٠	٢٨٧
١٩٨١	٢٤٩ر٢
١٩٨٢	٢٠٤ر١٢
١٩٨٣	١٦٢ر٧٩
١٩٨٤	١٥٠
١٩٨٥	١٣٢
١٩٨٦	٧٧ر١
١٩٨٧	٩٣

● المصدر .. منظمة اوبك وتقديرات من مؤسسات وبنوك مركزية عالمية

جدول زمني يوضح تطور سعر برميل النفط بين ١٩٧٠ و ١٩٨٦

التاريخ	السعر
يناير ١٩٧٠	١ر٨٠ دولار
فبراير ١٩٧١	٢ر١٨ دولار
يناير ١٩٧٢	٢ر٤٧ دولار
يونيو ١٩٧٣	٢ر٨٩ دولار
ديسمبر ١٩٧٤	١١ دولارا
اكتوبر ١٩٧٥	١١ر٥١ دولار
يناير ١٩٧٧	١٢ر٠٩ دولار
يناير ١٩٧٩	١٣ر٧٣ دولار
ابريل ١٩٧٩	١٤ر٥٤ دولار
يوليو ١٩٧٩	١٨ دولارا
نوفمبر ١٩٧٩	٢٤ دولارا
يناير ١٩٨٠	٢٦ دولارا
ابريل ١٩٨٠	٢٨ دولارا
اغسطس ١٩٨٠	٣٠ دولارا
نوفمبر ١٩٨٠	٣٢ دولارا
نوفمبر ١٩٨١	٣٤ دولارا
مارس ١٩٨٣	٢٩ دولارا
ديسمبر ١٩٨٥	٢٦ر٥٥ دولار
يناير ١٩٨٦	١٨ر٤٥ دولار
ابريل ١٩٨٦	١٢ر٥٠ دولار

اتجاهات عالمية

خطوات جديدة نحو اتفاقية لتصدير الشاي زيادة المعروض تسبب مشاكل خطيرة للمنتجين

● انتاج الشاي بكميات كبيرة ادى الى انخفاض اسعاره بنسبة ٥٠٪ منذ عام ١٩٨٤.

● لندن - خاص:

مع انخفاض اسعار الشاي في الاسواق العالمية يزداد توجه بعض المنتجين الكبار الى عقد اتفاقية دولية لتثبيت الاسعار عن طريق حصص التصدير، غير ان الخطوة الاولى يمكن ان تكون تعزيز مقاييس الجودة.

يبعث استمرار انخفاض اسعار الشاي في الاسواق العالمية الاهتمام من جديد في امكان عقد اتفاقية شاي دولية. ولا يساور الشك احدى الشركات المتعددة الجنسيات، «جيمس فنلي»، بوجود حاجة ماسة لتحسين حالة المزادات المتدهورة.

وتساوي قيمة تجارة الشاي ٢ مليار دولار في السنة الى منتجي العالم الثالث، وهي تعاني من مشاكل خطيرة من كثرة الشاي المعروض - لاسيما من النوعيات الرديئة التي يلاقي عددا قليلا من المشترين. وقد هبطت الاسعار في سوق لندن، وهو من الاسواق الرئيسية في العالم، بنسبة تزيد على ٥٠ بالمائة منذ الاوج الذي بلغته في ١٩٨٤.

وقال ريشارد ميور من شركة فنلي: من الاحسن للانسان ان يخفض التصدير قليلا ويحصل على اسعار انسب وهذه الشركة التي يقع بمركزها في اسكوتلندا هي ثانية اكبر منتج للشاي في كينيا واكبر منتج له في بنجلاديش. وفي النصف الاول من ١٩٨٧ هبطت ارباح الشركة من مقاطعات المرتفعات في كينيا بنسبة الربع. وفي بعض الاحيان لم تكن الاسعار في مزادات مومباسا، كينيا، (تزيد على تكلفات الانتاج)، كما قالت فنلي في تقريرها النصف سنوي. واعلنت الشركة التي تشمل فعالياتها انتاج وتجارة الشاي والاعمال الهندسية والنفط: ان هناك حاجة ماسة الى اتفاقية دولية.

وهذه هي اول مرة يقترح بها منتج كبير في شرق افريقيا بصورة جدية عقد اتفاقية دولية للشاي منذ فشل المباحثات على المستويات الحكومية التي جرت عام ١٩٨٤. قال ميور: يشترى بعض الناس كالامريكيين شايا رديئا بدرجة استثنائية... ومازال الناس في الولايات المتحدة يصرفون المبالغ الطائلة على غذائهم لكنهم يصرون عندئذ على شرب ارخص انواع الشاي.

وتطالب الهند وسريلانكا، اكبر مصدرى الشاي في العالم، منذ سنين بالحاح بعقد اتفاقية للشاي، لكنهما لم تحصلا على غير الاستجابة الباردة من المصدرين الافريقيين المتوسعين مثل ملاوي وكينيا.

وقد زادت صادرات كينيا بنسبة تزيد على الثلث منذ ١٩٨٢، وتعتبر البلاد ثالثة اكبر مصدر للشاي الاسود في العالم. وعلى الرغم من دعم شركة فنلي مؤخرا لاتفاقية الشاي الدولية فان حكومة نيروبي لاتشاركها الحماس. وقال ميور: قد لايكون الزارعون يحققون الارباح، لكن البنك المركزى مازال يقبض المبالغ الضخمة من العملات الاجنبية الثمينة. غير ان احد المسئولين في الحكومة الكينية قال: كل اتفاقية من المرجح ان تجلب نظام الحصص الذى يحدد صادراتنا من الشاي.... ونحن لانعتقد ان هذا هو الوقت الصحيح للنظر في حصص تصدير الشاي.

الاتفاق بين المنتجين.. أولا

ومن العوامل الحاسمة في هذا النقاش شركة يونيليفر، المجموعة الانجليزية - الهولندية التى تسوّق ٣٥ بالمائة من الشاي المعبأ في العالم. وتزرع يونيليفر الشاي في الهند وافريقيا الشرقية وهى مشتر كبير للشاي في المزادات في مختلف انحاء العالم. وتجعل مقاطعاتها التى تحمل اسم بروك بوند يونيليفر اكبر منتج مفرد للشاي في كينيا. ويمكن ان تؤثر المطالبة المشتركة من الرئيس الكيني دانيال اراب موي من جانب كل من فنلي وبروك بوند على موقف تلك البلاد في المفاوضات، كما يقول المراقبون. لكن يونيليفر، وهي من اكبر الشركات في اوروبا، تلعب اوراقها قريبا من صدرها. وقال ناطق باسم الشركة بلهجة لا تخلو من الغموض: نحن لسنا ضد اي خطوة لاستقرار الاسعار، لكن الخطوة الاولى يجب ان تكون الاتفاق بين المنتجين.

وفي الوقت نفسه من المقرر عقد اجتماع للاقطار المنتجة للشاي تحت اشراف منظمة الغذاء والزراعة التابعة للامم المتحدة (فاو) في فبراير المقبل. وتقول (فاو) ان الاجتماع سوف يبحث موضوع مراقبة الجودة والحدود الدنيا لمقاييس الجودة للشاي، وليس الحصص.

وفي مايو الماضي اجتمعت الاقطار المصدرة للشاي في روما واتفقت على السير الى امام نحو صياغة الحدود الدنيا المقياس الشاي الاسود. وحدد المقايس الدولي ٣٧٢٠ القواعد الاساسية لاوراق الشاي Camellia Sinensis المجففة بالفرن؛ وهى الشاي المالوف بين المستهلكين. وتقول منظمة المقاييس الدولية ان مالايقل عن ٣٢ بالمائة من الورق يجب ان ينحل بالماء الفائر. ويجب الا تزيد نسبة الالياف على ١٦٫٥ بالمائة وان تتراوح القلوية بين ١ و٣ بالمائة. قال خبير في (فاو): ان المقياس الدولى ٣٧٢٠ منخفض جدا في الحقيقة، لكن من الاحسن الابتداء بشيء ما.

.. ومن المشاكل انعدام الاختبارات الموضوعية (لفحص الشاي) التجاري، لتحديد الجودة في المزادات. ويعتقد ميور ان ١٠ بالمائة من الشاي المعروض في المزادات هو من نوعية رديئة ويجب نبذها قال: اذا اخرجنا كل النفايات من السوق يفسح ذلك المجال للانواع الاخرى من الشاي وتبدأ الاسعار بالارتفاع. لكن حتى اذا طابقت جميع الصادرات المقياس الدولي فان ذلك لايطرد اكثر من ٢٠ الف طن او حوالي ٣ بالمائة من الصادرات، كما تقول (فاو). وتقترح (فاو) رفع مستوى المقاييس الدنيا باضافة حد اقصى مقادره ٦ بالمائة لنسبة الرطوبة مثلا.

لكن بعض المصدرين لايرتقون حتى الى مستوى المقاييس الحالية. ولا تملك ملاوي مقياسا وطنيا للجودة، وتقي زمبابوي بالمقياس الدولي ٣٧٢٠ فقط بشأن القاعدة الاختيارية، ويقل مستوى تركيا عن الحد الادنى للمقياس الدولي، ولاجل ان يعمل مقياس الحد الادنى بنجاح يجب توفر المراقبة المؤثرة في الاقطار المنتجة وتعاون الامم المستهلكة بعدم شراء الشاي الاردأ من المستوى. ويمكن لاتفاق على النوعية ان يؤدي الى استبعاد قسم من الشاي البنجلاديشي والاندونيسي من السوق، كما يقول الخبراء.

وتستبعد يونيليفر الفوائد من المقياس العالمي. وتعتقد ان وضع هذه المقاييس لن يكون له تأثير يذكر على نوعية الشاي الذى تشتريه. ومن جهة اخرى قال مسئول في الحكومة الكينية: اننا ننتج بصورة رئيسية الانواع العالية من الشاي.

ويمكن ان تبلغ اسعار الانواع الجيدة من الشاي اكثر من ضعف انواع (الحشو) الرخيصة في المزادات. وخلال اكتوبر الماضي في لندن بيع الشاي الكيني والاسامي بسعر ١٫٧٢ ليرة استرلينية للكيلو، بالمقارنة مع ٨٨ بنسا فقط للانواع الرديئة من الكميات الهندية والتنزانية. وفي ابريل الماضي انقصت باكستان، وهى ثانية اكبر مستورد للشاي بعد بريطانيا، استيراداتها من الشاي الكيني الغالي الى ٢٥ بالمائة من المجموع. وطلبت من يونيليفر زيادة الشراء من المجهزين التقليديين مثل بنجلاديش، باسعار ارخص.

ارتفاع ضئيل في الأسعار

والشاي سلعة غير اعتيادية، من حيث ان القسم الاعظم منه يستهلك في القطر الذى ينتجه. وشكلت الصادرات عام ١٩٨٥، ٤٢ بالمائة فقط من الانتاج العالمي. وفي الوقت نفسه يجرى شراء نصف الشاي التجاري (٤٥ بالمائة في ١٩٨٥) من قبل اقطار العالم الثالث. وخلال الاشهر الاخيرة حدث ارتفاع ضئيل في الاسعار، لكن من المرجح ان تستمر العوائد المنخفضة في حالة عدم التوصل الى اتفاق من نوع ما، وكانت المرة الاخيرة التى ارتفعت بها الاسعار قبل ثلاث سنوات عندما خفضت الهند صادراتها لسد الطلب المحلي.

وحتى الآن لم يؤثر الجفاف في الهند ولا الحرب الاهلية في سريلانكا تأثيرا كبيرا على كميات الشاي التى تصل الاسواق من هذين القطرين. ومع زيادة الطلب قليلا هذه السنة، زاد كذلك الانتاج للتصدير، ولاسيما من الصين. لكن هناك املاً حول ضرائب الاستيراد التى طالما ازعجت المصدرين. وقالت المجموعة الاوروبية في اكتوبر الماضي انها سوف تلغي التعرفة ضد الشاي وغيره من منتجات المناطق الحارة اذا فعلت ذلك الولايات المتحدة واليابان. لكن يونيليفر قالت: نحن لا نتوقع اية تغيرات عظيمة في اسعار الشاي خلال الاشهر القليلة القادمة.

لكن الاتفاق على مراقبة الجودة خلال ١٩٨٨ قد يمهد الطريق الى مفاوضات جديدة والى رفع الاسعار على الاجل البعيد وهو مايدعو الحاجة اليه بصورة ماسة.



وقعت مؤسسة الامارات للنقل والخدمات (اميرتاس) اتفاقية مع شركة يوسف حبيب اليوسف ومؤسسة دايو لشراء مائتى باص مدرسى من نوع دايو وقد وقع الاتفاقية نيابة عن المؤسسة السيد سعيد محمد مدير عام اميرتاس والسيد على يوسف حبيب نائب رئيس مجلس ادارة يوسف حبيب اليوسف والسيد دى - بى هونج مدير عام مؤسسة دايو.

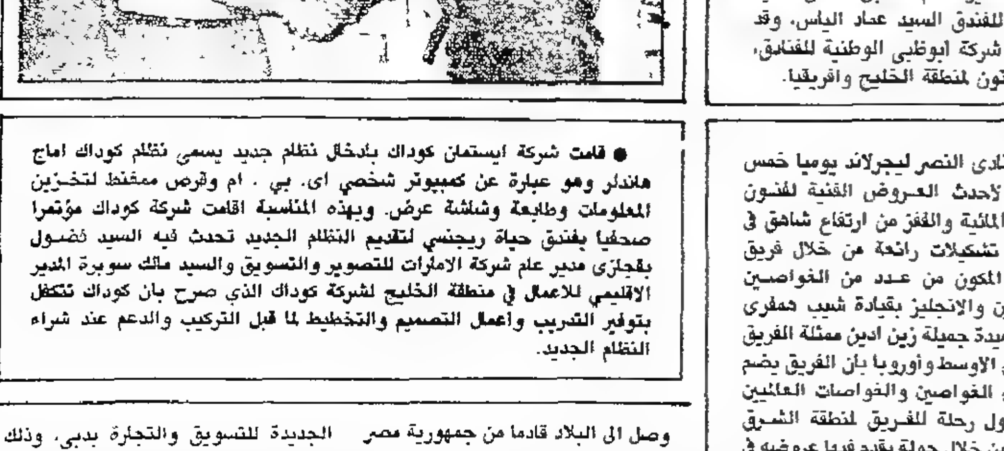


اقامت المشروعات التجارية الفطيم الوكلاء الوحيدون لسيارات فولفو في الدولة حفل استقبال بفندق رامادا دبى لوداع السيد جارى هودوك المدير المقيم للمبيعات والتسويق لسيارات فولفو. وقد حضر الحفل السيد تونى ستامرز المدير العام للمشروعات التجارية وعدد من المسئولين بالشركة.



اقام فندق العين هيلتون حفل استقبال لوداع المدير العام السابق للفندق السيد رينيه بالنجوزيان، وتقديم المدير العام الجديد للفندق السيد عماد الياس، وقد حضر الحفل السيد عبدالله الموسوى مدير عام شركة ابوظبى الوطنية للفنادق، والسيد فرانكلين علر مدير عام شركة فنادق هيلتون لمنطقة الخليج وافريقيا.

اقامت شركة كرافت الاسترالية مصنعو اجبان كرافت «مسابقة التلوين» في محلات السوبر ماركت الرئيسية بالدولة، ويظهر في الصورة السيد نبيل زين الدين يتسلم جائزته من بشارة غاوى مندوب وكالة انترماركتس بدبى



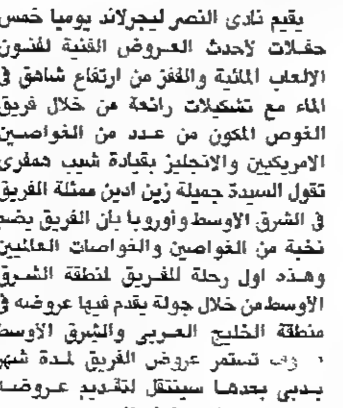


اقامت شركة مادكو جلف (احد فروع مجموعة مادكو) حفل غدائها السنوى يوم الخميس الماضى.

وتعتبر مجموعة مادكو احدى شركات الدعاية والتسويق الرائدة في منطقة الشرق الأوسط من خلال مكاتبها المنتشرة في البحرين، الكويت، المملكة العربية السعودية لبنان والولايات المتحدة الامريكية.

حضر الحفل السيد برهان بيبس العضو المؤسس والشريك المفوض لمجموعة مادكو الذى قدم تهانيه لكافة موظفى الشركة على جهودهم التى بذلوها خلال عام ١٩٨٧ والتى كان لها الفضل في جعله عاما مليئا بالنجاح والتفوق للشركه.

ويصادف عام ١٩٨٨ ذكرى مرور ٢٠ سنة على تاسيس مجموعة مادكو وقد كانت هذه السنوات العشرين سنوات حافلة بالنجاح نفذت خلالها مجموعة مادكو العديد من الحملات الدعائية والاعلانية، التسويقية، والترويجية في منطقة الشرق الأوسط. اعرب السيد بيبس عن تفاؤله ازاء تحقيق مزيد من النجاح خلال السنوات المقبلة يظهر في الصورة رؤساء الاقسام وموظفو شركة مادكو جلف مع السيد برهان بيدس اثناء حفل الغداء السنوى.


يقيم نادي النصر ليجرلاند يوميا خمس حفلات لأحدث العروض الفنية لفنون الالعاب المائية والقفز من ارتفاع شاهق في الماء مع تشكيلات رائعة من خلال فريق الغوص المكون من عدد من الغواصين الامريكيين والانجليز بقيادة شيب همفرى تقول السيدة جميلة زين ادين ممثلة الفريق في الشرق الاوسط واوروبا بأن الفريق يضم نخبة من الغواصين والغواصات العالميين وهذه اول رحلة للفريق لمنطقة الشرق الاوسط من خلال جولة يقدم فيها عروضه في منطقة الخليج العربي والشرق الاوسط وسوف تستمر عروض الفريق لمدة شهر بدبى بعدها سينتقل لتقديم عروضه بالنادي السياحى في ابوظبى.

● قامت شركة ايستمان كوداك بادخال نظام جديد يسمى نظام كوداك اماج هاندلر وهو عبارة عن كمبيوتر شخصي اى. بي . ام وقرص ممغنط لتخزين المعلومات وطابعة وشاشة عرض. وبهذه المناسبة اقامت شركة كوداك مؤتمرا صحفيا بفندق حياة ريجنسي لتقديم النظام الجديد تحدث فيه السيد فضول بقجازى مدير عام شركة الامارات للتصوير والتسويق والسيد مالك سوبرة المدير الاقليمي للاعمال في منطقة الخليج لشركة كوداك الذي صرح بان كوداك تتكفل بتوفير التدريب واعمال التصميم والتخطيط لما قبل التركيب والدعم عند شراء النظام الجديد.

وصل الى البلاد قادما من جمهورية مصر العربية رجل الاعمال المعروف الاستاذ مصطفى الطاهر القويرى صاحب مصانع الشمعدان - مصر ضيفا على وكلائه بدولة الامارات العربية المتحدة الشركة الوطنية الجديدة للتسويق والتجارة بدبى، وذلك لبحث دعم منتجات الشمعدان بدول مجلس التعاون الخليجى وكان في استقباله السيد الامير محمد على يوسف المدير التنفيذى بمجموعة الحقيل.

٣ر١ مليار درهم زيادة في ميزانية المصرف المركزي في نوفمبر الماضي
ارتفاع كبير في موجودات الودائع والحسابات الجارية والقروض للبنوك

ارتفعت ميزانية المصرف المركزي في شهر نوفمبر الماضي الى ٩ر٢٠ مليار درهم بعد ان كانت ٦ر١٩ مليار درهم في شهر اكتوبر. وقد جاءت معظم هذه الزيادة من موجودات الودائع والحسابات الجارية التي زادت من ٥ر٦ مليار درهم في شهر اكتوبر ٨٧ الى ٢ر٦ مليار في شهر نوفمبر.

وفي جانب الموجودات ايضا ارتفعت قيمة اذونات الخزينة من ٣ مليارات و٦٠٠ مليون الى ٣ مليارات و٧٦٤ مليون درهم كما زادت السلف والقروض لبنوك في الدولة الى مليار و٦٧ مليون درهم بعد ان كانت ٦ر٥٦٧ مليون درهم في شهر اكتوبر الماضي، وارتفعت السلف والقروض للحكومات مائة مليون درهم عندما زادت من ٣ مليارات و١٨٩ مليون درهم الى ٣ مليارات و٢٨٩ مليون درهم في شهر نوفمبر الماضي، وزادت الموجودات الاخرى من ٥٨٥ مليون درهم في اكتوبر الى ٦٨٠ مليون درهم في نوفمبر.

وفي جانب الموجودات ايضا فقد تراجعت السندات الصادرة او المضمونة من حكومات اجنبية او مؤسسات دولية من ٩ر٤ مليار درهم في شهر اكتوبر الى ٨ر٤ مليار في شهر نوفمبر، كما سجلت السندات الاخرى تراجعا كبيرا من ٩ر١٠٨ مليون درهم في اكتوبر الى ٧ر٢٤ مليون درهم فقط في نوفمبر.

وفي المقابل وفي جانب المطلوبات فقد ارتفعت الحسابات الجارية والودائع لمؤسسات خارجية من ٩ر٤٣ مليون درهم في اكتوبر الى ٨ر٦٦ مليون درهم في نوفمبر، وزادت شهادات الايداع من ٧ر٢ مليار درهم الى ٥ر٣ مليار درهم.

وارتفعت العملات الاجنبية للبنوك من ١ر٨٢٧ مليون درهم الى ٥ر٨٦٩ مليون درهم، وزادت المطلوبات الاخرى الى ٢ مليار و١٩٣ مليون درهم بعد ان كانت مليار و٨٤٤ مليون درهم، وبقيت مطلوبات العملات الاجنبية للحكومات كما هي اي ٥ر٩٩٩ مليون درهم.

وفي جانب المطلوبات ايضا فقد تراجعت الحسابات الجارية والودائع للحكومات من ٩ر٢ مليار درهم في اكتوبر الى ٨ر٢ مليار درهم في نوفمبر، كما تراجعت ايضا بالنسبة لبنوك في الدولة من ٢ مليار و٣٢٦ مليون درهم الى ٢ مليار و٢٧٣ مليون درهم.

وفي حين بقي الذهب في جانب الموجودات كما هو ٤٠ر٦٧٧ مليون درهم، وارتفع النقد المصدر في جانب المطلوبات الى ٣ مليار و٧٤٢ مليون درهم بعد ان كان ٣ مليار و٦٠١ مليون درهم في اكتوبر الماضي.



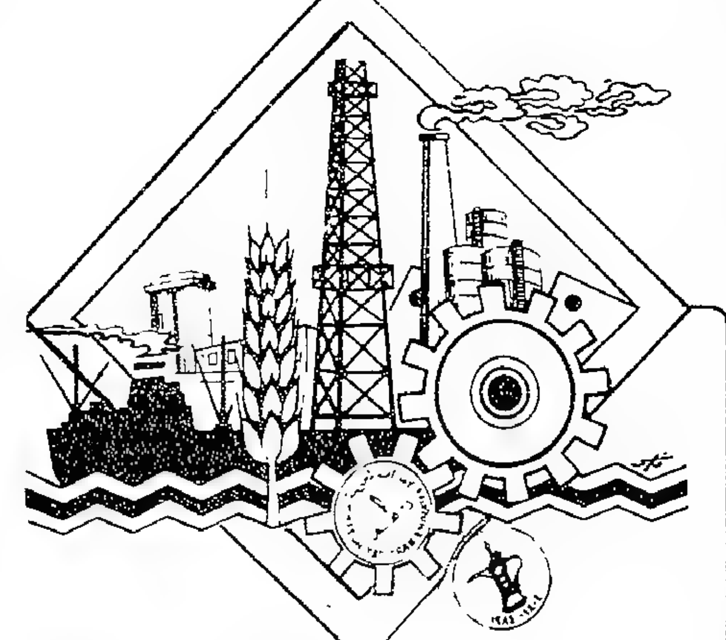
سابك السعودية الخليجية .. «١»

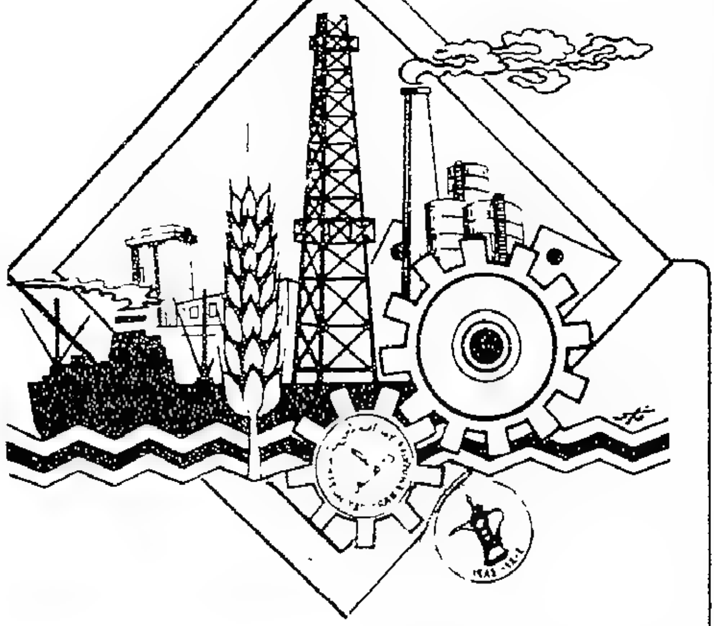
الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) احتفلت قبل فترة وجيزة بمرور عشر سنوات على تاسيسها، واحتفال سابك بهذه المناسبة لايخص المملكة العربية السعودية وحدها وانما يشمل دول الخليج قاطبة لان سابك لم تؤسس مصنعا او مصنعين وانما انشأت ١٥ مجمعا صناعيا اغلبها في منطقتي الجبيل وينبع تنتج البتروكيماويات والكيماويات والسماد والحديد والصلب والمواد البلاستيكية، وانها لم تقصر ارباحها المتزايدة سنويا على السعوديين بل طرحت قسما من اسهمها للاكتتاب من قبل ابناء دول مجلس التعاون، حيث اصبح هؤلاء شركاء في هذا الصرح الصناعي الكبير، وسابك بعد ذلك بادرت بالدخول في مشروعات اقتصادية تكاملية قبل انشاء مجلس التعاون فامتلكت ٢٠٪ من مصهر الالومنيوم في البحرين، وشاركت بنسبة ٢٠٪ في شركة الخليج لدرفلة الالمونيوم وامتلكت حصة متساوية مع كل من البحرين والكويت في شركة الخليج لصناعة البتروكيماويات. كما شاركت بنسبة ٢٥٪ في الشركة البحرينية السعودية لتسويق الالومنيوم..

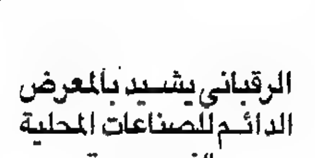
وغير هذا وذاك فقيام شركة سابك بحد ذاته كان تحديا لانها طرقت اسلوب المجمعات الصناعية وارتأت منذ البداية ان تكتفي محليا ثم تغزو بمنتجاتها دولا صناعية بعضها عريق في الصناعة ويمتلك آخر التطورات التكنولوجية، مما اقتضى من سابك ان تعمل على التفوق في هذا المجال حتى تستطيع بيع منتجاتها في تلك الدول .. ولقد نجحت بالفعل واصبحت منتجاتها تباع الآن لالفي مستهلك في ٦٥ بلدا بمختلف انحاء العالم..

والتحدي الآخر الذي نجحت فيه سابك هو اعتمادها لمبدأ اساسي هو اعداد وتمكين الانسان السعودي من شغل المراكز الفنية والادارية في هذه المجمعات الصناعية واشتراطها ذلك على شركائها.. وخلال العشر سنوات الماضية تمكنت سابك من ايصال عدد السعوديين في شركاتها الى ٤٢٧١ شخصا من اصل ٨١٣٩ شخصا يعملون بهذه الشركات .. مؤكدة ان الانسان هو مفتاح التنمية وهو هدفها الاول.

ع - ص -







الغرف الاسلامية تتابع مشاريع التحكيم والسوق والتأمين الاسلامي

الفجيرة - شعبان ابراهيم :

صرح سعادة سيف سلطان النائب الثاني لرئيس اتحاد الغرف بالدولة ورئيس غرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة بعد عودته من اجتماعات الغرفة الاسلامية التي عقدت بالقاهرة خلال الفترة من ٩ - ١٤ يناير الحالي امس والتي شارك فيها (٦٥) مسئولا عن الغرف التجارية والصناعية من (٢٤) دولة اسلامية، اضافة الى مندوبين من الهيئات والمنظمات الاسلامية العربية والدولية.

انه تم اتخاذ عدد من القرارات اهمها :

- تكليف الامانة العامة للغرف الاسلامية بالاتصال بالامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي لمتابعة مشروع التحكيم الاسلامي ومشروع السوق الاسلامية ومشروع التأمين واعادة التأمين.
- تشكيل لجنة من مجموعة من الاعضاء لدراسة اقتراح غرفة التجارة الكويتية بتشكيل لجنة لدراسة الاجراءات التنفيذية للمقاطعة الاقتصادية ضد العدو الصهيوني وتحسين الاوضاع الاقتصادية للشعب الفلسطيني.
- البدء في بناء مقر الغرفة الاسلامية اوائل عام ١٩٩٠.
- تعليق عضوية مالديف في الغرفة الاسلامية بناء على طلبها.
- التجديد للامين العام بالوكالة لفترة ثلاث سنوات اخرى اعتبارا من ١٦ مايو ١٩٨٧.

الرقباني يشيد بالمعرض الدائم للصناعات المحلية بالفجيرة

الفجيرة - الاتحاد : بعث معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية اول امس برسالة الى سعادة سيف سلطان رئيس غرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة يهنئه فيها بافتتاح المعرض الدائم للصناعات المحلية بالفجيرة.

وجاء في الرسالة ان المعرض يعد تتويجا للجهود الكبيرة التي تبذلها غرفة التجارة بالفجيرة لابراز الانشطة المختلفة للصناعات المحلية في الامارة وتضمنت الرسالة ايضا الاشادة بالجهد المبذول من الغرفة في تاكيد مدى اهتمام صاحب السمو رئيس الدولة واخوانه اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات بتطوير اقتصاد الدولة معتمدين على الموارد الطبيعية التي تزخر بها الامارات.

كما ارسل سعادة سعيد محمد الكندي النائب الاول لرئيس غرفة تجارة وصناعة دبي برقية مماثلة اعرب فيها عن تهنئته ومجلس ادارة غرفة التجارة والصناعة بدبي بمناسبة افتتاح المعرض الدائم للصناعات المحلية بالفجيرة.

تحت رعاية حمدان بن راشد :
افتتاح ندوة تطوير المشروعات الصغيرة فى دول الخليج العربية
دعوة الشباب للمشاركة في العمل الحر وتسييره بالأساليب العلمية

دبي - ابراهيم احمد :

تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة بدأت في غرفة تجارة وصناعة دبي امس ندوة حول تطوير الاعمال والمشروعات الصغيرة والمتوسطة في دول الخليج العربية ودعوة وتشجيع الشباب على المشاركة في العمل الحر وتسييره وفق الاساليب العلمية الحديثة..



●معالي خلفان الرومي يفتتح ندوة تطوير الاعمال والمشروعات الصغيرة بدول التعاون

تصوير: حسن مهدي

افتتح الندوة معالي خلفان محمد الرومي وزير العمل والشئون الاجتماعية وحضرها عدد كبير من المسئولين ورجال الاعمال وممثلي غرف التجارة والصناعة بالدولة، وفي الكويت والبحرين وسلطنة عمان ومصرف الامارات الصناعي، ودوائر الصناعة بمختلف الامارات.

والقى سعادة خليفة مطر ممثل اتحاد الغرف بمنظمة العمل الدولية كلمة سعادة سعيد احمد العتيبة رئيس اتحاد الغرف بالدولة، وتحدث سعادة سعيد جمعة النابودة رئيس غرفة تجارة وصناعة دبي والانسة لما نصر ممثلة منظمة العمل الدولية ويشارك في الندوة الخبيران العالميان الدكتور يوسف مظهر والسيد اكيه ساهين.

واعلن معالي خلفان الرومي ان الموضوعات المطروحة للمناقشة في الندوة هامة وخاصة فيما يتعلق بتطوير وتحسين المشاريع والاعمال في هذه المنطقة من الوطن العربي، ونحن نؤيد المقترحات الجيدة المطروحة للمناقشة، لان المؤسسات الصغرى تساهم بدور فعال في التنمية الاقتصادية في المجتمع وتلعب دورا اساسيا في تسيير الدورة الاقتصادية في البلاد خاصة وان الامارات العربية تحرص على دعم وتطوير جميع المؤسسات الكبيرة او الصغيرة خاصة في القطاع الخاص وتسهيل اجراءات توفير الايدى العاملة وحل الخلافات التي تقع بين العامل وصاحب العمل في هذه المؤسسات، اضافة الى الحرص على العلاقة الصحيحة بينهما وتوفير معدات الصحة والسلامة والتدريب على استخدامها.

وتضمنت كلمة سعادة سعيد العتيبة اشادة بالندوة التي تهدف الى تطوير واقع الاعمال في دول الخليج العربية ضمن الانشطة والفعاليات الاقتصادية العربية الدولية التي تمثل ظاهرة ايجابية ومؤشرا للرغبة والتوجه الصادقين للمسئولين بالدولة وعلى رأسهم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة وأخوه صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة وإخوانهما اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات، نحو تدعيم اواصر العمل المشترك وتبادل الخبرات وتوسيع دائرة المعرفة لدى الاخوة العاملين والباحثين عن فرص مجدية في مجالات الاستثمار المختلفة واكساب الكوادر العاملة معهم الدراية الكافية في الاساليب الحديثة التي تمكنهم من تلافي المشاكل والمعوقات التي تواجه رجل الاعمال في البلدان النامية عموما وفي دولنا العربية الخليجية خصوصا.

وقال ان اتحاد الغرف يحيي ويبارك الجهود الرامية لدعم الاقتصاد الوطني من خلال تحسين وتنشيط دور القطاع الخاص في العملية الانتاجية.

وقال سعادة سعيد جمعة النابودة ان الندوة ترمي الى تشجيع الجيل الصاعد من ابناء الخليج على المشاركة في الاعمال الحرة، وتأسيس المشاريع واداراتها وفق الاصول الحديثة لتحقيق افضل الانتاج، واذا كانت دولة الامارات قد قامت بتنفيذ العديد من المشاريع الانتاجية الرائدة ضاربة المثل وشاقة الطريق امام المواطنين لتولي زمام المبادرة وتأسيس مشاريع العمل، واذا كان ابناء الخليج قد اتجهوا في السنوات الاولى لعهد الاستقلال الى اشغال المراكز الادارية لادارة عجلة الدولة ومؤسساتها فقد آن الاوان ليستعيدوا مكانتهم في المجالات الانتاجية مستفيدين من افاق العمل الواسعة، ومن الامكانيات الكبيرة التي فتحت امامهم من طاقات اقتصادية ضخمة اجتذبت المستثمرين من كل مكان، وهذا يبرز اهمية الندوة في دعوة اجيالنا الصاعدة للاتجاه الى العمل الحر، وتسييره وفق الاسس العلمية الحديثة.

وقالت الانسة لما نصر ممثلة منظمة العمل الدولية ان الموضوعات التي تناقش في الندوة تعتبر في غاية الاهمية بالنسبة لبلدان الخليج لانها تعكس الاهتمام الذي تعلقه منظمات اصحاب العمل في هذه المنطقة على الحاجة المتزايدة لتدريب المواطنين ليحلوا محل الوافدين والشروع في تنفيذ مشاريعهم الصغيرة التي يديرونها بأنفسهم لان الاسلوب الفعال لتعزيز التنمية الاقتصادية يدعمه تشجيع الاستثمارات وتنميتها في المشاريع الصناعية والاعتماد على الذات والمبادرات الخاصة، كما ان انخفاض العائدات النفطية يجب الا يعوق المبادرات التي تستهدف الاستثمار، ولا ينبغي ان يستخدم كذريعة للركود الاقتصادي ومنطقة الخليج تواجه تحديا رئيسيا يتمثل في وضع السياسات التي تهدف الى تعجيل عمليات تنمية الموارد البشرية.

وتستمر الندوة التي ينظمها اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة حتى مساء اليوم وتناقش ظروف ومشاكل اصحاب العمل وبرامج التنمية والتطوير والتدريب ومجالات تطوير الاعمال في الاقطار الخليجية وتطوير استراتيجية برامج التدريب الوطنية.

٢٠ عاما على تأسيس أدوك
١٦ الف برميل الانتاج اليومي لحقل مبرز

يصادف اليوم مرور ٢٠ عاما على تأسيس شركة نفط ابوظبي المحدودة «اليابان» ادوك، مشاركة بين شركة ماروزين وشركة نفط دايكيو ونيمبون للتعدين.

وجاء تاسيس الشركة في اعقاب توقيع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بصفته حاكما لامارة ابوظبي في السادس من ديسمبر ١٩٦٧ مع الشركات الثلاث لاتفاقيتي امتياز وتشغيل منطقتي الامتياز «أ.وب» البحريتين التابعتين لابوظبي وتبلغ مساحتهما ٤٤١٦ كيلومترا مربعا.

وتقوم الشركة بعمليات تطوير وانتاج النفط من حقل مبرز ويبلغ انتاجها من هذا الحقل حوالي ١٦ الف برميل يوميا.

كما تقوم الشركة حاليا بتطوير حقل مبرز غرب ويتوقع ان يبدأ الانتاج من هذا الحقل في بداية العام المقبل ١٩٨٩.

وقد تمكنت الشركة في ١٨ سبتمبر ١٩٦٩ من اكتشاف النفط في بئر مبرز رقم «١» وفي الاول من يناير ١٩٧١ تم اكتشاف النفط في بئر دلما رقم «١».

وبدات الشركة بانتاج النفط الخام من حقل مبرز في ٧ مايو ١٩٧٣ وتمكنت في السادس من يونيو من العام نفسه من تصدير اول شحنة من النفط الخام الى اليابان من جزيرة مبرز التي اتخذتها الشركة قاعدة لعملياتها.

وواصلت الشركة في السنوات اللاحقة اكتشاف النفط في عدد من الحقول التي تقع ضمن امتيازها في المناطق البحرية من امارة ابوظبي فتم في مارس ١٩٨٢ اكتشاف النفط في بئر البتيل وفي يونيو من العام نفسه تم اكتشاف النفط في بئر ام العنبر الذي بدأ تطويره في يونيو ١٩٨٥ ويتوقع ان يبدأ الانتاج منه في اوائل العام المقبل ١٩٨٩.

وفدان تجاريان من النمسا يزوران ابوظبي
اكتمال العديد من المشاريع والاكتفاء الذاتي النسبي في الامارة ادى الى تراجع الواردات من السلع النمساوية

كتب - حسام مصطفى:

يصل الى ابوظبي يوم الثلاثاء القادم وفد تجاري نمساوي برئاسة عمدة مدينة فيينا .. ومن المقرر ان يجتمع الوفد خلال زيارته مع رئيس واعضاء مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي في اليوم التالي لوصوله.

كما يصل الى ابوظبي في الرابع والعشرين من الشهر الجاري وفد نمساوي آخر يمثل غرفة تجارة كارنشيان.. وسيبحث الوفد خلال الزيارة آفاق التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين وذلك خلال اجتماعه مع مسئولي غرفة تجارة وصناعة ابوظبي.

هذا وقد شهدت حركة الواردات من السلع النمساوية لامارة ابوظبي تطورا كبيرا خلال السنوات من ١٩٧٨ - ١٩٨٢ حيث ارتفعت من ٢٩ مليون درهم الى ٥ر١٣٠ مليون درهم.

وذكر تقرير اعدته ادارة البحوث والدراسات الاقتصادية بغرفة تجارة وصناعة ابوظبي ان تلك الواردات سجلت تراجعا ملحوظا منذ عام ١٩٨٢ حتى ١٩٨٦ حيث انخفضت القيمة الاجمالية لهذه الواردات من ٥ر١٣٠ مليون درهم الى ٩ر٤١ مليون درهم عام ١٩٨٦.

واوضح التقرير ان هذا التراجع نتج عن الهزة التي اصابت اسواق الطاقة العالمية.. وبسبب تضاؤل حاجة القطاعات الاقتصادية المختلفة للسلع المستوردة بعد اكتمال العديد من المشاريع الاقتصادية التنموية وبسبب الاكتفاء الذاتي النسبي للامارة من بعض السلع المستوردة والتي اصبحت تصنع محليا.

واشار التقرير الى ان الالات ومعدات النقل احتلت الحيز الاكبر في اجمالي واردات ابوظبي من النمسا حيث تراوحت نسبة مساهمتها فيها ما بين ٦٣٪ و٦ر٨٥٪ خلال الاعوام الخمسة المنصرمة .. بينما شكلت السلع الراسمالية مثل الماكينات والالات الكهربائية وقطع الغيار الميكانيكية والكهربائية وخلافها من منتجات الصناعة الثقيلة الكهروميكانيكية والمضخات المائية نسبة ٦٠٪ من القيمة الاجمالية لهذه المجموعة.

وشهدت الواردات من الالات ومعدات النقل تراجعا ملحوظا منذ عام ١٩٨٣ حتى عام ١٩٨٦ من ٤ر١٠٣ مليون درهم الى ٤ر٢٦ مليون درهم .. وتراجعت الواردات من السلع المصنعة من ٢٢ مليون درهم عام ١٩٨٣ الى ٤ر٩ مليون درهم عام ١٩٨٦.

ندوة عن التسويق المباشر تعقد الشهر القادم في دبي

دبي - وجدي راتب :

ينظم مركز ادارة التنمية بمركز دبي التجاري الدولي محاضرة عن «التكاليف الفعالة في التسويق المباشر» يوم ٢٣ فبراير القادم والتي تقام للمرة الاولى في المنطقة والشرق الاوسط.

صرح بذلك كيفن كارتي رئيس المركز وقال ان كريستيان بران المحاضر العالمي المتخصص في هذا الموضوع سيقوم بالقاء المحاضرة والرد على استفسارات المشاركين.

وقد وجهت الدعوة الى ٤٠٠٠ من القيادات الادارية العالية والمتخصصين بمنطقة الخليج والشرق الاوسط لحضور هذه المحاضرة، وتتوقع ادارة المركز حضور عدد كبير من المتخصصين بالمنطقة هذه الندوة التي تتناول التسويق المباشر حول العالم والوضع الحالي بالنسبة لعدد من الشركات الكبرى المهمة في العالم من واقع الخبرة العملية في ادارة وتخطيط وفلسفة طرق تطوير العمل والخصائص التي تجعل المنتجات مناسبة للتسويق المباشر وتطوير النتائج ومناقشة ايجابيات وسلبيات هذه الصناعة من واقع التجارب العملية لعدد من المشاركين

ارتياح ياباني لانخفاض العجز في الميزان التجاري الأمريكي

طوكيو - كونا : قابل اليابانيون علمة بارتياح كبير امس التحسن الذي طرا على العجز التجاري الامريكي خلال شهر نوفمبر الماضي بعد الاعلان امس الاول عن انكماشة بنحو ٢٥ بالمائة الى ٢ر١٣ مليار دولار.

وقد استأثر نبأ الاعلان باهتمام الصحافة ورجال الاعمال وحتى عامة اليابانيين الذين سارعوا الى القول ان ارتفاع الدولار بشكل حاد في الاسواق العالمية سيرفع سعر الدولار واسعار الاسهم هنا حين يفتتح التعامل صباح غد «الاثنين» في سوق تبادل العملات والبورصة بطوكيو بعد عطلة تستمر ثلاثة ايام.

وقد ظهر الارتياح اكثر على مصادر بنك اليابان ووزارة المالية التي قالت بمعرض الترحيب ان تحسن العجز الامريكي قد تجاوز توقعاتنا. واشارت كذلك الى ان الانهيار في وول ستريت في ١٩ اكتوبر الماضي الذي سمي باليوم الاسود لم يترك تاثيرا سلبيا على الاقتصاد الامريكي وان سعر صرف الدولار سيرتفع حتما في طوكيو اعتبارا من يوم غد «الاثنين».

وكان الدولار الامريكي قد اقفل مساء يوم الجمعة الماضي في طوكيو بسعر ٩٥ر١٢٦ ين وارتفع الى مستوى ١٣١ ين في نيويورك.

اسواق المال المحلية

● اسعار العملات بالدرهم
طبقا لبنك ابوظبي الوطني ●

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية :		
دينار بحريني	٩ر٧٦٨٠	٩ر٧١٢٠
دينار كويتي	١٣ر٥٤٢٩	١٣ر٤٣٠٢
ريال قطري	١ر٠١٢٠	١ر٠٠٠٨
ريال سعودي	٠ر٩٨٢٠	٠ر٩٧٧٠
ريال عماني	٩ر٥٧٧٠	٩ر٥٠٣٠
دينار اردني	١٠ر٩٣٣٠	١٠ر٨٥٩٠
دينار عراقي	١٢ر٢٢٥٠٠	١٠ر٨٥٩٠
جنيه مصري	١ر٧٦١٥	٠٠ر٠٠
ريال يمني	ر٤٠٠٠	٠٠ر٠٠
دينار اليمن الجنوبية	١٠ر٨٥٠٠	٠٠ر٠٠
درهم المغرب	٠ر٤٨٥٠	٠٠ر٠٠
● العملات الأجنبية :		
دولار امريكي	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠
فلورين هولندي	١ر٩٥٦١	١ر٩٣٣٩
فرنك فرنسي	٠ر٦٥٠٧	٠ر٦٤٤٢
مارك المانى	٢ر١٩٧٧	٢ر١٦٩٩
ين يابانى	٠ر٠٢٨٤٥٥	٠ر٠٢٧٩٠٧
فرنك سويسري	٢ر٧٠٢١	٢ر٦٦٠٣
جنيه استرليني	٦ر٥٦٦٤	٦ر٤٨٥٦
روبية باكستانية	٠ر٢١٨٠	٠ر٠٠٠٠
دولار هونج كونج	٠ر٤٧٥٨	٠ر٤٧٠٨
دولار سنغافورة	١ر٨٦٢	١ر٨٠٧٨
شلن نمسلوي	٠ر٣٢٥١	٠ر٣٢٠٥
فرنك بلجيكي	٠ر١١٠٢	٠ر١٠٧٦
دولار كندي	٢ر٨٧٥٥	٢ر٨٤٤٧
كرون دنماركي	٠ر٥٩١٠	٠ر٥٨٦٤
روبية هندية	٠ر٢٨٢٠	٠٢٨١٥
ليرة ايطالية	٠ر٠٠٣١١٠	٠ر٠٠٣٠٥٨
كرون نرويجي	٠ر٥٨٨١	٠ر٥٨٢٩
كرون سويدي	٠ر٦٢٦٠	٠ر٦٢١٠
دولار استرالي	٢ر٦٤٠٩	٢ر٦١٠٨

اسعار العملات العربية والأجنبية
طبقا لمؤسسة الأنصاري للصرافة
ابوظبي ٣٢٩١٠٧/٣٣٣٥٠٣، العين ٦٦١٣٦٤ دبي ٢٢٥٠٥٨

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية :		
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
دينار كويتي	١٣ر٤٨	١٣ر٣٥
ريال سعودي	٠ر٩٨٠	٠ر٩٧٦٠
ريال عماني	٩ر٥٥	٩ر٥٢
ريال قطري	١ر٠٠٩٠	١ر٠٠٦٥
ليرة سورية	٠ر١٠٠٦	٠ر١٠٠
ليرة لبنانية (نقدا)	٠ر٠٠٨٢	٠ر٠٠٧٢
ليرة لبنانية (تحويل)	٠٠ر٠٠٨٠	٠ر٠٠٧٢
دينار اردني (نقدا)	١٠ر٩٨	١٠ر٩٢
دينار اردني (تحويل)	١٠ر٨٨	١٠ر٨٢
دينار عراقي	١ر٩٩	١ر٩٣
جنيه مصري	١ر٧١	١ر٦٤
● العملات الأجنبية :		
دولار امريكي	٣ر٦٨	٣ر٦٧
جنيه استرليني	٦ر٧٥	٦ر٦٨
مارك المانى	٢ر٢٨	٢ر٢١
فرنك فرنسي	٠ر٦٧١	٠ر٦٦
فرنك سويسري	٢ر٧٩	٢ر٧٢
ين يابانى	٠ر٠٢٩٣	٠ر٠٢٨٣
روبية باكستانية	٠ر٢٠٣٠	٠ر٢٠١٠
روبية هندية	٠ر٢٤	٠ر٢٣٥



● النادي السوداني يحتفي بأبطال افريقيا

● جانب من حفل القنصل المصري للاهلي

قبـل سـاعات من الـوداع:

حفلات التكريم تنهال على ابطال افريقيا في ضيافة مانع المكتوم.. الخطيب يبقى في الامارات اسبوعا

قبل رحيل ابطال افريقيا بساعات انهالت عليهم حفلات التكريم تقديرا للعرض الكبير الذي قدموه امام شقيقهم فريق الهلال السوداني امس الاول.

تغطية : محمود الربيعي

وأبطال افريقيا الذين اثبتوا بما لايدع مجالا لأي «شك» انهم الأبطال المتوجون قبلوا بعض الدعوات واعتذروا عن معظمها نظرا لضيق الوقت حيث تغادر البعثة متوجهة الى القاهرة بصحبة كأس الكئوس في تمام الثانية عشرة من ظهر اليوم.. وسوف يكون في وداعها جموع غفيرة من ابناء الجالية المصرية الذين اسعدهم الاهلي ورد لهم الجميل بمباراته التي لاتنسى في ختام الدورة الثلاثية باستاد آل مكتوم بنادي النصر.

سعادة القنصل المصري في دبي كمال المليجي اقام حفل عشاء فاخر على شرف البعثة بمنزله بمنطقة الجميرة بالأمس حضره العديد من الشخصيات المصرية ورجال الاعلام ووجه لهم باسم الجالية كل الشكر والتقدير على تشريفهم للكرة المصرية.. وقدرتهم الفائقة على تأكيد بطولتهم رغم الضغوط الشديدة والتضحيات الكبيرة والمواقف الصعبة التي واجهها الفريق مع بداية مشوار البطولة الافريقية حتى موعد المشاركة في دورة كأس الكئوس.

كما لبت البعثة الحفل الكريم الذي اقامته الجالية السودانية لتكريم البعثتين.. وكانت مشاهد اخوية صادقة تؤكد مدى الترابط بين ابناء وادي النيل... وقد كان في صدارة الاحتفال كمال حمزة مدير ديوان صاحب السمو حاكم دبي وقطب الهلال الكبير.

واعتذرت البعثة الاهلاوية عن العديد من دعوات التكريم التي انهالت عليهم من النصر ومن النادي المصري ومن مشجعي الاهلي نظرا لارتباطهم بموعد العودة حيث الدوري المصري ومباراة المقاولون في الانتظار.



● ابراهيم حسن مدافع الاهلي كان احد ابرز نجوم المباراة.

هديـــة لها قيمتها.. تثمينا لتألق على بوجسيم

في ضيافة مانع

قبل نجم نجوم الاهلي ومصر الكابتن محمود الخطيب الدعوة الخاصة التي وجهها له الشيخ مانع بن خليفة نائب رئيس نادي النصر بالبقاء في ضيافته بالامارات حتى يوم الخميس المقبل.. تقديرا وعرفانا من مانع لشخص الخطيب الذي اسعد الجماهير العربية بفنه قبل اعلان اعتزاله في اعقاب ارتفاع كأس افريقيا الخامس في سماء استاد القاهرة.

وكم كان الخطيب يتمنى ان يشارك في المهرجان من خلال الملعب لولا تأكيد الأطباء في القاهرة وفي دبي من خلال نصيحة الدكتور حسين سنبل استشاري العظام بمستشفى الكويت بعد ان اعاد الكشف عليه.. بعدم المغامرة باللعب.. حتى يشفى تماما من اصابته الخطيرة بوجهه..

لفتة رائعة

قدم الحكم الدولي السابق والمحاضر الدولي الشهير الحاج مصطفى كامل محمود لفتة رائعة لحكمنا علي بوجسيم بالامس تثمينا وتقديرا لتألقه في ادارة اللقاء الصعب بين الأهلي والهلال امس الاول.

الحاج مصطفى أهدى لبوجسيم حقيبة تحكيمية فاخرة تحتوي على صافرة من نوع «بليلة» وهي افضل انواع صافرات الحكام على مستوى العالم وغير موجودة الا في ايطاليا، كما تحتوي الحقيبة على بطاقات وساعة «استيبوتش» وجهاز قياس للكرة يعرف من خلاله وزنها وضغطها ومحيطها.

وهذا النوع من الهدايا له تقديره في مجال التحكيم.. فالحاج مصطفى لم يخف انبهاره بالمستوى الرائع الذي ظهر عليه بوجسيم، وخاصة في مجال شخصيته التي فرضها على المباراة منذ لحظات البداية.. كما اعطى مثالا للياقة الممتازة وتواجده في قلب الاحداث وحياده الكامل وهذا العنصر الاخير بالذات هو الذي حفظ له احترامه وشخصيته بين لاعبي الفريقين

● كالعادة:

نجاح نصراوي باهر مكسب دعائي لايقدر بثمن

ليس جديدا ان يحقق النصر هذا النجاح الباهر في تنظيمه لهذا الحدث العربي الكبير. ورغم كل شيء خرج المهرجان ناجحا من كافة الاوجه وبكل المقاييس... تنظيما وادارة واثارة وجماهيرية.

وليس جديدا ان نقول انه خلف كل الاعمال النصراوية المثيرة يقف مانع المكتوم الرياضي الاصيل، والشيخ أحمد بن سعيد الذي يضع كل امكانيات شركة طيران الامارات تحت تصرف الرياضة والنصر.. ومعهما نشيد بدور مجلس الادارة بكافة اعضائه.. تحملوا المسئولية واكتسبوا المزيد من الخبرة. والتحية موصولة لكل شباب الاداريين بنادي النصر من الوطنيين.. ولكل الجهاز الاداري

ومع كل هؤلاء كان أحمد حمد «العضو المنتدب» دينامو المهرجان وهذه كلمة حق.

مشاعر ودية في حفل تكريم النادي السوداني

اقام النادي السوداني بدبي حفل شاي بالأمس تكريما لفرق الدورة الثلاثية حضرها الشيخ حشر بن مانع المكتوم وكمال المليجي قنصل عام مصر بالامارات والعميد هاشم حسن الملحق العسكري بسفارة السودان والدكتور عبد الحليم محمد رئيس الاتحاد الافريقي بالنيابة وكمال حافظ رئيس بعثة مصر وعبد الله السماني سكرتير بعثة الهلال وعبد الله الحبتور عضو مجلس ادارة نادي النصر.

وقد تم تبادل الكلمات الودية والهدايا التذكارية وكان قطب الهلال كمال حمزة صاحب الدعوة قد تحدث في البداية مهنئا الاهلي على الفوز ومشيدا باداء الهلال ووجه الشكر والعرفان للشيخ مانع بن خليفة على مبادراته وافكاره.

عودة الى «كأس الكئوس النصراوي»
خسارة الهلال بدأت قبل المباراة!
حكاية استدعاء حسام حسن.. وإشاعة وصول طاهر أبو زيد

كتب ـ عصام سالم:

مخطىء من يعتقد ان الهلال خسر كأس الكئوس داخل الملعب، في يوم ختام البطولة، فالخسارة بدأت خارج الملعب وقبل المواجهة مع الاهلي بطل افريقيا واكفأ انديتها.

فالتصريح الساخن الذي اطلقه الطيب عبدالله رئيس بعثة الهلال والذي حرص كل الحرص على التأكيد على ان كأس الكئوس سيحدد بشكل حاسم الفريق الذي يستحق كأس افريقيا والفريق الذي يستحق مركز الوصيف..

هذا التصريح لم يكن موفقا فقد ساهم في ارتفاع معدل التوتر والشد العصبي لدى لاعبي الهلال السوداني وكأن ادارة نادي الهلال لم تستوعب درس نهائي كأس افريقيا الذي فقده الهلال بسبب الشحن المعنوي الزائد الذي صاحب صعود الفريق للنهائي.

وبرغم اننا كنا من بين الذين تلقوا تصريح الطيب عبدالله الا اننا حرصنا على عدم نشره او نشر اي تصريح يحاول استفزاز المشاعر وتسخين الجو قبل المباراة ايمانا بأن الدورة هدفها الاساسي تجميع الاشقاء بعيدا عن التوتر المفتعل، والشد العصبي المبالغ فيه.

وبكل اسف كان لاعبو الهلال اول ضحايا الخطأ الاداري الذي ضاعف من صعوبة مهمتهم وهم يواجهون ابطال افريقيا ولو اتبع رئيس البعثة الاسلوب الهادىء في تصريحاته بعيدا عن التسخين والاثارة لظهر الهلال بمستواه المعروف والذي وضعه في مصاف الأندية الكبيرة في القارة السوداء.

وعلى العكس تماما صرحت ادارة بعثة الاهلي على استثمار اخطاء ادارة الهلال، وكانت تصريحاتها متزنة، بعيدة عن العصبية والتشنج، وأكدت حتى يوم المباراة الختامية ان الدورة ودية وانه لا علاقة بينها وبين بطولة افريقيا من قريب او بعيد وان الاهلي هو البطل الرسمي لافريقيا حتى لو خسر ٨/٠ صفر في كأس الكئوس.. ورفض اداريو الاهلي مبدأ التحدي قناعة بأن كرة القدم لاتعترف بالتصريحات الساخنة قدر قناعتها بالامكانات الفنية التي وضعت الاهلي على قمة الكرة الافريقية دون منازع.

وتمشيا مع سياستها الرامية لبذل اقصى الجهد للدفاع عن سمعة بطل افريقيا بعيدا عن ضجيج التصريحات، حاولت بعثة الاهلي استدعاء حسام حسن مهاجم الفريق بعد التوسط لدى اتحاد الكرة للسماح له بالانضمام لبعثة الاهلي بعد ان عفا عنه الاتحاد وضمه لمنتخب مصر مرة اخرى.

ولكن كل المحاولات باءت بالفشل خاصة ان اتفاقا وديا كان قد تم بين اتحاد الكرة والاهلي بحرمان حسام حسن من السفر مع المنتخب الى الدوحة، ومع الاهلي الى دبي كأحد اشكال العقوبة بعد اساءته لزميله حمادة صدقي في تدريب المنتخب قبل مباراته مع كوريا.

واصر الاتحاد على تنفيذ الشق الثاني من العقوبة وحرمان حسام من السفر الى دبي مهما كانت تبريرات بعثة الاهلي.

وفي المقابل ترددت اشاعة قوية قبل ساعات من المباراة مفادها ان طاهر ابو زيد وصل فجأة لدبي، وانه سيشارك في مباراة الختام برغم ان طاهر تعرض لاصابة شديدة تحتاج لعلاج لمدة تزيد عن الاسبوعين.



● الهدف الثاني في مرمى بور حارس الهلال.

البطولة الحقيقية للنصر.. و«فاكهة الختام».. فاجأ الاهلي!!

نقاط متفرقة

بكل المقاييس، النصر هو البطل الحقيقي، والاهلي صاحب الكلمة العليا بين اندية افريقيا.

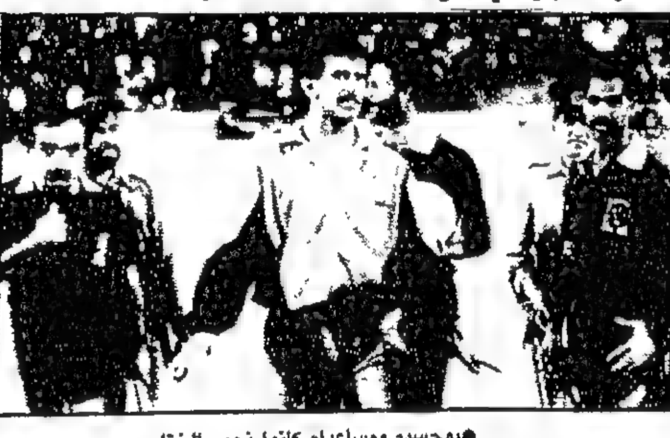
● رب ضارة نافعة، فالاهلي شارك في الدورة برغم ظروفه الصعبة وقد تكون عودته للقاهرة بالكأس دافعا قويا له لممارسة هوايته في جمع بطولات الدوري.

● بدون مبالغة، قدم الاهلي والهلال احلى مباراة بينهما في الآونة الاخيرة فالمستوى الفني لختام كأس الكئوس كان افضل من مستوى مباراتي نهائي افريقيا بين الفريقين.

● الروح الطيبة التي سادت لقاء الاهلي والهلال تعكس عمق العلاقة التي تربط بين ابناء وادي النيل، ويكفي ان جمهور الهلال لم يستطع اخفاء اعجابه باداء الاهلي فصفق له طويلا بعد المباراة، لانه بحق جمهور يتذوق كرة القدم.

● الراديو.. كان احد ابرز نجوم مباراة الاهلي والهلال.

● علي بوجسيم «فاكهة مباراة الختام» كان مستواه بحق مفاجأة لبعثة الاهلي القاهري التي سعت قبل المباراة لاقناع النصر باستدعاء حكام من الخارج لادارتها، ولكن ادارة النصر اعلنت ثقتها الكاملة في قدرة بوجسيم على ادارة المباراة برغم اهميتها، وبعد المباراة تفرغت الادارة النصراوية لتلقى التهنئة على النجاح الفني للدورة، والتهنئة على نجاح علي بوجسيم الذي ظهر بمستوى ابهر كل من تابع المباراة.



●بوجسيم ومساعداه كانوا نجوم الختام

تونس والمغرب.. اليوم في تصفيات اولمبياد سيئول

الرباط ـ مكتب الاتحاد: يعلق المغاربة آمالا كبيرة على مباراة الذهاب التي ستجرى بين المنتخب المغربي ونظيره التونسي اليوم الاحد بملعب المنزه، اكبر ملاعب تونس في اطار التصفيات الافريقية للتأهيل للمشاركة بالالعاب في سيئول.

ويعتبر الفريقان من ابرز الفرق الافريقية والعربية لكرة القدم، حيث مثل المنتخب التونسي القارة السمراء في مونديال ١٩٧٨ في الارجنتين، في حين مثل المنتخب المغربي القارة في مونديال المكسيك ١٩٧٠ ـ ١٩٨٦، حيث وصل للدور الثاني كأول فريق افريقي ـ عربي الا انه لم يسبق له ان وصل للدور الثاني في اي دورات اولمبية.

وبالرغم من غياب ستة من ابرز لاعبي المنتخب المغربي ـ عزيز بودربالة، مصطفى الحداوي، مصطفى البياز، حسن فاضل، ميري كريمو، وامال الله، فان المسئولين المغاربة رغم غياب هذه العناصر المحترفة، متفائلين بالخروج بنتيجة ايجابية من هذه المباراة التي سيتبعها لقاء الاياب في ٣٠ يناير بموكب الامير مولاي عبدالله الرياضي في الرباط.

وقال مصطفى ميري ـ احد ابرز لاعبي المنتخب المغربي تعبيرا عن تفاؤله: لقد ذهبنا الى المكسيك وتركنا آثارا طيبة، وهانحن نستعد لنذهب الى الالعاب الاولمبية بسيئول وكلنا عزم على تحقيق ذلك اليوم.

ورغم الملاحظات التي ابداها رئيس الوفد المغربي العقيد ادريس ياموس حول البرودة التي استقبل بها الوفد الرياضي المغربي اثناء وصوله الى العاصمة التونسية يوم الاربعاء الماضي، وتشجيعا لانتصار الفريق المغربي، فلقد اعلنت الخطوط الجوية المغربية عن تنظيمها لرحلات خاصة لمشاهدة المباراة وتشجيع المنتخب المغربي باثمان رمزية.

ويتوقع ان يصل عدد المسافرين ضمن هذه الرحلات الى اكثر من الف متفرج

طاولة الجزيرة الاردني تستعرض في العين

العين ـ الاتحاد: تقام في الرابعة من عصر اليوم في صالة نادي العين مباراة استعراضية بتنس الطاولة بين فريق نادي العين ونادي الجزيرة الاردني والذي يزور الامارات برئاسة عامر المغني رئيس النادي وقد اعدت ادارة نادي العين برنامجا للفريق الضيف حيث سيطلع على المعالم السياحية والاثرية بمدينة العين والمنشآت الرياضية بنادي القطارة،



محمد بن بطي يشهد سباق الهجن العربية بالوثبة

تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في نطاق حرص سموه على احياء التراث الشعبي والمحافظة على التقاليد العربية الاصيلة أقيم بعد ظهر امس سباق للهجن العربية الاصيلة على ارض ميدان التفحيم الشرقي بمدينة الوثبة.

وشهد السباق معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرتي البلدية والاشغال والشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية.

وجرى السباق على ستة اشواط بلغت مسافة الشوط من الاشواط الثلاثة الاولى ستة كيلومترات ومسافة الشوط في الثلاثة الاخيرة خمسة كيلومترات. كما شهد السباق جمهور غفير من المواطنين محبي هذه الرياضة العربية الاصيلة.. وكانت نتائج السباق كما يلي

الشوط الاول (يذاع ابكار) للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

الاول ـ زعفرانة ـ للشيخ هزاع بن زايد وقطعت المسافة في ١٠ دقائق و٤٨ ثانية ومضمرها السيد مهير بن محمد بالصوب الكتبي، الثاني ـ الحرة ـ للشيخ حمدان بن زايد وقطعت المسافة في ١١ دقيقة و٢٢ ثانية ومضمرها السيد خميس بن محمد بالصوب الكتبي، الثالث ـ الصايله ـ للسيد عبيد بن احمد الظاهري وقطعت المسافة في ١١ دقيقة و٢٦ ثانية، الرابع ـ شرغه ـ للسيد مذيوب العامري، الخامس ـ الخواره ـ للسيد محمد مطر الرميثي، السادس ـ حلوة ـ للسيد هادي بن سالم المنصوري، السابع ـ مطره ـ للسيد مبارك بن عيسى المنصوري، الثامن ـ السمحة ـ للسيد عبد الله بن سالم القبيسي ـ التاسع ـ الدهمة ـ للسيد مهير بن سعيد المزروعي، العاشر ـ الحله ـ للسيد مهير بن سعيد المزروعي.

الشوط الثاني (يذاع ابكار) للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

الاول ـ توقيت ـ للشيخ حمدان بن زايد وقطع المسافة في ١١ دقيقة و١١ ثانية ومضمره السيد خميس بن محمد بالصوب الكتبي، الثاني ـ محنة للسيد حمد بن عبيد بوقطعة الظاهري، وقطعت المسافة في ١١ دقيقة و١٥ ثانية، الثالث ـ الشاهينية ـ للشيخ حمدان بن زايد وقطعت المسافة في ١١ دقيقة و٥٨ ثانية ومضمرها السيد محمد بن مسلم المنصوري، الرابع ـ الروسه ـ لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها السيد محمد بن مبارك بالعور الخييلي، الخامس ـ مصيحة ـ للسيد خلفان بن مطر الرميثي، السادس ـ المسك ـ للسيد محمد بوعامر الهاجري، السابع ـ مصيحة ـ للسيد محمد بن علي بن حميد المنصوري، الثامن ـ سميرة ـ للسيد عبيد بن خميس المهيري، التاسع ـ الباقل ـ للسيد محمد بوعامر الهاجري، العاشر ـ بنت ظبيان ـ للسيد حميد بن دبيلة المنصوري.

الشوط الثالث (يذاع جعدان) للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

الاول ـ هملول ـ للسيد طارش بن حمدان المنصوري وقطع المسافة في ١١ دقيقة و٤٨ ثانية، الثاني ـ هملول ـ لمعالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد وقطع المسافة في ١١ دقيقة و ٥٣ ثانية ومضمره السيد مهير بن محمد بالصوب الكتبي، الثالث ـ بداه ـ للسيد حمد بن محمد المزروعي وقطع المسافة في ١١ دقيقة و٥٥ ثانية، الرابع ـ صوغان ـ للسيد علي بن جمعة الرميثي، الخامس ـ غبار ـ للسيد مهير بن سعيد بالصايغ المزروعي، السادس ـ هملول ـ للسيد محمد بن خميس الغفلي، السابع ـ ظبيان ـ للسيد احمد بن هلال الرميثي، الثامن ـ كشنان ـ للسيد احمد بن جوعان الظاهري، التاسع ـ دبلس ـ للسيد حمد بن سالم بن سندية المنصوري، العاشر ـ ريح ـ للسيد مهير بن سعيد المزروعي.

الشوط الرابع (لقايا ابكار) للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

الاول ـ الخوارة ـ للشيخ حمدان بن زايد وقطعت المسافة في ٨ دقائق و٥٦ ثانية مضمرها السيد خميس بن محمد بالصوب الكتبي، الثاني ـ وبره ـ للسيد احمد بن مطر الرميثي وقطعت المسافة في ٩ دقائق و ٢٠ ثانية، الثالث ـ البترول ـ للسيد عوض بن طريف الكتبي قطعت المسافة في ٩ دقائق و٢٢ ثانية الرابع الطرفاشة ـ للسيد مسلم ...

الشوط الخامس (لقايا ابكار) للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

الاول ـ الشرود ـ للشيخ هزاع بن زايد وقطعت المسافة في ٩ دقائق و٢٧ ثانية مضمرها السيد مهير بن محمد بالصوب الكتبي، الثاني ـ السايحة ـ للسيد مهير بن محمد بالصوب الكتبي وقطعت المسافة في ٩ دقائق و ٤٥ ثانية، الثالث ـ هوبة ـ لمعالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد قطعت ... الزعفرانه ـ للسيد راشد بن محمد الهاجري، العاشر ـ النكاته ـ للسيد خليفة بن حميد المهري.

الشوط السادس والاخير (لقايا جعدان) للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

الاول ـ غليوان ـ للشيخ هزاع بن زايد وقطعت المسافة في ٨ دقائق و٤٦ ثانية ومضمره السيد مهير بن محمد بالصوب الكتبي ... على المنصوري طارش الوثبة، وقطع المسافة في ٩ دقائق و١٣ ثانية، الرابع ـ القحيصي ـ للسيد علي بن سالم هياي المنصوري، الخامس ـ الحر ـ للسيد احمد بن جوعان الظاهري، السادس ـ صوغان ـ للسيد راشد بن محمد الهاجري، السابع ـ خديدات ـ للسيد خلفان بن مطر الرميثي، الثامن ـ ظبيان ـ للسيد محمد بن سالم الهاجري، التاسع ـ الخوار ـ للسيد علي بن محمد المزروعي، العاشر ـ مصيحان ـ للسيد مسلم بن محمد بن مسلم الشوى المنصوري

وقد تم في نهاية السباق توزيع الجوائز على الفائزين.

● محمد بن بطي وحمدان بن زايد يشهدان سباق الهجن امس

منتخبنا يستأنف تدريباته بالبحرين

حمدان بن زايد ومانع يطمئنان على البعثة
شفاء المصابين وتفضيل مصلحة صنقور

رسالة البحرين ـ رفعت بحيرى:

استأنف منتخبنا الوطني لكرة القدم تدريباته يوم امس على ستاد نادي المحرق البحريني بدلا من الاستاد الوطني بسبب انشغاله ببعض الاصلاحات وذلك بحضور جميع اللاعبين وباشراف الجهاز الفني والاداري بكامل عناصره.. وقد استغرق المران ساعتين حيث اشتمل على بعض التدريبات الخططية بالاضافة الى اصلاح الاخطاء التي وقع فيها اللاعبون في مباراة امس الاول مع المنتخب الاردني وذلك من خلال تقسيمة بين الفريق الذي خاض المباراة وفريق من باقي اللاعبين.

وقد بدا على اللاعبين تفهمهم الواضح لتعليمات كارلوس البرتو من سرعة تنفيذهم لها كما كان حالهم في المباراة والتي اظهرت مدى التحول ...

● عيسى صنقور

● زهير بخيت

● عبدالرحمن محمد

تدريب مسائي اليوم

وتدريب صباحي محدود

عودة صقر غباش

مصلحة صنقور اولا

طبيب المنتخب يعالج لاعبي البحرين

حمدان ومانع يطمئنان على بعثة المنتخب

... المكتوم نائب رئيس نادي النصر اتصالا هاتفيا مع عبد الله ابراهيم لنفس الغرض وطلبه ابلاغ تحياته وتهانيه لجميع افراد البعثة وتمنياته لهم بالتوفيق في معسكر الاعداد.

شفاء المصابين

من جهة اخرى تجدر الاشارة الى انه قد شارك في مران الامس جميع اللاعبين بعد شفاء المصابين والاطمئنان على ...

... الخلفي لقدمه.. لكن ادارة البعثة وكارلوس رفضوا هذه الوسيلة مضحين بحاجتهم اليه في سبيل مستقبله الرياضي وحاجة فريقه والمنتخب اليه مستقبلا.. مفضلين ان يعود الى دبي ويبدا مرحلة علاجه الكاملة والشفاء من هذه الاصابة ليعود الى الملاعب سليما معافا قادرا على العطاء بنفس القوة التي عرف بها.

... برانكو ... واللاعبون البحرينيون يتوافدون عليه لاجراء الكشف عليهم واخضاعهم للعلاج المناسب وقد اعرب برانكو عن دهشته من نوع الاصابات المعروضة عليه لان معظمها من النوع الجسيم والمستمر لفترات طويلة وصلت بالنسبة لبعض اللاعبين لاكثر من ستة مما يتطلب برنامجا طويلا من العلاج واجراء الجراحة.

نيابة عن حمدان بن راشد

احمد بن سعيد يفتتح بطولة شباب آسيا للشطرنج
١٤ دولة تؤكد اشتراكها واليوم تبدأ الجولة الاولى
عروض موسيقية رائعة على الجليد بأنغام «إماراتي هلا»

دبي ـ الاتحاد: تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة افتتح امس سعادة الشيخ احمد بن سعيد رئيس دائرة الطيران المدني بدبي رئيس شركة طيران الامارات بطولة شباب آسيا للشطرنج والتي تقام على كأس بنك الاتحاد للشرق الاوسط بصالة الليجرلاند بنادي النصر.

وحضر الافتتاح معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة للشؤون المالية رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والسيد فلورنسو كامبومانس رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج وسعادة احمد ابو حسين الامين العام للمجلس الاعلى للشباب وسعادة سلطان صقر ومحمد عبيد غباش نائب رئيس الاتحاد الدولي وسعادة الشيخ محمد بن خالد آل ثاني رئيس المنطقة الدولية ...

... فيها الحضور واشاد بخطوة بنك الاتحاد للشرق الاوسط بتعاونها ودعمها المالي للبطولة مؤكدا بان تعاون المؤسسات الرياضية والتجارية سيكون له اكبر الاثر في اثراء النشاط الشبابي والرياضي لمجتمع الامارات وقال ان هذه الخطوة فاتحة خير للتعاون بين جميع المؤسسات بالدولة لنجاح مهمة الشباب.

وكذلك القى رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج كلمة مماثلة اضافة الى كلمة السيد لويس المدير العام للبنك.

وقد اشتملت وقائع حفل الافتتاح على العديد من الفقرات الراقصة الرائعة على الجليد ونالت اعجاب الجميع وشدت الانتباه خاصة الفقرة المتعلقة باغنية «اماراتي هلا».

وقد اعلنت ١٤ دولة اشتراكها رسميا حتى يوم امس بعد تلقي اللجنة المنظمة لتلكس الاتحادين اللبناني والفلسطيني ومن المقرر ان يكونا قد وصلا بعد عرض الافتتاح.

وكانت لجنة الحكام قد عقدت امس اجتماعا وبحثت موقف فريقي لبنان وفلسطين حيث تقرر ان تقام بنظام الدوري من دور واحد من ١٣ جولة تبدأ اليوم وتنتهي يوم ٣٠ الشهر الجاري.

وقد قسم اللاعبون الى مجموعتين الاولى وتضم: ضياء الرحمن «بنجلاديش» علاء الدين «فلسطين» محمد المعيني «الامارات» مايكل «هونج كونج» ونوح حسين «العراق» وايمن عز الدين «لبنان» ومحمد المضيحكي «قطر» ونجيب صالح «الامارات».

والمجموعة الثانية تضم: اونج «سنغافورة» ومنصور عبد الله «الامارات» و«ناين» استراليا وبابوراماتي من الهند ونجيب العوضي من الكويت وامير كريم من باكستان وتيوناكس من سريلانكا ووليد رشيد من اليمن الديمقراطية.

● الشيخ احمد بن سعيد يشهد افتتاح بطولة شباب آسيا للشطرنج (تصوير ـ زهير جيدر)

● جانب من العروض على الجليد.

٣ لاعبين يمثلون الامارات

وتقرر ان يمثل الامارات في بطولة آسيا ٣ لاعبين هم نجيب محمد صالح ومحمد حسن المعيني ومنصور عبد الله.

حل الاتحاد الاندونيسى وراء عدم الحضور

قبل ساعات من مشاركة الفريق الاندونيسي تم حل الاتحاد الشطرنجي في اندونيسيا وبذلك لم يتمكن الفريق من الحضور والمشاركة بعد ان كان مقررا ذلك.

دورة براعم كرة القدم بدأت امس في نادي دبا

... هيثم القاسمي نائب رئيس النادي ورئيس اللجنة الرياضية وذلك في نادي دبا ـ حيث اقيمت بعض المباريات بين الفرق المشاركة.

وتجدر الاشارة الى ان الدورة تستمر حتى يوم الاربعاء ١٩٨٨/١/٢٧ ويشارك فيها اندية الساحل الشرقي.

دعوة حمدان بن زايد لزيارة الاتحاد السوداني لكرة القدم

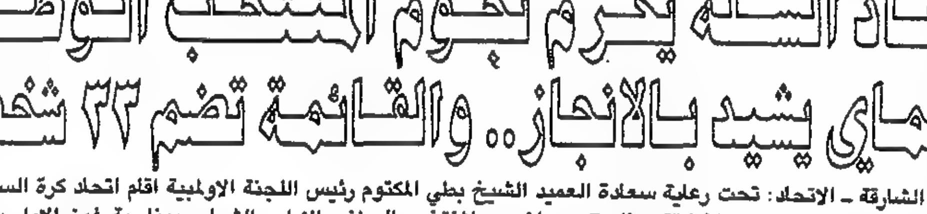
التقى ابراهيم عبدالملك امين السر المساعد لاتحاد كرة القدم مع علي عيسى عضو مجلس ادارة الاتحاد العام السوداني ورئيس الاتحاد المحلي لبورسودان.. تلقى خلالها رسالة من الاتحاد السوداني تتضمن الدعوة لسمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس الاتحاد وكذلك عقد بروتوكول رياضي بين الاتحادين الشقيقين لتوثيق علاقات الاخوة والصداقة ودعم العلاقات الرياضية بين البلدين وتبادل الخبرات الفنية والادارية بين الاتحادين في الامارات والسودان

مباراتان بدوري شباب اليد اليوم

يبدأ اليوم القسم الثاني لدوري شباب كرة اليد تحت ١٨ سنة فستقام مباراتان يلعب الجزيرة مع العين لتصدر في الرابعة بصالة نادي الجزيرة ويستضيف الوحدة الشعب في الخامسة

وتختتم هذه المرحلة غدا بلقاءين، الوصل مع الاهلي والخليج مع الشارقة.

برعاية بطي المكتوم:



اتحاد السلة يكرم نجوم المنتخب الوطني
الغماي يشيد بالانجاز.. والقائمة تضم ٣٣ شخصا

الشارقة ـ الاتحاد: تحت رعاية سعادة العميد الشيخ بطي المكتوم رئيس اللجنة الاولمبية اقام اتحاد كرة السلة مساء امس بفندق هوليداي ان الشارقة حفل تكريم لنجوم المنتخب الوطني الاول والشباب بمناسبة فوز الاول بالميدالية البرونزية لبطولة منتخبات التعاون التي اقيمت بالكويت في اكتوبر عام ٨٦ وفوز الثاني بالميدالية الفضية لبطولة الشباب الثانية التي استضافتها الكويت ايضا خلال العام الماضي..

حضر الحفل سالم الغماي رئيس الاتحاد وعدد من اعضاء مجلس الادارة.. وقد اشاد الغماي بجهود اللاعبين والجهازين الاداري والفني.. وطالب بمضاعفة الجهود في البطولات المقبلة لتحقيق نتائج افضل والمحافظة على الاقل على الانجازات الحالية ...



● بطي المكتوم يكرم احمد جاسم (تصوير منور جعفري)

... وحمدان سعيد سالم وناصر ابراهيم ناصر وسالم جمعة مبارك واحمد عبدالله وناصر حسن ابراهيم وعيسى علي هلال ومنصور احمد يوسف وطلال سالم السلومي وسالم محمد عبيد وعبدالدايم احمد وفتحي صالح علوي.

طائرة العين تقابل منتخب بومباى

العين ـ داود محمد:

يستضيف نادي العين في السابعة من مساء اليوم فريق ولاية مهاراشترا ـ منتخب بومباي، لكرة الطائرة، لملاقاة فريق النادي في مباراة ودية استعراضية، حيث يقوم منتخب بومباي بزيارة لدولة الامارات بمناسبة العيد الوطني لدولة الهند، وسبق له ان فاز في مباراته الاولى على فريق نادي الوصل بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد.. ويضم الفريق الهندي في صفوفه ثلاثة لاعبين دوليين سبق لهم ان اشتركوا في مباريات كاس اسيا التي اقيمت مؤخرا في الكويت

● عبد الله الجابري

العين يتصدر حاليا دوري الكرة الطائرة للاسبوع الثاني عشر برصيد ...

نجاح باهر لمهرجان دبى الخامس للفروسية

الظفيرى احسن فارس عربى
وخالد عبد الكريم وشمه ابو الهول افضل نجوم الامارات



● ابطال الجائزة الكبرى — تصوير: حنيفة

كتب ـ محمد حمصي:

اختتمت مساء امس منافسات مهرجان دبي الخامس للفروسية، وشهد الحفل الختامي الشيخ فيصل بن خالد القاسمي رئيس الحرس الاميري بالشارقة والشيخ عبد الله بن ماجد القاسمي ... قابوس ومجيد خليل رئيس اللجنة المنظمة.

واسفرت الجولة ١٨ (الجائزة الكبرى) عن فوز البريطاني دونكان انجليش بالمركز الاول وجاء الكويتي طارق شعيب بالمركز الثاني يليه كريم ...

... درهم وجاء ثانيا جوليان تريفور من سلطنة عمان وفي الجولة الرابعة والتي كانت مخصصة للجائزة الكبرى للناشئين فازت بالمركز الاول شمة عبد الله ابو الهول وكانت الجائزة الفي درهم وجاءت الكويتية دينا العجيجان بالمركز الثاني.

وفاز بالتتابع في الجولة الخامسة هارفي سميث وديبي جودسيف من نادي دبي للفروسية وجاء بالمركز الثاني كيفن باكون ودينا العجيجان

المهرجان

ومن جهة اخرى اعلن مجيد خليل رئيس اللجنة المنظمة بان السباق السادس سيقام في الفترة من ١١ الى ١٤ يناير من العام القادم وهناك موافقة مسبقة من الاتحاد الدولي للفروسية على اقامة المهرجان

وكان اليوم الختامي قد شهد ست جولات اسفرت الجولة الاولى والخاصة بترويض الخيول عن فوز كريس يونج من نادي ...

برئاسة عبد الله آل ثاني

اللجنة المنظمة لبطولة التعاون تشكل وفدا لتوجيه الدعوات
الاشادة بجهود الثقافة العسكرية لانجاح حفل الافتتاح

قررت اللجنة المنظمة لبطولة اندية دول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم لدى اجتماعها برئاسة الشيخ عبدالله آل ثاني رئيس اللجنة ايفاد وفد من النادي لتسليم الدعوات الرسمية لكبار الضيوف والمدعوين والاندية المشاركة وذلك خلال الاسبوع الاول من فبراير المقبل

وتم خلال الاجتماع اعتماد توصيات اللجنة التنفيذية للبطولة والمتضمنة توجيه دعوات رسمية لرؤساء اتحادات كرة القدم بدول مجلس التعاون وللامين العام للمجلس ومدير البيئة والانسان بالامانة العامة لدول مجلس التعاون وللاتحادين العربي والاسيوي والاندية المشاركة وهي الاتفاق السعودي وكاظمة الكويتي والرفاع الغربي البحريني ...

● عبدالله آل ثاني يرأس اجتماع اللجنة العليا المنظمة لبطولة التعاون / تصوير عمر دراز

... اللجنة التنظيمية واحمد الفردان مدير البطولة وموعد تسليم الكاس للنادي

واستعرضت اللجنة العليا الترتيبات الخاصة بحفل الافتتاح الذي ستشرف عليه الثقافة العسكرية ويشارك فيه ٤٠٠ شخص ما بين حملة اعلام ومشاركين في طابور العرض ...

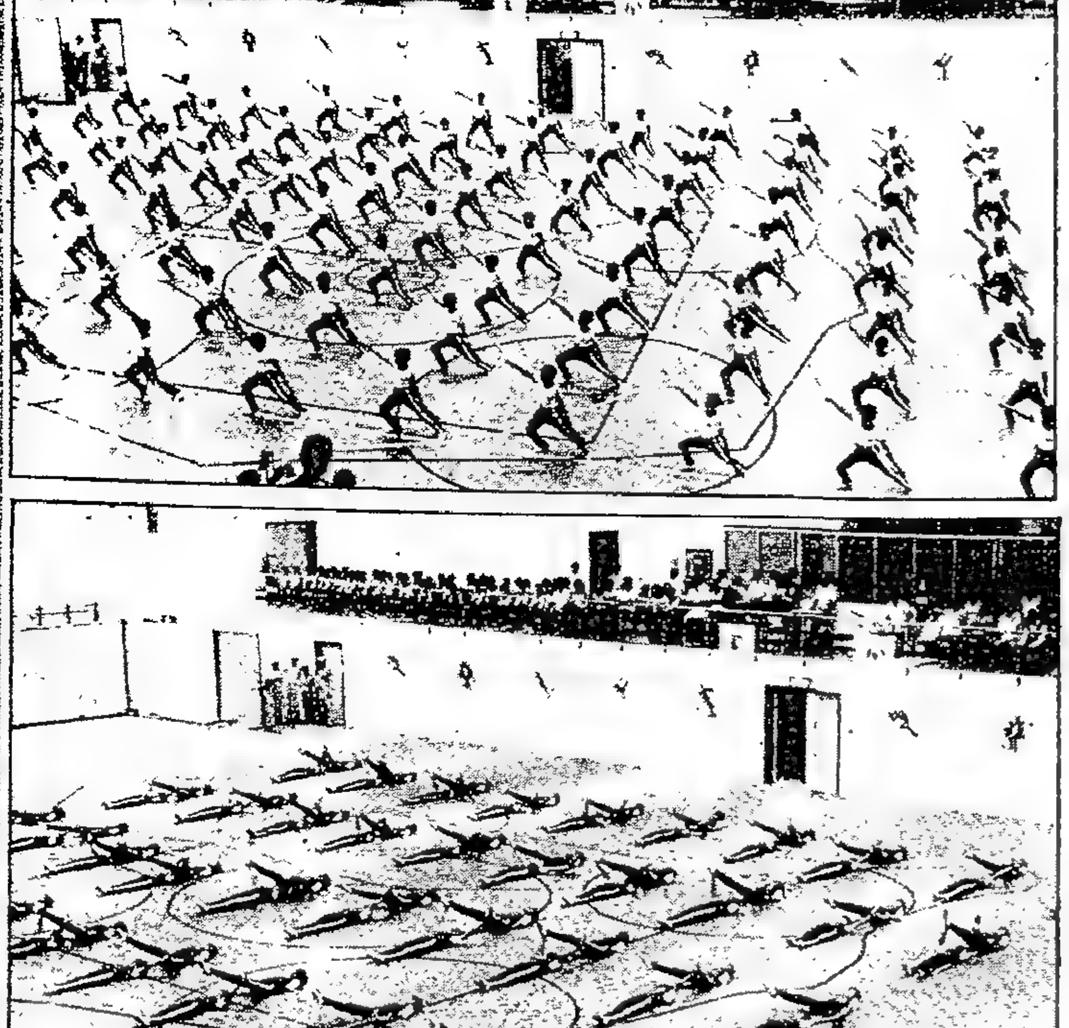
وكانت اللجنة اعتمدت في بداية اجتماعها قرارات الاجتماع السابق واهمها بدء الاعمال التمهيدية لاجراء التعديلات اللازمة على مقصورة الاستاد واتخذت علما بالترتيبات التي تقوم بها بلدية الشارقة لتسوية المساحة الواقعة حول الاستاد ...

الخاجة يرأس بعثة البولينج لبطولة التعاون
تجميع المنتخب غدا.. واختيار ستة للسفر للدوحة

يرأس محمد الخاجة رئيس اتحاد البولينج بعثة المنتخب الوطني لبطولة التعاون الاولى المقرر اقامتها في الدوحة من ١٥ وحتى ٢١ فبراير القادم. وتضم البعثة راشد كاجور مديرا وعبدالله عبدالكريم امين السر العام بصفته رئيسا للجنة الفنية للجنة التنظيمية بدول مجلس التعاون

من جهة اخرى تقرر دعوة جميع اللاعبين المسجلين بالاندية ...





أغلى الثروات

حديث الكاميرا

عندما يركز صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في أحاديثه وخطبه على انسان الامارات، فلأن هذا الانسان في راي سموه، أغلى ثروات البلاد. وتطبيقا لمقولات القائد زايد، أخذت المؤسسات التربوية على عاتقها مهمة تنمية هذه الثروة، وبناء أجيال المستقبل القادرة على حمل الراية، ومتابعة المسيرة.. وهذه اللقطات، من أحد «مصانع» رجال المستقبل.

تصوير: صلاح الباز

تعود الى البديهي، لانه هو الذى يؤسس، وعليه ينبني البديهي وغيره. عليه يتراكم تاريخ، وتشحذ تجربة بعد تجربة. وفي البديهي نتذكر المرأة، فلا يتبادر الى اذهاننا انها شريك الرجل «واستعمل كلمة شريك دون تانيث مع سبق الاصرار والترصد»، انها، ثانية، ليست شريك الرجل فحسب، حتى لانتورط في ثنائية تذكرنا، في الشرق، خصوصا، بثنائية النور والظلام، وحتى نبتعد، منذ البدء، عن معنى اراده البعض الا يتحقق الا بالاضافة.

المرأة كيان شامخ سواء اضيف اللفظ الى الرجل او لم يضف، وهى بعد ذلك وقبله، كتاب النضال اليومى والدهرى، المفتوح، ابدا، على الآفاق الصعبة والمستحيلة. واذا اقتربنا من المرأة في واقع الامارات، فسوف نجد ـ وهذا جميل نعتد به ـ عدم تفرقة بينها وبين الرجل في الاجور، والتفرقة مأزق شرس، تقع فيه، احيانا، دول متقدمة، تعلق شعارات المساواة بين رعاياها في كل مكان. اما من حيث فرص العمل، فان قوانيننا لاتفرق ايضا، وان وضع البعض مناهج خاصة به، حتى على مستوى مؤسسات اتحادية عامة، هى لجميع المواطنين اناثا كانوا او ذكورا. المرأة، اذن، في بلادنا، تقف مع الرجل، جنبا الى جنب، لتمد يديها نحو الشمس. تبذر، وتغرس، وتراقب اللون الاخضر وهو ينتشر في عمر التراب. ومنذ بدء نهضتنا، ومن قبل ذلك، فان المرأة ساهمت في حركة التنمية، كما ساهم الرجل باعتبارها انسانا مخلصا للوطن، وقادرا على البذل والعطاء والتفاني والعمل، وانطلاقا من وعى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بذلك كله، فقد امر بفتح المدارس والجامعة للجنسين دون اية تفرقة، وكذلك بالنسبة لفرص العمل، وكان في كل مناسبة سانحة، يؤكد على هذه المعاني الرائعة المشرقة. ضرورة ان تبنى المرأة المتعلمة وطنها جنبا الى جنب مع الرجل، وفي كل موقع من مواقع العمل، ولاننسى هنا الجهد الذى بذلته وتبذله جمعيات المرأة في بلادنا، لما فيه صالح المرأة والوطن.

واقتداء بكل ماهو مثال او قريب من المثال، وحرصا على ان تعمل المرأة في بلادنا بلا عوائق ولامنغصات، فان تجربة دار الحضانة النموذجية، الملحقة بجمعية نهضة المرأة الظبيانية، يجب ان يستفاد منها، الى آخر مدى، كفكرة وكتطبيق، كما انها يجب ان تعمم على كافة الوزارات والدوائر والمؤسسات، وربما كانت وزارة التربية والتعليم، معنية بهذا الخطاب، قبل غيرها، واكثر من غيرها، نظرا لعدد النساء العاملات، ونظرا، ثانية، لان ابنية المدارس، الحالية، قادرة على استيعاب حضانات صغيرة، اما الابنية الجديدة، فهى ـ قطعا ـ اقدر، نظرا لامكانية التشكيل والتجديد.

ان الحديث عن عمل المرأة ينبغى ان يتلازم مع الحديث عن تربية الاطفال، وخاصة في سن الطفولة المبكرة، او سن الحضانة.

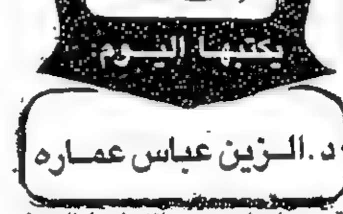
ووجود الطفل قريبا من الام، من شأنه ان يشع اجواء من الطمأنينة، تشع بدورها جوا حميما من العمل المستمر، غير المنشغل بالتفكير في طفل يعتمد على المربية الاجنبية، ويتعرض، كل لحظة، لاحتمالات المرض والتخلف وارتباك الثقافة.. والموت.

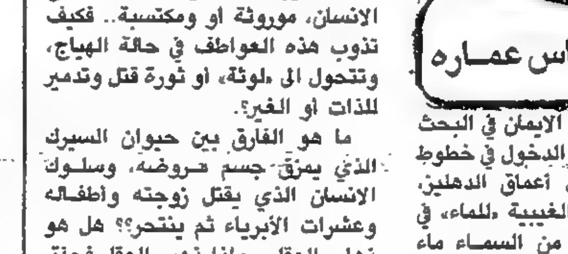
حبيب يوسف الصايغ

مدخل الى دهليز

النفس البشرية دهليز واسع له عدة مداخل، ولكل مدخل مفتاح خاص، وفي داخل الدهليز توجد عدة طرقات اشبه بخطوط المتاهة، وهي احد أشكال انواع اختيارات ذكاء الفرد في الوصول الى نقطة معينة باختيار افضل واسلم واقصر الطرق للوصول الى الأعماق.

فلذا كانت نفسية الفرد أشبه بالدهليز فان دور الباحث اشبه بالمصباح المضيء امام المدخل المناسب الى أغوار الدهليز. ومهمة اختيار بوابة الدخول من وجهة نظر ديناميكية ومنظور عقلاني، تجعل التجول في داخل المتاهة رحلة ممتعة داخل العقل.





والفرد الوحيد الذي وصل الى اعماق دهليز ذاته هو الذي عانى حدوث شرخ في جدار هذه الذات، فلذلك، كثيرا ما تكون رسومات بعض المرضى تصورا لما يجري داخل هذا الدهليز. فهي نظرة ديناميكية خاصة بالفرد المعتل، خاضعة لتصوراته الخاطئة واعتقاداته المرضية وبصيرته الضبابية لحظة الاقدام على الرسم أو النحت أو الكتابة. ولكن أي فعل يصدر من الفرد في هذا الاتجاه يمثل أحد المداخل المتعددة لأغوار الدهليز السحيقة.

والذين يملكون أحد او بعض مفاتيح هذه المداخل. قد يصلون الى اعماق الدهليز من عدة طرق. ووصولهم لا يعني انهم استكشفوا أو سبروا الأغوار من خلال عبورهم دروب المتاهة، لانهم لم يجربوا كل الطرق، بدليل ان محاولتهم العودة بطريق آخر، قد يقودهم الى نقطة مغايرة، وقد يضل كثيرون داخل الدهليز دون معرفة حقيقية بطبيعة المدخل الذي قادهم الى الداخل. وهذا يفسر طبيعة الاختلاف في وسائل البحث في علم النفس، والصراع الفكري المتجدد بين اكثر من نظرية حول تفسير سلوك الانسان والحيوان من خلال التقديرات الاستقرائية للدراسة المقارنة في المجالين.

تبقى هناك حقيقة علمية افتراضية تقرر أن الذين وصلوا الى أعماق الدهليز قد ملكوا بعض المفاتيح، وعرفوا بعض المداخل، ولكنهم لم يطرقوا كل الأبواب المؤدية الى الأغوار عبر خطوط المتاهة. ولا تزال بعض أسرار المفاتيح ومواقع المداخل جنينا في رحم الغيب.. فالخلاف غير العقلاني، والصراع غير المؤطر، والتطرف غير المنضبط، حول حقائق علم النفس، نظريا وتطبيقيا، وحول دور الطب النفسي وقائيا وعلاجيا. ينم عن قصور في الادراك، ومغالاة في فهم حقائق ما زالت خارج دائرة علمنا المحدودة، وفوق كل ذي علم عليم..

حقيقة ان العلماء ورثة الانبياء، وهؤلاء هم المنوط بهم خشية الله في سبيل طلب العلم للوصول الى حقائق الوجود، مع تسليم مسبق بأن الاجتهاد العقلي الفردي والجماعي في محاولة فهم الحقائق الغيبية يجب أن ينطلق من ايمان مطلق بأن العلم لا يسعى ولن يقوى على طمس دور الايمان في البحث عن مفتاح المدخل، أو الدخول في خطوط المتاهة، للوصول الى أعماق الدهليز، كالبحث في الخاصة الغيبية «للماء» في قوله تعالى: (وينزل من السماء ماء ليطهركم به ويذهب عنكم رجس الشيطان) صدق الله العظيم.

ومن حياتنا اليومية نختار احد المداخل التي تمثل رحلة داخل عقل الانسان والحيوان في مستوى واحد.. مستوى البحث حول مصطلح العدوان.. السلوك المتمثل في محاولة تدمير الذات أو الغير وممتلكاته، سواء كان عدوانا مباشرا نحو مصدر الاثارة، او تحويليا نحو شيء بديل.

تتناقل الأخبار من قصص الحيوان حكاية «أسد السيرك» الذي التهم مروضه بعد سنوات من الالفة المتبادلة والمودة الموصولة، وقصة البعير الذي سلخ فروة رأس صاحبه بعد سنوات من العواطف النبيلة والأخذ والعطاء، وتتسع دائرة العدوان الى صورة الانتحار الجماعي لحيتان البحر في خروجها من البحر بصورة جماعية انتحارية، تعبيرا عما يدور في داخل الدهليز.

وتتناقل الاخبار عن قصص الانسان، الوجه الآخر للظاهرة.. قصة الرجل الذي قتل صديقه في ليلة انس، او نبح زوجته بعد تناول الوجبة، أو قتل زوجته وأطفاله ونفسه، أو الذي خرج في قارعة الطريق يطلق النار على مئات الأبرياء العابرين شارع الحياة في مشوارهم الطويل، يبحثون عن مداخل خاصة بهم للدهليز، وتتسع الدائرة الى صورة الانتحار الجماعي في مجموعات بشرية تتجرّع سماً، وتتكدس في غرفة مغلقة، تعبيرا عما يدور داخل الدهليز.

فاذا كان الفارق بين الانسان والحيوان هو العقل المفكر المتمثل في الادراك السليم والبصيرة الكاملة، نجد في «مختار الصحاح» العقل: الحجر والنُهي، وهو كما قال سيبويه صفة.. رجل عاقل وعقول.. وعقل البعير اي ثنى وظيفة مع ذراعه فشدهما في وسط الذراع، وذلك الحبل هو العقال.

فاذا كان العقل يلجم الانسان، ويضبط انفعالاته اراديا ولا اراديا، فانه يكسبه سلوكا وظيفيا نابعا من سمو القدرات العقلية العليا وترابطها وتنظيم تركيباتها الداخلية، بحيث تتآلف وتتكامل في نسق رباني يجعل الحركة والسكون تدور في اطار الوعي والارادة. اذن أين يحدث الخلل الذي يؤدي الى التطابق النوعي بين السلوك الانساني والحيواني، رغم الاختلاف الموضوعي في المدركات العقلية؟.

ماذا حدث للبعير الذي التهم رأس صاحبه حين حاول ان (يعقله) وهو غير العاقل.. نقول: ذهب عقله، وهو لا يملك العقل بمفهوم الادراك.. ونقول اصابته «لوثة عقلية»، وفاقد الشيء لا يعطيه.. فاذا انتفى وجود عقل كامل يمثل أعلى مظاهر التجريد في التفكير. فلا يمكن ان يكون هناك سبق اصرار وترصد لذات السبب.

لماذا تنتحر حيتان البحر جماعيا، وماذا تريد ان تقول لنا؟ هل هو فقدان القدرة على التعبير عن مكنونات الدهليز، أم ضعف النفس وهي من بعض وظائف العقل، أم دليل اضطرابات وجدانية، خاصة واننا لا نستطيع ان ننفي وجود مشاعر عاطفية لدى الحيوانات الأليفة المدجنة مع الانسان، موروثة او مكتسبة.. فكيف تذوب هذه العواطف في حالة الهياج، وتتحول الى «لوثة» أو ثورة قتل وتدمير للذات أو الغير؟

ما هو الفارق بين حيوان السيرك الذي يمزق جسم مروضه، وسلوك الانسان الذي يقتل زوجته وأطفاله وعشرات الأبرياء ثم ينتحر؟؟ هل هو ذهاب العقل.. واذا ذهب العقل فجاة، فهل يعود فجاة؟ فاذا عاد هل يمكن أن يذهب مرة اخرى فجاة ويعود.. وهل يخرج هذا من نفس المدخل في كل مرة، أم من مداخل مختلفة، في مرات مختلفة واوقات مختلفة؟

وفي هذا يقول سيدنا عثمان بن عفان ـ رضي الله عنه ـ عندما سئل: ما منعك من شرب الخمر في الجاهلية؟ اجاب: «اني رأيتها تُذهب العقل جُملة.. وما رأيت شيئا يذهب جُملة ويعود جملة».. فاذا نظرنا من خلال هذا المدخل، فان حدوث «اللوثة العقلية» يعني ذهاب العقل فجاة. فاذا ثبت أنها حالة مؤقتة يعود بعدها العقل، فهل يعني هذا حدوث حالات يذهب فيها العقل فجاة ولكن جزئيا ومؤقتا، ويعود بنفس الدرجة؟ تبقى حالة الخمر هي أقصى حالات فقدان العقل جملة، فلذلك سميت «أم الكبائر».

ومن هذه المداخل المتداخلة، نتساءل: هل هو العقل أم الروح أم النفس؟ فاذا كان العقل الذي حرم الله الحيوان من نعمة الاستمتاع به، فهل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون؟ أم هي الروح أم هي النفس؟.. ان الروح دائما تنتسب الى الله في قوله تعالى: «ويسالونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم الا قليلا» صدق الله العظيم. وتوصف الروح دائما بصفات ربانية. فيقول الله عن مريم «فارسلنا اليها روحنا فتمثل لها بشرا سويا» ـ مريم، ١٧ ـ أما النفس، فهي التي تحيا وتموت في قوله تعالى «كل نفس ذائقة الموت» ـ آل عمران، ١٨ ـ وتوصف النفس دائما بالصفات البشرية، كالنفس الامارة بالسوء في قوله «وما ابرئ نفسي ان النفس لأمارة بالسوء» ـ ٥٣، يوسف ـ والنفس المطمئنة في قوله: «يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» ـ الفجر، ٢٧ ـ ثم النفس النفس اللوامة، ثم النفس التي توسوس في قوله تعالى: «ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به نفسه» ـ ١٦، ق.

ان هذه مجرد محاولة جادة في البحث عن مدخل الى دهليز النفس البشرية وأغوارها الخفية، وفي الاتجاه الآخر دعوة للخروج من دوامة الحلقة المفرغة التي يدور فيها الصراع غير العقلاني حول مفاهيم معقدة تحتاج الى امعان الفكر وترويض العقل وفتح القلوب الصماء، مع توفر اقصى درجات الوعي العلمي للبحث في اصول المسلمات القديمة والمستحدثة التي افضت بالعلماء الى فرقة في الراي وشتات في الجهد والفكر حول حقيقة وظيفة السلوك الانساني بدراسات مقارنة للسلوك الحيواني في ظروف مماثلة.



إعداد: صلاح الحفناوي

نتائج مثيرة لدراسة علمية امريكية

اكدت الابحاث العديدة التي اجريت في الولايات المتحدة الامريكية مؤخرا ان معظم انفعالاتنا النفسية تتأثر بما نأكله من طعام.. وخلال الاسبوعين الماضيين استعرضنا جانبا من نتائج هذه الابحاث المثيرة.. واليوم نواصل هذه الرحلة التي تقترب حقائقها من الخيال..

العلماء يضعون تفسيرا «غذائيا» لامراض الشيخوخة
علاج القلق والاكتئاب بمزيج من الاطعمة والفيتامينات

● ● عندما نمتنع عن تلبية احتياجات التمثيل الغذائي للدماغ تنشأ المشكلات العقلية والعاطفية.. وهذه هي النظرية التي يعتنقها علماء النفس الذين يعتقدون انه يمكن شفاء الامراض وخاصة العقلية منها بإعادة التوازن الطبيعي بين المواد المتواجدة عادة بالجسم.. كما يعتنقها ايضا سواهم من الباحثين النفسانيين.

● ● وجاء في تقرير نشره الدكتور د. س. كامبيل ضمن مجلة «التغذية العصرية في الصحة والمرض» ان مجموعة من المرضى تعاني من ضياع الذاكرة والكآبة والقلق وغيرها من الاضطرابات العاطفية اظهرت تحسنا ملحوظا بعد ان اعطيت جرعات عالية من مجموعة فيتامينات «ب» تملك القدرة على تحويل الكربوهيدرات الى مواد ناقلة للموجات العصبية داخل المخ البشري.

● ● النظرية التي تقف وراء هذه الممارسات متداولة منذ عدة عقود. ومنذ ثلاثين سنة قام الدكتور روجيه وليامس ـ وهو عالم كيمياء حيوية اصبح عام ١٩٤١ مديرا لمعهد الكيمياء الحيوية التابع لمؤسسة كلايتون في جامعة تكساس ـ باكتشاف حامض البانتوثينيك وهو فيتامين اساسي من مجموعة فيتامين «ب» وفي كتاب نشره وليامس عام ١٩٦٢ تحت عنوان «موجز التغذية السليمة» يؤكد ان مجموعة فيتامينات «ب» تلعب دورا حيويا بالنسبة للمخ.

● ● اظهرت التجارب المباشرة على المتطوعين ان نقص فيتامين «ب ـ ١» عند البشر يؤدي الى العديد من حالات التهيج المفرط والكآبة وزيادة الحساسية إزاء الضجة وغيرها من المثيرات المؤلمة. ومما يثبت ذلك أن نقص الحامض النيكوتيني كما نلاحظه في مرضى خشونة الجلد «بيلاجرا».. يؤدي بالضبط الى نفس تلك العوارض مع عوارض اخرى اخطر منها».

● ● ومع مرور الوقت اصبح استعمال الفيتامينات والمغذيات لعلاج الاضطرابات العاطفية امرا اكثر شيوعا. وفي مركز الطب الحيوي في برنستون بولاية نيوجرسي تجري فحوص على دم وبول وشعر المرضى الذين يشتكون من الكآبة والقلق وغيرها من الاعراض النفسية والمشكلات العاطفية لمعرفة ما إذا كانوا يعانون من عدم توازن كيميائي في اجسامهم. وتوصف لهم إذ ذاك مجموعة متنوعة من الفيتامينات والمغذيات.

وتقول الدكتورة برابارة استون العاملة في مركز طب المخ الحيوي ان المرضى يتحسنون تحسنا ملحوظا بعد ذلك العلاج، وتستعمل طرق مماثلة في العديد من المستشفيات في كافة انحاء العالم.

● ● ان نقص الفيتامينات والمغذيات الذي يؤثر على المخ قد ينتج عن نظام تغذية غير سليم وعن عدة عوامل اخرى.

● ● وفي بحث بعنوان «النساء وأزمة الهرمونات الجنسية» يقول الطبيب جيديون سيمان ان حبوب منع الحمل قد تؤدي الى نقص فيتامين «ب ـ ٦» لدى بعض النساء مما يؤدي الى الكآبة والقلق.

● ● وبالنسبة للنساء اللاتي يتناولن حبوب منع الحمل ويعانين من الكآبة يصف سيمان جرعات من هذا الفيتامين أو ينصحهن باستهلاك اطعمة غنية بفيتامين «ب ـ ٦» مثل الكبد وسمك السلمون والارز البني واجنة بذور القمح.. لكن معظم الاطباء يحذرون من اخذ جرعات زائدة من مجموعة فيتامينات «ب» إلا تحت اشراف الطبيب.. وكشفت دراسة نشرت مؤخرا في مجلة نيو انجلند الطبية ان اضطرابات قد تحدث في الجهاز العصبي المركزي نتيجة تناول جرعات مفرطة من فيتامينات «ب ـ ٦».



● التطور المذهل في التكنولوجيا الطبية صرف انظارنا عن اكثر الحقائق بساطة وهي ان قليلا من التوازن الغذائي قد يجنبنا اكثر الامراض خطورة.

● ● ويقول كرايتون العامل بجامعة شيكاغو والذي تلقى منحة فيدرالية قدرها ٢٥٠ الف دولار لدراسة الاغذية وعلاقتها بالمخ، ان بعض النساء يعانين من عدم توازن المواد الكيميائية في المخ بعد تناولهن لاطعمة تسبب لهن حساسية.. وفي احدى الحالات ابلغ عن مريض يعاني من نوبات صرع نتيجة لحساسيته إزاء لحم البقر. وقد باشر الدكتور كرايتون باجراء دراسة شاملة لرد فعل الجهاز المناعي في الجسم تجاه الاطعمة وكيفية تأثير ذلك على الدماغ.

● ● من ناحية اخرى فان أحد مجالات الامل بالنسبة للاشخاص الذين يعانون من اضطرابات في الذاكرة أو من الشيخوخة يكمن في الابحاث التي تجرى على الاغذية والتي تهدف الى زيادة مستوى الاسيتيلكولين في المخ. والمعروف ان الاسيتيلكولين ينقل الموجات العصبية بين الخلايا العصبية.

● ● وفي الاختبارات التي جرت على بعض المتطوعين تبين ان الادوية التي توقف عمل الاسيتيلكولين تعطل ذاكرتهم.. اما الادوية التي تتمتع بخصائص مشابهة للاسيتيلكولين فيبدو انها تحسن الذاكرة. وقد اكتشف ريتشارد فورتمن وزملاؤه العاملون في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا ان الابحاث الرامية الى علاج الذاكرة عن طريق نظام غذائي لاتزال في بدايتها: «فنحن لانعرف حتى الآن كيف نصلح الذاكرة عن طريق الاغذية.. وليس من الانصاف في شيء ان نعطي آمالا كاذبة للناس الذين يتطلعون الى علاجات سحرية». ويؤكد الباحثون ان الابحاث حول العلاقة بين المخ والتغذية لاتزال في بداية بداياتها.

ويوجز جون برايتون هذا الموضوع بقوله: «ما يدهشني حقا هو اننا نحشو أطنانا واطنانا من الطعام كل عام في افواهنا دون ان نعرف سوى القليل عما يفعله ذلك فينا».



مناقصة رقم ٢ / ٨٨

تدعو الدائرة المقاولين المصنفين في الفئات الخامسة – الرابعة – الثالثة في مجال مشاريع المباني تخصص المباني بانواعها لتقديم عروضهم لمشروع انشاء وانجاز وصيانة مصلى العيد بمنطقة المرخانية.

ويمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد/نائب مدير البلدية للشئون الفنية مقابل دفع مبلغ ٢٠٠/- مائتا درهم غير قابل للرد اعتبارا من يوم ١٩٨٨/١/١٨ وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٨٨/٢/٨ في صندوق العطاءات ببلدية العين.

محمود محمد صالح شريف
رئيس قسم الهندسة

إعلانات مبوبة

ابوظبي: ٤٦٣٣٣٥ العين: ٦٤١٤٦٠ دبي: ٦٦٦٦١١ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
مكتب حمدان سنتر ت: ٣٢١٧٦٣ ام القيوين: ٦١٢٣ ٢ الفجيرة: ٢٢٣٩٣
سعر السنتيمتر/عمود ٢٤ درهماً

البيرق للتعهدات العمالية

البيرق
علاقات عامة
تخليص جميع المعاملات لدى وزارة العمل
جلب ايدي عاملة
احضار جميع الايدي العاملة من جميع البلدان

ابوظبي
ترخيص وزارة العمل رقم ٢٥
تلفون: ٨٢٧١٠٠
تلكس: ٢٣٨٩٤

الشارقة
ترخيص وزارة العمل رقم ١٥
تلفون: ٣٥٥٨٢٨
تلكس: ٦٨١٧٤

هل تبحث عن مهنة معتبرة في مجال البيع؟

تعلن مؤسسة كبرى ومعروفة في توزيع اشهر العطور العالمية، عن حاجتها الى باعة وبائعين متجولين ذوي خبرة للعمل في دبي وابوظبي. على المتقدمين ان يكونوا حاملين رخصة قيادة صادرة في دولة الامارات، ومؤهلين لترويج ورفع مستوى المبيعات في سوق الامارات. معرفة اللغة الانكليزية ستساعد جدا في تحقيق نجاح في العمل

يرجى تزويدنا بالمعلومات الشخصية الكاملة مصحوبة بصورة شمسية

ترسل الطلبات باللغة الانكليزية الى

الأسسة مهاروخ، ص.ب ١٥٧٩، ديرة، دبي

محكمة أبوظبي الشرعية

على الدائنين الذين صدرت لهم احكام على شركة الحلو للمقاولات العامة في محكمة أبوظبي الشرعية أو المدنية التالية اسماؤهم مراجعة مصفي شركة الحلو للمقاولات العامة في محكمة أبوظبي الشرعية/ الطابق الأول/ الجناح رقم ٧ حاملين مايثبت شخصياتهم أو وكالات معتمدة عن الدائنين المذكورين ادناه وذلك لاستلام ماتقرر لهم من مستحقاتهم بعد قسمتها قسمة الغرماء:

١ ـ ابوالقاسم اميل الجابرى
٢ ـ الله ديتا الله لوك
٣ ـ ميشيل اميل ليلو
٤ ـ يوسف اندراوس
٥ ـ محمود مصطفى مصرية
٦ ـ شركة عبدالله للتعهدات
٧ ـ مؤسسة الشاغى
٨ ـ مكتب بيروت للاستشارات
٩ ـ ورثة المحامى عامر سامى الدبونى
١٠ ـ مؤسسة الهلال للتسويق
١١ ـ شركة جيبكا انترناشونال
١٢ ـ شركة خلفان وبروك التجارية
١٣ ـ سيجول اخوان
١٤ ـ عادل رزق الله

ممدوح مصطفى
قاضى محكمة أبوظبي الشرعية

وصلتنا من لبنان خيول عربية أصيلة

وصلتنا من لبنان
خيول عربية أصيلة
مع شهاداتها
للاتصال هاتف
٦٦٣١٨٣/ دبي

نادية

تعلن خدمات نادية للأعمال السكرتارية
عن دورات في: • تعليم الكمبيوتر
• اللغة الانجليزية • جميع اعمال السكرتارية • معالجة الكلمات على: «IBM/WANG» • الاختزال • الضرب على الآلة الكاتبة ـ عربي ـ انجليزي
مواعيد مفتوحة للتدريب
لمزيد من المعلومات الاتصال ت/ ٨٢٤٠٣١/ أبوظبي

مركز الخليج للتجميل

سيدتي لا تنزعجي بالنسبة للوزن الزائد .. السيدة آن حلت هذه المشكلة بواسطة أحدث جهاز
توجهت الينا من باريس.
لمزيد من المعلومات تلفون
٣٢٦٦٣٨/ أبوظبي

مطلوب لشركة مقاولات كبرى



للبيع فيلا



بموقع ممتاز مفروشة ومؤثثة
البريمي ت/ ٦٥٠٦٤٠
فتح الخط ٧٩ من العين
من ٢ ـ ٩ مساءً

وظائف شاغرة

شركة تجارية ومقرها ابوظبي متخصصة في مجال الادوات المنزلية الكهربائية بحاجة الى.

مندوب مبيعات

يشترط في المتقدم:
- خبرة في نفس المجال من ٣ الى ٤ سنوات.
- معرفة تامة في اللغتين العربية والانجليزية.
- يفضل من لديه رخصة قيادة سارية المفعول.
- شهادة عدم ممانعة من الكفيل الحالى.

الراتب والبدلات جيدة وحسب الخبرة.

يرجى الكتابة الى مدير المبيعات ص.ب ٤٣٩٩ ـ ابوظبي

وظيفة شاغرة

مطلوب مدير خدمات مبنى

للعمل في بناية رئيسية جديدة في دبي

يطلب من المتقدم لهذه الوظيفة ان يشهد فحص واجازة منشآت الخدمات الميكانيكية والكهربائية بما في ذلك انظمة تبريد المياه ومولدات الطاقة الاحتياطية، وخطوط الطاقة الكهربائية والانارة، ووحدات مناولة الهواء والمراوح، والمصاعد والمعدات الالكترونية المتخصصة. كما سيكون مسئولا عن قبول تسليم هذه المنشآت نيابة عن مالك البناية وعن قيادة فريق من المهندسين والعاملين الاخرين المسئولين عن تشغيل وصيانة جميع منشآت الخدمات في البناية.

على المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون حاصلا على شهادة جامعية او ما يعادلها في الهندسة الميكانيكية او الكهربائية وما لايقل عن عشر سنوات من الخبرة بعد التخرج في مجال تشغيل وصيانة خدمات المباني. كما يطلب منه ان يكون حائزا على عضوية احدى الهيئات المهنية المناسبة.

يخضع المتقدم للوظيفة لفترة تجريبية قدرها ثلاثة شهور ابتداء من منتصف شهر فبراير ١٩٨٨، ويتبع ذلك توقيع عقد لمدة عامين قابل للتجديد. الحد الاقصى للراتب ٧٠٠٠ درهم شهريا. ويتم دفع مستحقات نهاية الخدمة حسب احكام قانون العمل في دولة الامارات العربية المتحدة. كما سيتم توفير سكن عائلي مجاني مؤثث بالاضافة الى سيارة. وسيتم توفير العناية الطبية المجانية في المستشفيات الحكومية المحلية. الاجازة السنوية المدفوعة ثلاثون يوما، ويحصل الموظف على تذكرة سفر مخفضة ذهابا وايابا الى موطنه الاصلي، واذا كان المتقدم متزوجا فستمنح زوجته ايضا تذاكر سفر مشابهة.

ترسل الطلبات الى العنوان التالى: المعلن، ص.ب ٢٨٢٥، دبي، الامارات العربية المتحدة على ان يتم وصولها قبل التاسعة والنصف من صباح يوم ٢٨ يناير ١٩٨٨، ويجب ان تكون الطلبات مزودة بكافة البيانات المتعلقة بالمؤهلات العلمية والخبرات العملية للمتقدم، ويرفق بالطلب نسخ عن الشهادة الجامعية او التقنية بالاضافة الى صورتين صغيرتين للمتقدم وصور عن جواز سفره.

لن يتم بالضرورة اشعار المتقدمين بوصول طلباتهم.

امارة أبوظبي
دائرة التنفيذ ـ العين

اخطار دفع في القضية التنفيذية رقم ٨٨/٤٢

الى المحكوم عليه مخزن الكمال وعنوانه مجهول الاقامة حيث انه بتاريخ ١٩٨٨/١/٣ الموافق ١٣ جمادى الاولى ١٤٠٨هـ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعى جمعية العين التعاونية في القضية المدنية رقم ٨٧/١٣٨٣ وبما ان المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي: (١) المبلغ المطلوب تحصيله: ٢٢٨٥٢ درهما (٢) رسم التصريح بالتنفيذ ٢٠ درهما (٣) المجموع: ٢٢٨٧٢ درهما. فبموجب هذا انت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/٢/٣ لتنفيذ ما جاء اعلاه، وفي حالة تخلفك عن ذلك فان المحكمة ستتخذ بحقك الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ البالغة ١١٢٣/- درهما التي ستترتب عليك.

قاضي التنفيذ
صلاح الهاجرى

محكمة أبوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى
قضية مدنية رقم ١٩٨٧/٤٥٤٧

الى سمير ابراهيم ارناؤوط العنوان بالارشاد.

بما ان المدعى عبدالكريم عيد القبيسي قد رفع عليك دعوى يطلب مبلغ ٣٦٠٠٠ درهم فانت مكلف بالحضور امام محكمة أبوظبي الشرعية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صباحا الموافق ١٩٨٨/١/٢٧م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.

وبما ان التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فان عليك ان تبرز اى وثائق او بينة تعتمد في دفاعك، وفي حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في غيابك. صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في اليوم ٥ من شهر ١٤٠٨/٥هـ الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٦م

القاضي
سالم علي الحوسني

وظائف شاغرة

موظفو صيانة خدمات مبنى

مطلوب موظفو صيانة خدمات مبنى للعمل في بناية رئيسية جديدة في دبي.

سوف يعمل من يقع عليهم الاختيار تحت اشراف مدير خدمات المبنى وسوف يشكلون جزءا من فريق صيانة دائم تتركز مسئوليته في تشغيل وصيانة مرافق الخدمات التابعة للبناية، وسوف يقوم هؤلاء الافراد بمساعدة مدير خدمات المبنى في شهود فحص واجازة منشآت الخدمات الميكانيكية والكهربائية ومنشآت السمكرة وفي قبول تسليم هذه المنشآت نيابة عن مالك البناية.

على المتقدمين لهذه الوظيفة ان يكونوا حاصلين على شهادة الدبلوم من جامعات او معاهد معترف بها كل حسب اختصاصه، بالاضافة الى ما لايقل عن عشر سنوات من الخبرة العملية فيما بعد التخرج في مجال الادارة المخططة لخدمات المباني الكبيرة. وفيما يلي تفصيل الوظائف الشاغرة والخبرات المطلوبة.

١ ـ ميكانيكي تكييف ـ واحد

يشترط حيازة الخبرة في العمل في معمل مركزي سعة ٢٠٠ طن. وفي وحدات المراوح الكبيرة، ووحدات دى اكس، والمضخات وانظمة تبريد المياه، وانظمة توزيع الهواء، وانظمة التحكم بالحرارة، والتصليحات الاعتيادية وتحديد الاعطال.

٢ ـ سمكرى ـ واحد

يشترط حيازة الخبرة في العمل في انظمة ضخ المجارى، وانظمة شبكات المياه الرئيسية والمياه الباردة، وخدمات المياه الساخنة، وانظمة صنابير الاطفاء، واعمال اللحام، واعمال الصيانة الاعتيادية والطارئة.

٣ ـ كهربائي ـ واحد

يشترط حيازة الخبرة في الصيانة الوقائية المخططة، وفي التصليحات الاعتيادية وتحديد الاعطال في منشآت ورش البناية بما في ذلك مولدات الطاقة الاحتياطية.

يخضع المتقدمون لهذه الوظائف لفترة تجريبية قدرها ثلاثة شهور ابتداء من منتصف شهر فبراير ١٩٨٨، ويتبع ذلك توقيع عقد لمدة عامين قابل للتجديد. الحد الاقصى للراتب المدمج ٢٠٠٠ درهم شهريا، ويتم دفع مستحقات نهاية الخدمة حسب احكام قانون العمل في دولة الامارات العربية المتحدة. وسيتم توفير العناية الطبية المجانية في المستشفيات الحكومية المحلية، الاجازة السنوية المدفوعة ثلاثون يوما، ويحصل الموظف على تذكرة سفر مخفضة ذهابا وايابا الى موطنه الاصلي.

ترسل الطلبات الى العنوان التالى: المعلن، ص.ب ٢٨٢٥، دبي الامارات العربية المتحدة، على ان يتم وصولها قبل التاسعة والنصف من صباح يوم ٢٨ يناير ١٩٨٨، ويجب ان تكون الطلبات مزودة بكافة البيانات المتعلقة بالمؤهلات العلمية والخبرات العملية للمتقدم، ويرفق بالطلب نسخ عن شهادة الدبلوم او المؤهل التقنى مع شهادات تعريف من ارباب العمل السابقين، بالاضافة الى صورتين صغيرتين للمتقدم وصور عن جواز سفره. وعلى المتقدمين لهذه الوظائف اعطاء ارقام الهاتف التي يمكن الاتصال بهم عليها.

لن يتم بالضرورة اشعار المتقدمين بوصول طلباتهم.

مطلوب
مدققو حسابات

مؤسسة عالمية رائدة في مجال المحاسبة العامة ترغب في تعيين مسئول تدقيق حسابات لمكاتبها في الامارات العربية المتحدة. على المتقدمين ان يتمتعوا بالمؤهلات والخبرة التالية:

(١) معرفة تامة باللغة العربية قراءة وكتابة.
(٢) درجة جامعية في المحاسبة و/او تدقيق الحسابات من جامعة معترف بها أو معهد متخصص ذى اعتبار.
(٣) خبرة لمدة ٢ ـ ٣ سنوات على الأقل بعد التخرج في تدقيق الميزانيات لشركات ذات اعتبار في دول الخليج
(٤) ان يكون المتقدم، حسن المظهر، ولديه معرفة جيدة باللغة الانجليزية قراءة وكتابة.

يرجى التكرم بتقديم طلباتكم مقفلة وباللغة الانجليزية مرفقا بها السيرة الذاتية التي توضح الراتب الحالي والراتب المتوقع، وأرقام الهواتف التي يمكن الرجوع اليها مع صورة شخصية ترسل الطلبات باسم المدير العام ص.ب. ٧٣٦٤ ابوظبي.

امارة أبوظبي ـ دائرة التنفيذ ـ العين

اخطار دفع في القضية التنفيذية رقم: ٨٨/٣٦

الى المحكوم عليه جمال ناصر سعيد الصويدر وعنوانه مجهول الاقامة حيث انه بتاريخ ١٩٨٧/١١/١٠ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي شركة الشرق الاوسط للتمويل في القضية المدنية رقم ٨٧/٦٢١ وبما ان المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك. وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالاتى

أ ـ ١ ـ المبلغ المطلوب تحصيله ٢١٤١٤ درهما ٢ ـ رسم التصريح بالتنفيذ ٢٠ درهما ٣ ـ المجموع ٢١٤٣٤ درهما فبموجب هذا انت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/٢/٣ لتنفيذ ماجاء اعلاه. وفي حالة تخلفك عن ذلك فان المحكمة ستتخذ بحقك الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ البالغة ١٠٥١ درهما التي ستترتب عليك تحريرا في ١٩٨٨/١/١٤.

القاضي ـ جمعة الديب

امارة أبوظبي ـ دائرة التنفيذ العين

اخطار دفع في القضية التنفيذية رقم: ٨٨/٣٩

الى المحكوم عليه بطي مبارك سليم الكتبي وعنوانه مجهول الاقامة حيث انه بتاريخ ١٩٨٧/١١/١٠ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي شركة الشرق الاوسط للتمويل في القضية المدنية رقم ٨١/٦١٩ وبما ان المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالاتى

ا ـ ١ ـ المبلغ المطلوب تحصيله ١٥٣٦٩ درهما ٢ ـ رسم التصريح بالتنفيذ ٢٠ درهما ٣ ـ المجموع ١٥٣٨٩ درهما فبموجب هذا انت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/٢/٣ لتنفيذ ماجاء اعلاه. وفي حالة تخلفك عن ذلك فان المحكمة ستتخذ بحقك الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ البالغة ٧٢٩ درهما التي ستترتب عليك تحريرا في ١٩٨٨/١/١٤.

القاضي
جمعة الديب

امارة أبوظبي ـ دائرة التنفيذ ـ العين

اخطار دفع في القضية التنفيذية رقم: ٨٧/١٠٩

الى المحكوم عليه خميس خديم مبارك الظاهرى وعنوانه مجهول الاقامة حيث انه بتاريخ ١٩٨٦/١١/٨ الموافق ٦ ربيع اول ١٤٠٧هـ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعى شركة الشرق الاوسط للتمويل في القضية المدنية رقم ٨٦/٣١١ وبما ان المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالاتى ١ ـ ١ ـ المبلغ المطلوب تحصيله ١٨٣٠٢ درهما ٢ ـ رسم التصريح بالتنفيذ ٢٠ درهما ٣ ـ المجموع ١٨٣٢٢ درهما فبموجب هذا انت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٥/١/١٩٨٨ لتنفيذ ماجاء اعلاه وفي حالة تخلفك عن ذلك فان المحكمة ستتخذ بحقك الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ البالغة ٨٩٥ درهما التي ستترتب عليك تحريرا في ١٣/١/١٩٨٨

القاضي
جمعة الديب

محكمة ابوظبي المدنية

استدعاء للفصل في الدعوى
ق م/رقم/٨٧/١٠٨٨

الى محمود شيحه/ بالنشر. (اسم المدعى عليه وعنوانه)

بما ان فندق الخالدية بالاس قد رفع عليك دعوى بـ ٣٠٦٨٩/- درهما فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة من يوم ١٨ من شهر ١ سنة ١٩٨٨ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.

وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اى شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبامكانك ان تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة. وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك. صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ١٧ من شهر ١٢ سنة ١٩٨٧.

القاضي
وائل سلطان

محكمة ابوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى
قضية مدنية رقم ٨٧/٤٥٦٩

الى صبرى محمد فارس ـ العنوان بالنشر

بما ان المدعى محمد رحمن جارابوز قد رفع عليك دعوى فانت مكلف بالحضور امام محكمة ابوظبي الشرعية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة الموافق ١٩٨٨/٢/٢٢م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك. وبما ان التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فان عليك ان تبرز اى وثائق او بينة تعتمد في دفاعك، وفي حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في غيابك. صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمه في اليوم ٢٦ من شهر جمادى الاولى ١٤٠٨هـ الموافق ١٩٨٨/١/١٦م

القاضي
عثمان علي حسن

دائرة بلدية ابوظبي



اعلان فسخ شراكة وتنازل

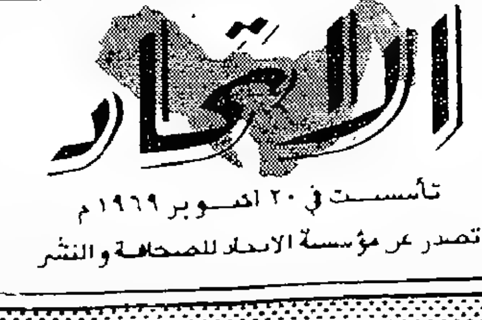
بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبي بان السيد غسان لطفى السمارة ـ سورى الجنسية قد ابدى رغبته في التنازل عن حصته وفسخ الشراكة القائمة بينه وبين السيد احمد محمد غانم محمد القبيسي امارات الجنسية وذلك بموجب الرخصة التجارية الممنوحة لهما من قبل هذه الدائرة تحت سجل تجاري رقم الملف ٢٣٣٩٣ باسم الشركة الشامية للاستيراد وتجارة المواشي، فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا التنازل وفسخ الشراكة المعنية مراجعة دائرة بلدية ابوظبي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان هذه الدائرة غير مسئولة عن اى حقوق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستكتمل اجراءات التنازل وفسخ الشراكة المذكورة.

مدير دائرة بلدية ابوظبي



تعلن مؤسسة غياثي للمقاولات العامة، عن غياب العامل اندروس جاكوب شاكر ماكال، هندى الجنسية ويحمل جواز السفر المرقم ٣٣٢١٨٣ ب. من العمل ومراجعة مؤسستنا خلال اسبوع لغرض اجراء الغاء اقامته وفي حالة عدم مراجعته فسوف نتخذ بحقه الاجراءات القانونية..

مؤسسة غياثي للمقاولات العامة
ابوظبي ص ب ٢٦٢٧، هاتف ٤٦٤٨١٧ ابوظبي



الاتحاد — تأسست في ٢٠ اكتوبر ١٩٦٩ م — تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

الاتحاد — الامارات العربية المتحدة — ابوظبي ص.ب ٧٩١ - برقيا الاتحاد
TELEX 22984ITPRESSEM Abu Dhabi
ADV Telex 24170ITTPRESS — EM
Telex 49495ITHAD EM Dubai
■ العين ص.ب ١٥٢٠٠ ■ دبي ص ب ٣٤٤٦ ■ الشارقة ص ب ١٧٧٧

● التحرير: □ ابوظبي ٤٦١٦٠٠ □ العين ٦٥٦٢٦٠ □ دبي ٦٦٦٦١١ □ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ □ الفجيرة ٢٢٣٩٣ □ راس الخيمة ٢٦١٢٣

● الاعلانات: ابوظبي ٤٦٢٣٣٥ / ٤٦٢٢٠٦ — حمدان سنتر ٣٣١٧٦٣ — العين ٦٤١٤٦٠ / ٦٤١٦١٥ — دبي ٦٦٢٤٧٤ / ٦٦٢٤٧٣ — الشارقة ٣٧٧٥٥٥ / ٣٥٢٧٥٥ — راس الخيمة ٢٦١٢٣ / ٢٧٤١١ — الفجيرة ٢٤٧٧٠ / ٢٢٣٩٣

● مكاتب الاتحاد في الخارج: □ القاهرة ٢٤٨٤٦٣١ □ عمان ٦٠٢٨٥ □ بيروت ٣١٨٩٨٧ □ لندن ٢٧٨٤٠٦٧ □ باريس ٢٦٦٦٤٧٠ □ الخرطوم ٧٨٢٠٩ □ دمشق ٤٥٠٤٠٩ □ تونس ٢٤٧٨٠٩ □ الرباط ٢٢٠٦٠ □ سور ٣٦١٤٨٨ □ فيينا ٢٢٨٥٢٢٨٤ □ البحرين ٥٣٠٧٨١ □ اسلام اباد ٨١١٨٧٢ □ موسكو ١٣٢٢٧٦٩ □ الكويت ٢٤٤٥٨٤٥ □ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦

● اسعار بيع الجريدة في الخارج: ■ السعودية ريال ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ البحرين ١٠٠ فلس ■ قطر ١ ريال ■ عمان ١٠٠ بيسة ■ تونس ١٠٠ مليم ■ المغرب ١ درهم ■ الهند ٧ روبيات ■ باكستان ٨ روبيات ■ السودان ٢٥ قرشا ■ مصر ٣٠٠ مليم ■ لبنان ٣ ليرات ■ الأردن ١٠٠ فلس ■ انجلترا ٧٠ بنسا ■ سويسرا ٢،٥ فرنك ■ اليونان ٧٠ دراخمة ■ قبرص ٥٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع ■ كندا دولار وربع
■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع: ■ ابوظبي ٤٦١٦٧٠ ■ العين ٦٥٦٥١٠ ■ دبي والامارات الشمالية ٦٦٢٧٩٧

وفي الاسكندرية انتفضت مصرية في وجه الصهاينة

«رقيب»

«وإن من الحجارة لما يتفجّر منه الأنهار»
«صدق الله العظيم»

حجارة الأرض المحتلة

نهر الغضب

بريشة : عامر

شئون وشجون

ليست المكرمة الاولى من نوعها، وليست غريبة على صاحبها، وليست اتية نتيجة طلب ودق على الابواب، بقدر ماهي مكرمة من رجل كريم، تعود وعودنا على تقديمها لابنائه من الطلاب في مختلف المراحل والمستويات التعليمية.

ومكرمة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة ولي عهد ابوظبي لبعض ابنائه طلاب المدارس الاعدادية والثانوية والجامعة والمعاهد، لتادية مناسك العمرة على نفقته الخاصة، ليست لمجرد خبر تناولته الصحف المحلية، وليست ايضا لمجرد المكرمة، بقدر ماهي تربية حسنة للجيل الجديد، والتمسك بالعقيدة الاسلامية وتعميقها في الاذهان، وخاصة اذا ادركنا جيدا ان هذا الجيل الجديد هو النواة وهو المستقبل وهو الذخيرة، والذى تقع عليه المسئولية كاملة..

لهذه المسئولية الكبيرة، ولهذه الاهداف السامية العظيمة الخيرة، كانت مبادرة ومكرمة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد لابنائه الطلاب.

واضافة ايضا الى هذا وذاك من الاهداف لاننسى الارتباط الروحاني، والارتباط ببلدين الاسلامي والتمسك بالشريعة والعقيدة الإسلامية، التى تبلورها هذه المكرمة وهذه المبادرة، وتدعو اليها بداية من النية عليها وحتى تنفيذها وتطبيقها.

ومثلما نذكر ايضا هذه الفوائد الطيبة لهذه المكرمة ومثيلاتها من السابقات، لابد من التنويه الى انها ستكون حافزا وتشجيعا لبقية الطلاب ممن لم ينالوا شرفها هذه المرة والحصول عليها في المرات اللاحقة، ولابد ايضا من القول انها جاءت في مكانها الصحيح وتوقيتها السليم، خاصة اذا ادركنا ان المدارس في عطلة رسمية وفي فراغ يمكن ان يسوء استغلاله في الذي لايفيد ولاينفع..

على جاسم

ديفيد بويي هل يحمل مرض الايدز؟

أمر القاضي في محكمة تكساس مغني الروك البريطاني ديفيد بويي بالخضوع لاختبار حول اصابته بمرض فقدان المناعة المكتسبة (الايدز) بعد استماعه الى شهادة امرأة تتهمه بارتكاب أعمال عنف جنسية وبأنه عرضها لهذا الفيروس.

وصرح القاضي ديفيد بروكس ان «لا قانون يقول ان هذا يمكن أن يحصل، ولكن لا قانون أيضا يقول ان هذا لايمكن أن يحصل» ولم يحدد أى موعد لاجراء هذا التقصي لمرض الايدز الذى ينبغى أن يخضع له ديفيد بويي.

الأفيال تطالب «بعودة الابن الضال»

قام قطيع من الفيلة كان يقوم ببحث عن احد صغاره المفقود بمحاصرة كوخ احد الحراس في الحديقة الوطنية في ولاية اوريسا الهندية وطالب افراد القطيع بعودة الابن الضال !

وذكرت الانباء ان حراس الحديقة كانوا قد احتجزوا الفيل الصغير لحمايته من هجمات النمور..

وبعد عودة الفيل الصغير انسحب القطيع في هدوء وسلام واعربت الأم عن امتنانها بارسال صيحة وداع بهيجة.

تستدرج الرجال وتقتلهم لتعمل في تجارة الملابس

حكمت احدى محاكم باريس بسجن الفرنسية فاليري سوبر ١٦ عاما بتهمة القتل العمد عن طريق استدراج الرجال وقتلهم بالاستعانة باثنين من اصدقائها. وكانت الشابة الفرنسية تتصيد ضحاياها من الرجال من حانات باريس وتستدرجهم الى اماكن يوجد بها صديقاها حيث يتعرض الضحايا للنهب والتعذيب ثم القتل طعنا بآلات حادة. وقالت الشرطة ان الدافع وراء هذه الحوادث هو رغبة الجناة في جمع اموال للسفر الى الولايات المتحدة للعمل



في افتتاح مهرجان التلفزيون بدبي

محمد بن راشد يؤكد:

البرنامج المحلي مرآة تعكس الهوية الوطنية للتلفزيون

كتب مصطفى غزال: اناب معالى الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع الشيخ احمد بن مكتوم المكتوم رئيس اللجنة العليا للنادى الاهلي بدبي مساء امس لافتتاح المهرجان الثانى للبرنامج التلفزيونى المحلي الذى ينظمه النادى.

والقى الشيخ احمد بن مكتوم كلمة الشيخ محمد بن راشد التى دعا فيها المشاركين بالمهرجان الى تسخير كافة طاقاتهم وخبراتهم لخدمة البرامج وتطويرها.

واكد سموه ان البرامج المحلية هى المرآة التى تعكس الهوية الوطنية لاي محطة تلفزيونية.

كما دعا سموه الى استثمار التلفزيون كوسيلة فعالة في عملية التنمية وغرس الوعى الوطني في نفوس ابناء شعب الامارات.

وقد وجه جمال غباش رئيس اللجنة الثقافية للنادى في كلمة اللجنة المنظمة للمهرجان الشكر للشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع ورئيس النادى الأهلي لرعايته للمهرجان ودعمه لجهود الشباب في كافة المجالات.



●الشيخ احمد بن مكتوم يلقى كلمة سمو وزير الدفاع — تصوير: حسن مهدي

وعقب حفل الافتتاح، بدات انشطة المهرجان بعرض برنامج «صدى السنين» لتلفزيون ابوظبي من اعداد وتقديم الزميل عبد الله عبد الرحمن واخراج عبد الله النقى، و «ارض الامارات» لتلفزيون دبي، من اعداد وتقديم «شيرلى رك»، واخراج رياض عبد الهادي.

وعقدت بعد ذلك ندوة بعنوان «اسس تخطيط البرامج التلفزيونية المحلية وصناعتها»، شارك فيها نسيب البيطار، عبد المنعم سلام، وادارها الزميل خالد البشير.

وقد شهد افتتاح المهرجان قاسم سلطان مدير بلدية دبي بالنيابة ورئيس مجلس ادارة النادى الاهلى ماجد بوسليبى مدير دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة وعدد كبير من الجمهور والاعلاميين والمسئولين والعاملين بتلفزيون دبي وابوظبي.

مرشحو الرئاسة الأمريكية يحبون البيتزا..!

اظهر استطلاع للرأى في واشنطن ان ١١ مرشحا جمهوريا وديمقراطيا في انتخابات الرئاسة الأمريكية تجمعهم رغبة مشتركة في تفضيل أكل الفطائر الايطالية (البيتزا) وقال المرشحون في الاستطلاع الذى اجرى لحساب سلسلة مطاعم بيتزا هت انهم يفضلونها بالفلفل ولايحبونها بالسمك، واوضح الاستطلاع ان المرشح الجمهورى الكسندر هيج وزير الخارجية الأسبق تهرب ذات مرة من رجال المخابرات لينعم بتناولها.

١٠٠ درهم غرامة لصدم حمار!

دفع سائق مواطن غرامة قدرها مائة درهم بسبب صدمه لحمار سائب على شارع الخران برأس الخيمة.

وكان السائق قادما بسيارته من مستشفى صقر متجها الى الخران عندما ظهر امامه حماران على الطريق فحاول تفادي الاول لكنه لم يفلت من صدم الحمار الثانى الذى فر هاربا مع رفيقه.

صراع على جلد فهد هاجم القرية

هاجم احد الفهود سكان قرية في بنجلاديش وجرح ستة اشخاص قبل ان يثير شجارا عاما بين السكان ادى الى وقوع ٢٥ جريحا وفق ما اعلنت امس احدى صحف دكا

واوضحت صحيفة «بنغالى اتفاق» ان السكان تشاجروا فيما بينهم بسبب جلد الفهد الذي صرعته الشرطة مما اضطر رجال الشرطة الى التدخل لتفريق الجمهور بالهراوات.

وكان الفهد الذي يبلغ طوله حوالي مترين ونصف المتر والقادم على الارجح من الهند اقتحم قرية لاكشيشاند «شمال غرب» قرب الحدود الهندية وهاجم السكان الذين تمكنوا اخيرا من عزله في احد المساكن، واستطاع رجال الشرطة قتله غير ان مشادة وقعت بين قرويين كانوا يطالبون بملكية الفهد

معا في سباق المستقبل:

الوالد والابن مع ٢٩ مواطنا في امتحان دبلوم الدراسات التخصصية للحاسب الآلي بالمجمع الثقافي

كتب - صلاح الحفناوى: في احدى قاعات المجمع الثقافي جلس الوالد خليفة العبيد الله مع ابنه محمد خليفة (من وزارة الخارجية) ليؤديا معا في سباق فريد من اجل المستقبل امتحان دبلوم الدراسات التخصصية في الحاسب الآلي والبرمجة بلغة الكوبول مع ٢٩ مواطنا من جميع الوزارات والدوائر المحلية بعد سنة دراسية كاملة في المركز الوطني للحاسب الآلي. وقال سعادة عبداللطيف محمد وكيل الوزارة المساعد مدير المركز الوطني للحاسب الآلي والذي حرص على التواجد في لجنة الامتحان طوال ٦ ساعات متواصلة ان هذا النموذج المشرف للاصرار على تحصيل العلم والانطلاق في آفاقه الرحبة هو واحد من عشرات النماذج المشرقة التي تؤكد قدرة شبابنا المواطن على تحمل المسئولية والتسلح بارقى العلوم الانسانية لخدمة الوطن.

واضاف سعادته ان المجموعة التي امتحنت امس تمثل الدفعة الخامسة للدورات التخصصية العليا حيث تخرج حتى الآن اكثر من ١٥٠ مواطنا يشغلون مواقع متميزة في جميع الوزارات والدوائر الاتحادية والمحلية واصبحوا على درجة من الحرفة تمكنهم من ادارة اقسام الحاسبات الآلية في وزاراتهم والمشاركة في اعداد البرامج المتطورة لها.

وقال ان الدورة التخصصية العليا للحاسبات الآلية تتضمن مقدمة موسعة في علوم الحاسبات الآلية تتناول أنواع الكمبيوتر ومكوناته وطرق التعامل معه وتطبيقاته ولغات البرمجة العليا والدنيا بالاضافة الى خرائط التدفق وزيارات ميدانية للحاسب الآلي الرئيسي بالمركز الوطني..

وتتضمن الدورة مقدمة في البرمجة بلغة الكوبول التي تعد من اكثر اللغات انتشارا وتستخدم في التطبيقات التجارية والادارية، وينتقل الطلاب بعد ذلك الى طرق تصميم البرامج وتتضمن هذه المرحلة تدريب الدارسين على اعداد مختلف البرامج التي ترتبط ارتباطا مباشرا بالاحتياجات الرئيسية لمواقع العمل المختلفة. وفي هذه المرحلة يقوم كل دارس بتصميم ٦ برامج تطبيقية بنفسه تتناول كشوف العاملين وتنظيم المخازن وكشوفات البيانات الاحصائية وكشوف التعديلات والتحديث مع تشغيل البرامج على الوحدات الطرفية بمركز التدريب.

واكد سعادة عبداللطيف محمد ان الدورات التخصصية لعلوم الحاسبات الآلية والتي تفتح ابوابها لكل مواطن بناء على ترشيح جهة عمله اعدت بواسطة فريق من خبراء مركز التدريب على اعلى مستوى برئاسة محسن فضل رئيس قسم التدريب بحيث تحقق التلاحم الحقيقي باحتياجات مواقع العمل وتحقق اعداد جيل دارس وملم الماما كافيا بكل علوم البرمجة من خلال نظام متابعة دقيق وعدد كبير من الامتحانات الشهرية والامتحانات المرحلية بحيث لاتتجاوز درجات الامتحان التحريري النهائي ٤٠ ٪ من مجموع الدرجات ايمانا بان التقييم المستمر والامتحانات المتعددة هي المحك الاساسي لتقدير القدرات الفعلية لكل دارس.

واضاف ان النتائج النهائية للامتحان سترفع خلال اسبوعين الى معالي الشيخ حميد بن احمد المعلا وزير التخطيط رئيس مجلس ادارة المركز الوطني للحاسب الآلي تمهيدا لاعلان النتائج.

وقال ان الشهادة التي يحصل عليها الدارسون معتمدة من وزارة التربية وتعد اعلى الشهادات التخصصية التي يمنحها المركز الوطني للحاسب الآلي.

وتبدأ الدورة الجديدة خلال فبراير القادم وتستمر عاما كاملا حيث انتهى قسم التدريب بالمركز الوطني للحاسب الآلي من اعتماد ترشيح الدارسين.

وقد اشرف على الامتحانات سعادة عبداللطيف محمد والسيد احمد صالح مدير الشئون المالية والادارية والسيد محسن فضل رئيس قسم التدريب والسيد عبدالوهاب مصطفى الاستاذ بقسم التدريب.

ووضع الامتحان لجنة تضم السادة احمد صالح ومحسن فضل وعبدالوهاب مصطفى وصلاح عبداللطيف.



● سعادة عبداللطيف محمد يتفقد لجنة امتحان دبلوم الدراسات التخصصية العليا للحاسبات الآلية (تصوير: محمود صوالحة).

مهرجان جماهيرى في المجمع الثقافي في ذكرى انطلاقة الثورة الفلسطينية

تحت رعاية سعادة عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة ينظم مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الدولة مهرجانا جماهيريا يوم غد الاثنين في الساعة السابعة والنصف مساء بمناسبة الذكرى ٢٣ لانطلاقة الثورة الفلسطينية ولدعم الانتفاضة في الارض المحتلة..

يستضيف المهرجان المجمع الثقافي بأبوظبي ويحضره سليم الزعنون «ابوالأديب» نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح الذي وصل الى البلاد امس في زيارة تستغرق عدة ايام.

يتضمن المهرجان كلمة الاعلام يلقيها سعادة عبدالله النويس وكلمة للمجمع الثقافي يلقيها حمد علي مدير الشئون الثقافية في مؤسسة الثقافة والفنون وكلمة الاتحادات الشعبية.

كما يتضمن القاء قصائد شعرية للشعراء عارف الخاجة وشهاب محمد وحنان عواد وكذلك فقرة غنائية للفنان ناصر عبيد وشقيقه.

الألمان يثقبون الكرة الأرضية

ينوى البحاثة الالمان الغربيون حفر اعمق ثقب في الكرة الارضية وذلك بالقرب من حدود تشيكوسلوفاكيا حيث تم تركيب اول صارية للحفر ويبلغ ارتفاعها ٤٠ مترا بوزن طنين.

ومن المقرر ان تقوم الأجهزة التقنية بعمليات الحفر حتى عمق ١٤ كيلومترا في باطن الارض بهدف القيام بأعمال تعتبر الأعمق من نوعها في العالم حتى الآن حيث تكمن على هذا البعد الجوفي اعمق طبقة من القشرة الأرضية.

وتقول مصادر علمية المانية مأذونة ان التعرف على التغيرات الطارئة على طبقات الارض تتيح معرفة سبب حدوث الهزات الارضية بما يعود بالفائدة على سكان المناطق الواقعة في غرب امريكا واليابان التي تتعرض الى هزات ارضية عديدة.

اطلاق أقمار صناعية بالجملة!

اطلق الاتحاد السوفييتى امس ستة أقمار صناعية من طراز (كوسموس) الى المدار بواسطة صاروخ حامل واحد وتحلق الأقمار الستة في مدارات قريبة من المقررة لها مؤكدة ان جميع الأجهزة المنصوبة على الأقمار تعمل بصورة اعتيادية.

اليوم بالمجمع الثقافي

وزير الصحة يحضر ندوة الأمراض الشائعة في فصل الشتاء

يشهد معالى حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم ندوة الأمراض الشائعة في فصل الشتاء الذى ينظمها المجمع الثقافي بحضور ٦ متخصصين في الفيروسات وأمراض الأنف والاذن والحنجرة والأمراض الصدرية والطب الوقائي.

اتصالات تبدأ توزيع ٢٠٠ ألف نسخة دليل تليفونات

بدات امس مؤسسة الامارات للاتصالات توزيع دليل الهاتف الجديد للعام الحالي ١٩٨٨ ويتضمن أرقام جميع المشتركين في دولة الامارات العربية المتحدة.

وتقوم جميع مكاتب اتصالات في جميع امارات الدولة بتوزيع نحو ٢٠٠ الف نسخة على المشتركين مجانا شرط ان يقدم كل مشترك ايصال تسديد مستحقات اتصالات عن شهر ديسمبر الماضى.

ويقع الدليل الجديد في نحو ١١٠٠ صفحة تتضمن كذلك معلومات عن الشروط التى بموجبها توفر اتصالات خدماتها بالاضافة الى وصف موجز للاجهزة والخدمات المتوفرة لديها والرسوم المطبقة والمعمول بها.

٦٥٠ كشافا في المخيم الكشفي التاسع برأس الخيمة

رأس الخيمة الاتحاد: استقبل مخيم الانشطة التربوية بالخران التجمع الكشفي التاسع لفرق الكشافة بجميع مناطق الدولة، وحضر التجمع ٦٥٠ كشافا يمثلون جميع المناطق التعليمية ما عدا منطقة الشارقة التى لم تشارك في هذا التجمع.

وبدأت المخيمات في اعداد البوابات والنماذج الكشفية استعدادا لبدء برامج المخيم التى ستبدأ يوم غد الاثنين.

«صباح الورد» لنجيب محفوظ

صدرت في القاهرة أحدث أعمال الكاتب الكبير نجيب محفوظ بعنوان «صباح الورد».

والكتاب رواية من ثلاث لوحات (أم محمد) و (صباح الورد) و (أسعد الله مساءك) حيث يحيى فيه نجيب محفوظ في عالمه المتميز بين حى الحلمية وحى العباسية بالقاهرة ويعالج قضايا الحاضر في اطار الماضى وكيفية تطويعه لتأكيد الواقع المعاصر بكل ما فيه من متغيرات.

الثلوج تتساقط على الأردن

بدأت الثلوج بالتساقط منذ صباح أمس على المرتفعات الجبلية في الأردن وخاصة منطقة جبال الشراة جنوبى البلاد، ويصاحب هذه الثلوج هبوب رياح باردة جدا أدت الى انخفاض درجات الحرارة لتصل الى درجة مئوية واحدة.

وأعلنت دائرة الارصاد الجوية في عمان ان الأردن يقع تحت تأثير منخفض جوى مصحوب بكتلة هوائية باردة جدا

دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

مواقف الاعلانات
■ ابوظبي ٤٦٢٣٣٥ مكتب سنتر حمدان ■ ٣٣١٧٦٣
■ دبي ٦٦٦١١١ ■ العين ٦٤١٤٦٠
■ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ■ رأس الخيمة ٢٦١٢٣

أحدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني

الفيلم العربي / الحرام / فاتن حمامة - عبد الله غيث - زكي رستم

شارع حمدان ت/ ٣٤٢٢٥٥ — النادي السياحي ت/ ٧٢١٩٦٣ — مقابل الميريديان ت/ ٧٤٧٥٠٢

فيديو فيلم الجوكر — • تصوير الحفلات • إصلاح الاجهزة — هاتف ٣١٤٩٤ زايد مقابل فندق كارلايل

عودة الفلك المفترس — مسابقة ملكات جمال العالم — الملعوب محمود ياسين - ايمان — ترقبوا النمر والانثى عادل امام

نادي السيف للفيديو — ابوظبي شارع خليفة بجوار حارس المرور ٢١٥٧١٥

اشتراك شهري ٧٥ درهماً

فيديو المبارك — تصوير حفلات واصلاح الاجهزة

المسرحية الكويتية / الأوانس / حياة الفهد - ابراهيم الصلال — أحدث أشرطة المصارعة — الملعوب / محمود ياسين - ايمان

فيديو شجون — فيديو الملك — الملعوب محمود ياسين - ايمان

فيديو النجوم — أحدث شريط مصارعة هولك هوجن رقم ١٢ — ابوظبي - شارع الجوازات - ت ٦١١٤٧٨

للايجار

مستودعات للايجار بالمصفح باسعار مغرية بجانب التويوتا ٣٤٣٥٢٦ - ٣٤٢٥٤٩ ابوظبي

■■■

مخازن وكراجات ومكاتب ودكاكين بالمصفح ت: ٥٥٣٢٦٧ / ٣٤٢٦٧٦.

■■■

مطلوب

مطلوب كوافيرة ذات خبرة ت/ ٣٤٤٩٦٤ ابوظبي

■■■

سكرتيرة طباعة عربي / انجليزي والمام بالمحاسبة - مندوبات مبيعات براتب وعمولة للاتصال ت: ٣٣٣٦٢٩ أبوظبي.

■■■

مشترى او شريك لبوتيك بدخل جيد ت/ ٣٢٦٨٢٦ ابوظبي

■■■

مطلوب كوافيرة ت: ٦٦٤٢٩٣ أبوظبي.

■■■

مطلوب مصمم ازياء وخياطين للسيدات ت: ٣٢٥٠٩٤ الاتصال ٢ - ٦ مساء.

■■■

مدرسة رياضيات للصف الاول الثانوي الاتصال / ٣٢٧٣٣١ ابوظبي من ٣٫٣٠ حتى ٦ مساء

■■■

نشترى ثلاجات جيدة ومكيفات بجميع حالاتها ت/ ٣٣٦٧٨٠ من ١٢ - ٤ عصرا.

■■■

دروس خصوصية

معهد الوادي للموسيقى تعليم عود - أورج - جيتار - كمان - اكورديون يوجد قسم للسيدات والاطفال ت/ ٣٢٢٣٩٩ ابوظبي

■■■

لطلبة المدارس العين ت٦٦٣٤٦٦

تحف وهدايا

ارض الهدايا - كل شيء بعشرة وعشرين درهما - مقابل حمدان سنتر

■■■

للبيع

كافيتريا بكامل معداتها ت: ٣٣١٥٣٧ أبوظبي.

■■■

● سيارة صالون بحالة جيدة ت ٢٨٤٣٤ رأس الخيمة

□□□

● محل ملابس جاهزة بحامد سنتر ت ٣٣٩٩٥٣.

□□□

محل خياطة للسيدات بكامل معداته طريق الصناعية امام الابرة الذهبية ت/ ٦٤٥٣٥٢ العين

■■■

للبيع او للايجار كافتيريا بكامل معداتها وتعمل صباحا ومساء ت: ٧٢٦٠٨٩ أبوظبي.

■■■

مطعم بشارع الزهراء ت: ٣٥٥٢٤١ الشارقة من ١٢ - ٣ ومن ٧ - ١١.

■■■

سوبر ماركت في مدينة بني ياس ت/ ٣٢١٦٦ بني ياس ت/ ٣٥٦٨٥٤ الشارقة.

■■■

ورشة دار الكمبيوتر ٨/م رقم ٧٣ بالمصفح عرض كراج كامل بالمعدات ميكانيكا وسمكرة وصبغ لأمر خاص ت: ٥٥٤٧٣٩

■■■

محل بالديكور بموقع ممتاز بالنادي السياحي ت/ ٧٢٨١٤٣ من ٥ - ٩ مساء

■■■

بداعي السفر معدات حلويات بالكونتر ت: ٢٢٢٨٥٧ دبي.

■■■

طلب وظائف

عربي فني تصوير طباعة ٥ سنوات خبرة يطلب عملا ت/ ٦٥٢٢١٢ - ٢٥٤ ت/ ٢١١٨٥٦ ابوظبي بعد الظهر

■■■

مدرس لغة فرنسية يطلب عملا الاتصال ت: ٦٦٧٥٣٩ أبوظبي.

■■■

شاب عربي دبلوم لغة انجليزية ودورة حفظ الملفات ومعالجة البيانات وخطاط يطلب عملا ت. ٣٣٤١٢٠ أبوظبي

■■■

شاب جامعي مصري لديه رخصة قيادة ت. ٨٢٨١٤٠ أبوظبي.

■■■

تعليم قيادة السيارات

دحنلن مدربون ومدربات عرب ت: ٧٢٢٣١٥

■■■

الامارات لتعليم السيدات والرجال ت: ٨٢٨٧٤٠

■■■

الرأس الاخضر للسيدات: مدربات عربيات - مدربون عرب ت/ ٧٢٢٨٦٤

■■■

ليندا كار مدربون عرب ت: ٣٤٥١٢١ - ٣٢٣٥٧٥.

■■■

الضباعي عقد حتى الرخصة ت: ٣٣٧٠٩٧

■■■

سانتانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨

■■■

مدرسة ابوظبي مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٨٢٨.

■■■

الشروق ت ٨٢٩٩٥٥.

■■■

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧.

■■■

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠

مدربات عربيات

■■■

الحاسب ت: مدربون عرب ت/ ٧٢٤٣٠١ ابوظبي

■■■

زهرة الخليج لتعليم القيادة ت: ٣٦٤٦٦١

■■■

الخالدية امتداد شارع حمدان ت/ ٣٢٢٥٥٦

■■■

المعهد الفني ت/ ٣٣٢٦٣٣

■■■

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ - ٧٢٧٥٣٥

■■■

نوادي السيارات

النادي الدولي للسيارات والسياحة

اصدار رخص قيادة دولية وتريبتك ت. ٢١٥١٩٨ ابوظبي.

■■■

سيارات للبيع

بني ياس للسيارات ت: ٣٧٧١٥٤ الربيع ت: ٤٧٧٨٨٩

■■■

القهس شراء بيع استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥

■■■

تأجير السيارات

امكو لتاجير السيارات ت: ٣٣٨٩٣٣/٤ ابوظبي

■■■

سبورت لتاجير السيارات ت: ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

■■■

الريامي لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٤٦٤ العين

■■■

نقليات

هادي بن حويرب ت: ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

■■■

مؤسسة ابوعلي للنقليات العامة: ٣٣٢٩٤٣

■■■

غسيل وتشحيم

سلميكو لخدمة السيارات، غسيل، ● غيار زيت ● رش قار ت/ ٥٥٤٣٠٨ مصفح.

■■■

أسهم وعقارات

المركز العقاري بابوظبي

بيع وشراء الاسهم والاراضي ت: ٣٣٦٦٣٤ - ٣٣٥٧٨٤ - ٥٠٣١٢٤١ - يوسف خوري

■■■

الشرهان للاسهم والعقارات زهير الكسواني ت ٥٩٤٣٢٠ / ٥٩٤٤١٧ الشارقة ٣٤٨٠٢ السيارة.

■■■

الجزيرة للاسهم والعقارات ت/ ٧٢٥٤٤٧ ابوظبي.

■■■

مؤسسة الفايا للعقارات والصيانة

بيع وشراء اراضي وفلل - تاجير شقق وفلل وجميع اعمال الصيانة العامة ت/ ٧٢١٣٤٣ ابوظبي

خدمات عامة

ركن الخدمات

نؤمن لكم بالسرعة والضمان الخطي لمدة سنتين. مربيات من سريلانكا والفلبين متابعة واشراف على المربيات طوال العقد. ت: ٣٣٣٢٧٧ أبوظبي.

مؤسسة غنوت للخدمات العامة

أيدي عاملة - خادمات - مربيات - سائقات من كافة أقطار العالم بأسعار مغرية.

هاتف ٨٢٠٢٨٨ أبوظبي

الهمام للخدمات — هاتف ٣٣٦٦٢٢

- خدامات من الفلبين ١٥٠٠ درهم ومن سيريلانكا ١٠٠٠ درهم ومن الهند ١٤٠٠.
- وجميع المهن الاخرى ضمان خطي ٣ شهور.

مؤسسة ابو عبد الله للخدمات العامة

تحضر لكم: خادمات - مربيات - عمال وفنيين من جميع البلدان وبأسعار مغرية ت: ٧٢٧٢٥٢ أبوظبي

السريع للخدمات ٣٣٣٦٧٨

خادمات - سائقات - خياطات - فنيون - عمال - من الفلبين - سريلانكا - الهند - باكستان.

■■■

مؤسسة العرب الطيبين

نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

■■■

مؤسسة محمد المنصوري توفر الخادمات الفلبينيات والسيريلانكيات باسعار مغرية ت: ٧٢٢٧٦٩

■■■

البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١

خدامات - مربيات - فنيون

■■■

مؤسسة الشامري

لجلب الأيدي العاملة والزخرفة الجبسية - خادمات - سائقات، جميع المهن ت: ٣٣٩٨٣٣ ابوظبي

■■■

المحيربي للخدمات - فلبينيات - سريلانكيات ت: ٨٢٣١٣٧

■■■

الفلاحي للخدمات ت: ٧٢٩٢٣٣ لجلب كافة الايدي العاملة والتوظيف

■■■

الشروق للخدمات خادمات مربيات وسائقات وعمالة ت: ٧٢٩٢٦٩

■■■

مؤسسة ريم للخدمات ت: ٧٢٢٥٠٧.

نؤمن لكم مربيات خادمات وجميع المهن من الفلبين وسريلانكا - ش الفلاح

■■■

الزرافة توفر الخادمات والعمال من الفلبين وسيريلانكا باسعار مناسبة ت: ٧٢٧٥٢٦

■■■

ماجد للخدمات توفر العمال والخادمات من الهند والفلبين وسيريلانكا ت: ٨٢٥١٨٨ ابوظبي

■■■

منصور للخدمات أبوظبي

خادمات، مربيات، جميع الايدي العاملة ت: ٧٢١١٠٠

■■■

السوق العالمية اسرع الخدمات ٨٢٨٠٢٢

■■■

الشامسي للعلاقات العامة

كافة المهن والوظائف من لبنان ت ٣٣٧١١٥

■■■

مشاريع الامارات للخدمات العامة

مدرسات - مربيات - سائقات - طباخات - عرب وفلبينيات ت: ٧٢٤١٢١

■■■

النجوم للخدمات العامة - عمال - خدم - مربيات - سائقات جميع المهن ت: ٦٤٥٩٤٨ العين.

■■■

الجزيري للعلاقات العامة

توفر الخادمات والمربيات ت ٣٣٤١٢٩ ابوظبي

ديكور وستائر

ايادي للديكور ●تصميم ●تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

■■■

المؤسسة الشمالية للصيانة والديكور ديكور ●جبس ●تذهيب ●تعتيق ●ورق ذهب ●كلوتشوك ●مسيون ت/ ٧٢٩٩٢١ / ٨٢١٤١٧ ابوظبي

■■■

الشحي للستائر اسعار خاصة ت ٣٢٩٨٠٥

■■■

خيم وطرابيل

مؤسسة الحاجي للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت ٣٢٨٣٩٤ / ٣٣٧٥٠١ ابوظبي

خدمات تعليمية

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ٦٥٥١٤٧ - العين

■■■

مركز الامارات الثقافي

ابوظبي - بناية طيران الخليج ت: ٣٣٣٤٢٠

دليلكم المعتمد للدراسة بالانتساب في

جامعة بيروت العربية

تعليم طباعة - سكرتارية - تلكس - محاسبة - لغات - دروس تقوية.

مركز الشرق الأوسط الثقافي

خدمات سريعة لطلاب

«جامعة بيروت العربية»

تعليم طباعة - لغات - دروس تقوية لجميع المراحل ش. النصر ت: ٣٣٢٣٦٤ ابوظبي

خدمات مكتبية

مكتب الخليج للخدمات المكتبية طباعة - تجليد - ابحاث جامعية كافة القوانين الاتحادية والمحلية شارع حمدان لبوظبي ت: ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

شارع حمدان ت: ٣٢٦٠٦٢ / ٢١١٣٦٨

ترجمة بالتليفاكس ٣٤٤٩١٧ ابوظبي،

عربي - انجليزي - فرنسي - الماني.

■■■

علاء الدين حسن معنى

مترجم قانوني، اطلس للترجمة القانونية «التو» عربي انجليزي فرنسي ت: ٣٢٤٧٦٣ - ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي ش زايد الاول بناية جناتا ط ٨.

■■■

بركات للترجمة القانونية - ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر.

■■■

مؤسسة فلوريدا للترجمة القانونية ت: ٣٢٢١٢٨

■■■

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩

■■■

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

الكترونيات

مؤسسة ابومطر التجارية

تليفزيونات - ثلاجات - طباخات - مكيفات - غسالات الكترا ت: ٣٣١٣٧٢

■■■

دنيا الالكترونيات ت ٨٢١٤٢٨ والفلاح ٣٤٣٥٨٥

صيانة عامة

صيانة ت: ٣٢٣٣٤٠ ابوظبي

شركة الشموع الذهبية

■■■

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف

ت: ٨٢٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨

تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

■■■

مؤسسة بن حرب للتنظيفات

جميع خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات ت. ٣٢٢٨٣٣ / ٧٥٧٣١٣

■■■

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

سجاد ومنازل

■■■

الاحبابي للتنظيف - نقل اثاث - شامبو للسجاد - كنب - مكافحة الحشرات ت: ٢١٥٠٢٦

■■■

الادريسي للتنظيف والصيانة ومكافحة الحشرات ت: ٢١٤٧٣٨ - ٧٢٣٣٨٩ ابوظبي.

■■■

المهيري والناجي للتنظيفات

تنظيف الشقق والفيلات ت: ٨٢٢٥٤٤ ابوظبي

■■■

المهند للصيانة العامة وخدمات التنظيف ورش المبيدات ٧٢٧١٥٢

■■■

الخط الفضي - نقل اثاث - شامبو سجاد مكافحة حشرات هـ ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي.

■■■

سامر التجارية للتنظيف ت ٧٧٠٠٢٢ ابوظبي.

■■■

الشرق الأوسط للتنظيف / ٣٤٤٩٩٠

■■■

متخصصون في التنظيف العام ومكافحة الحشرات

■■■

بارجيل للتنظيف والعقارات/ ٣٣٢٥٨٦

■■■

شما لخدمات التنظيف

متخصصون في التنظيف العام - شقق - فلل - مقاعد السيارات - السجاد - غرف الجلوس - مكافحة الحشرات ابوظبي ت ٧٢٩٧٨٥

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ت: ٦٦٤٢٩٣

■■■

صالون وازياء سلوى ابوظبي ت: ٧٢٩٨١٥

■■■

قريبا افتتاح صالون ورد للرجال.

■■■

صالون زينب للسيدات ت/ ٤٦٣٧٨٩ ابوظبي

اعلانات

اعلانات الاصيل - لوحات اعلانية ت٣٣٨٢٤٧ ابوظبي

شقق وفيلات للايجار

السوق العالمية المشتركة ت: ٨٢٨٠٢٢ ابوظبي.

■■■

بن سدرة العقارية/ ٢١١٢٩٧

■■■

تاجير وصيانة فلل وشقق ت: ٨٢٤٢١٢

■■■

شركة الرميثي للعقارات شقق - فلل ت ٨٢٤٠٠٦

■■■

تاجير وبيع شقق وفيلات واراضي ت: ٨٢٥٥٨٦

■■■

الحوسني الوطنية للعقارات تاجير واستئجار ت: ٨٢٥١٦٣ ابوظبي

■■■

خلفان اليعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت: ٤٦١٣٩١ ابوظبي

■■■

بيع وشراء أثاث مستعمل

الأمل للأثاث ت: ٨٢٩٥٨٧

بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وموكيت.

■■■

شركة علاء الدين ٣٤٤٦١٥

■■■

بلوط للمفروشات ت: ٨٢٩٦٧٠ ابوظبي

■■■

الحريبي للأثاث ٣٢٣٨٣٢

■■■

شركة المنازل للاثاث المستعمل ت: ٧٢٣٩٤٩

■■■

فخري للاثاث المستعمل ابوظبي ت: ٢١١٠٣٤

■■■

مشاريع لاهور بيع وشراء اثاث مستعمل وجديد ومكيفات ت: ٨٢٧١٨٨ ابوظبي

■■■

بيت الدين للاثاث المستعمل ت. ٢١١٤٢٧

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٣٣٨ ابوظبي

■■■

كيرالي للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

■■■

شركة النمر للاثاث المستعمل ت: ٨٢٣٤٨٨ ابوظبي.

■■■

مؤسسة الهناء للاثاث المستعمل ت: ٧٢٧٤٢٧ ابوظبي

■■■

القرعان للاثاث المستعمل ت: ٦٦٢٩٧٩ العين

■■■

السهم الذهبي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٩٠٤ ابوظبي.

■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

■■■

شعبان للاثاث / ٤٦١٥٦٧

■■■

الصديقان لتجارة الاثاث المستعمل ت: ٣٣٤٦٦٩

■■■

عبدالغني للاثاث المستعمل ت: ٧٢٩٧٨٩ ابوظبي

■■■

السعادة للاثاث المستعمل ٧٢٩٠٦٢

■■■

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ ابوظبي.

■■■

مؤسسة خورشيد ٨٢٩٣٨٤

جديد ومستعمل ●مبادلة الاثاث وكهربائيات

■■■

حيفا للاثاث المستعمل ت. ٨٢٥٢٧٢ ابوظبي.

■■■

زاهد اثاث مستعمل وجديد ت/ ٧٢٩٩٤٣

■■■

القدس للاثاث المستعمل ت/ ٦٤٥٩٠٥ العين

■■■

رجب سعيد ش حمدان ت٧٢٢٩٦٧

■■■

بيسان للاثاث المستعمل ت/ ٧٢٥٠٣٥ أبوظبي مقابل بوابة البحرية.

تصوير فوتوغرافي

فوتو ملجيك انسة لتصوير السيدات والفيديو ت٣٦١٢١١

تصوير فيديو

حجاج للتصوير - انسة للسيدات ت/ ٨٢٢٦٣٥

■■■

المرشد للتصوير بوحدات النقل ت٣٤١٤٩

■■■

ستوديو ريم فيديو فوتوغراف، ت ٦٦٤٠٦٨

المطاعم والمواد الغذائية

محمصة زهرة لبنان

بن برازيلي - مكسرات طازجة - زيتون - مخللات - اجبان - البان - حلوم - لنشون - بسطرمة - شيكولاتة - ملبن - تصل اسبوعيا بالطائرة من لبنان - جودة ونظافة. - ٧٢٥٤٩٩ ابوظبي خلف بنك الدم

مطعم وحاتي أبو شقرة

مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري - توجد صالة خاصة للعائلات استعداد تام لاقامة الحفلات ابوظبي شارع الكترا الكترا ت/ ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١ - السلام ت/ ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥

مطعم وحاتي أبو المعز

يسر الادارة ان تبشركم بوصول كبابجي مصر الاول الحاج احمد حجازي حيث باشر عمله. تذوقوا المشاوي من يده مرة تقصدوه في كل مرة. وتذوقوا الشاورما. ت: ٨٢٨٢٧٠ الكترا جانب فندق الخيام ابوظبي ٧٢٦٥٦٠.

تنور أبوظبي جديد لمذاق قديم

تذوقوا مشاوى التنور الشهية - دجاج - سمك - لحم - ريش مع الخبز اللذيذ. توصيل مجاني للمنازل شارع لولو - قرب دوار الشلال بالكورنيش ت: ٣٣٣١٩٤ أبوظبي

مطعم وكافتيريا الظفرة بادارته الجديدة

يدعو العائلات للاستمتاع باجمل منظر على كورنيش ابوظبي امام النافورة الكبيرة سحر جمال المدينة وعلى الهواء الطلق تناولوا الذ الماكولات العربية والغربية وكافة انواع المشاوي والشورما وجميع انواع الاسماك ش الكورنيش مقابل النافورة ت: ٢١١٢٩٩ ابوظبي.

مركز الأردن للعسل جميع انواع العسل من كافة الاقطار

خلايا نحل ● غذاء الملكات ● كريمات وشامبو وصابون من مشتقات العسل ● زيت زيتون الضفة ● زعتر اردني ● سمن بلدي اردني ● جميد اردني ابوظبي / النادي السياحي / بجانب مركز السيرا ت. ٧٢٢٦٠٣

مطعم ابن البلد

يسره ان يعلن لعملائه الكرام عن تقديم وجبة غداء كاملة ١٠ دراهم للفرد. جميع انواع المشاوي على الفحم - خروف اوزي - منسف اردني - مسخن دجاج - فوارغ مع ورق العنب - تقديم وجبة فطور - توصيل الطلبات للمنازل. الخالدية مقابل دائرة المالية ت: ٦٦٣٧٢٢ ابوظبي.

مطعم الشوكة الذهبية ت: ٨٢٨٣٦٨

● افطار شهي - مشاوي - ماكولات عربية - خروف محشي - شاورما - خدمة للمنازل - ابوظبي مقابل بوابة الدفاع البحري.

المطعم والمقهى الشعبي

يدعوكم للتمتع بسحر الجلسات الشعبية الخليجية، مقصورات للعائلات، يقدم اشهى الماكولات هريس، ثريد، مكبوس لحم، سمك، برياني لحم، دجاج، صالونة، عيش ابيض، مشاوي، تحضير الخرفان، الولائم، حفلات الاعراس توصيل للمنازل ش الفلاح هـ ٧٢٣٤٩٧ ابوظبي

مطعم علي بابا - خليجي وايراني

بادارته الجديدة يقدم جميع الماكولات والماويات سلطاني ● مشاوي دجاج ● جلو كباب ● تكة بالروب ● برياني ● مكبوس ● ربيان ● هريس ● فتة كوارع ، بلجه، ذبيحة كاملة التكاليف حسب الطلب يوجد فرع خاص لتوصيل الطلبات للمنازل والحفلات ابوظبي - شارع الميناء - مقابل البنوك للتوزيع ت ٨٢٢٨٣٨

مطعم بردي ت: ٧٢٨٧٣٣

خروف محشي طازج كامل مع عشرة صحون مقبلات ٣٥٠ درهما

كيلو تكه - كباب - ريش - عرايس - مع الحمص او المتبل ٤٥ درهما

دفتر اشتراك شهري فقط ٣٠٠ درهم

وجبات منوعة من الطبخ الشرقي - توصيل للمنازل

- صالة للعائلات -

ابوظبي النادي السياحي قرب مسجد الصحابه

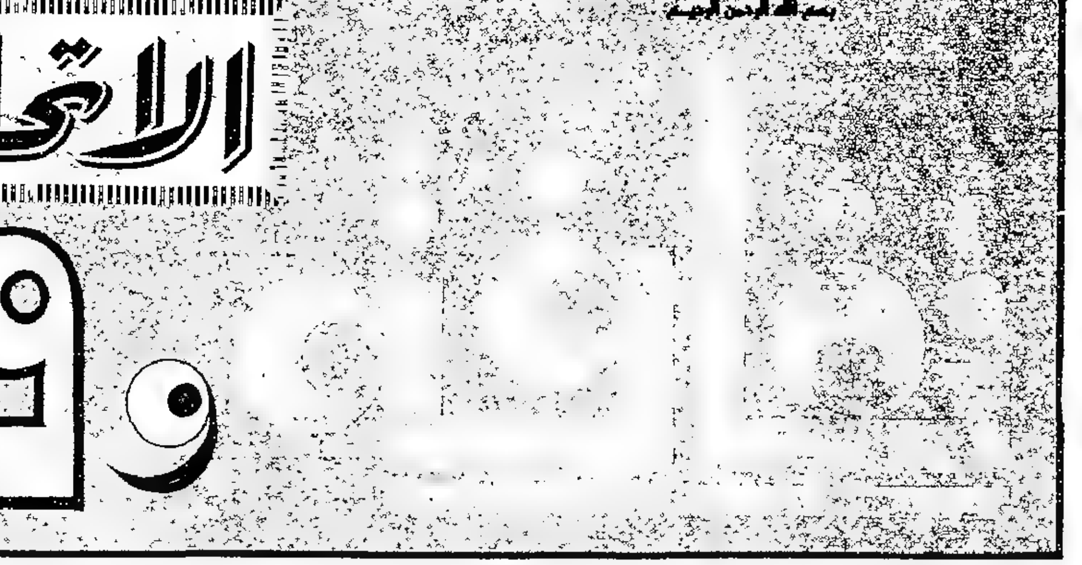
مطعم وحاتي الدهان

يقدم اشهى الماكولات والوجبات بالمذاق المصري مع افخر انواع المشاوي - حمام مصري محشي ومشوي لاول مرة ارانب مصرية. ش الكترا مقابل سنتر حامد البناية البنفسجية

- توصيل الطلبات ت ٢١٥١٧٩ - ٣٢٥٢٩٨ ابوظبي



● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي ●



بسم الله الرحمن الرحيم

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس
□ مدير التحرير: محمد يوسف

ملحق ثقافي اسبوعي تصدره جريدة الاتحاد كل يوم احد ● العدد ١٠٧ ـ السنة الثالثة ـ الأحد ٢٧ جمادى الأولى ١٤٠٨ هـ ـ الموافق ١٧ يناير ١٩٨٨ م



ندوة الادب

في الخليج تؤكد:

خليج الحضارة المشرقة وليس خليج النفط فقط
وحدة الكلمة هي وحدة الإحساس والمصير المشترك

كتبت / سميحة علي

انتهت الاسبوع الماضي اعمال ندوة الادب في الخليج التي نظمها اتحاد كتاب وأدباء الامارات بالتعاون مع اتحاد الكتاب العرب واستضافها المجمع الثقافي في ابوظبي..

جاءت الندوة تحقيقاً لطموحات اتحاد كتاب الامارات في المشاركة الفعالة والمؤثرة في مسيرة الادب العربي كما قدمت وجهاً مشرقاً للمثقف على ارض هذه الدولة. عدا عن تحقيقها للهدف الذي أشار اليه معالي عبدالله المزروعي وزير العدل في كلمة الافتتاح اذ قال «اننا اليوم احوج ما نكون الى كلمة صادقة امينة مرتبطة بالتاريخ والتراث» وأكد على ان «وحدة الادب والكلمة هي وحدة الاحساس والشعور ووحدة المصير».

ونقلت الندوة الى الخارج وعبر وسائل الاعلام الوجه الثقافي للخليج فأكدت على الدور الحضاري للمنطقة وعلى ان هذا الخليج ليس خليج النفط على حد تعبير عبدالحميد احمد، ولكنه ايضاً صاحب التراث العريق والحضارة.

ولعلنا بانتهاء هذه الندوة نستطيع ان نقف على جوانب الضعف التي تكاد لا تذكر بالقياس الى الايجابيات.. فقد عقدت الندوة في اجواء علمية هادئة ومنظمة تحسب لاتحاد كتاب الامارات اذ انها تجربته الاولى في تنظيم المؤتمرات وتبقى هناك اشارات صغيرة كان يمكن تفاديها بمزيد من الجهد مثل عدم تمكن المشاركين من قراءة الابحاث قبل وقت كاف يتيح لهم مناقشتها فيما بعد، كما ان عدم تقدير البعض للوقت المتاح له كان امراً ملفتاً للنظر بالاضافة الى ان عرض توصيات الحلقة الدراسية للمسرح كانت دخيلة على موضوع الندوة ولا مبرر لها.

ويبدو ان اقامة الندوة في دولة الامارات اتاح لها نصيب الاسد من الابحاث وهذا ليس عيباً لان الادب في هذه المنطقة بالذات هو الاكثر حرماناً من الخروج الى دائرة الضوء العربية، ولم يشهد تحركاً على صعيد الساحة المتسعة عربياً الا بجهود شخصية ثم بجهود مذكورة وملحوظة بعد قيام اتحاد كتاب الامارات وبداية مشاركته في فعاليات ثقافية عدة على امتداد الوطن العربي.

من هذا المنطلق لم يكن تكثيف الابحاث في المؤتمر نحو الامارات وادبها وكتابها ومسرحها الا استجابة لحاجة ملحة لخروج هذا الادب الى حيز الوجود، وقد احتوت الندوة سبعة ابحاث تناولت مواضيع عامة واخرى اكثر تخصصاً، فكانت هناك دراسة للدكتور عدنان حسين عن شعر عارف الخاجة كما قدم عبدالمنعم عواد دراسة حول الشعر في دولة الامارات وقدم فالح حنظل دراسة حول ابن ظاهر فيلسوف الامارات، وقدم د. وليد خالص دراسة حول محمد المر والقصة القصيرة، كما قدم د. عادل جميل احمد دراسة حول سالم العويس وقدم عبدالاله عبدالقادر بحثاً حول اشكالية النص المسرحي في دولة الامارات، وقدم محمد المطوع بحثاً حول ملامح من التغير الاجتماعي في الامارات، كما قدم د. مالك المطلبي دراسة في قصيدة علوي الهاشمي «الخروج من دائرة الاغماء» واخيراً قدم رافت السويركي بحثاً حول ملامح النموذج في قصص عبدالحميد احمد.

ولعله كان من الافضل التطرق الى نماذج عامة بدلاً من تخصيص دراسات لجزئيات يتناول تجارب اشخاص بعينهم لان هذه الندوة كعمل تأسيسي من المفروض ان تشجع على ندوات اخرى جانبية تتناول التجارب كل واحدة على حدة، عندها سيكون المجال متاحاً لابراز تجارب أخرين تبدو الندوة وكأنها اغفلتهم حين تطرقت الى زملائهم كتجربة حبيب الصائغ الشعرية ومحمد الحربي الروائية وهما تجربتان تستحقان الوقوف عندهما.

ورغم اختلاف الابحاث وعدم التقائها حول محور محدد بعينه مما شتت الافكار نوعاً ما الا ان الهم القومي الواسع والخليجي الخاص ميز هذه الابحاث جميعاً، فكلها حملت مؤشرات على العقبات الثقافية والفكرية وحملت دعوة الى اجتياز الواقع الى الطموحات الاكثر اشراقاً، ودعت الى تمازج التراث بالمعاصرة كوسيلة للنهوض، يقول د. محمد مبارك الصوري: ان اوضاعنا هذه جعلتنا نصبح هدفاً لكل الحضارات الانسانية غربية وشرقية وكأننا مجتمعات بلا قيمة وهذا ما يخالف الواقع التاريخي والانساني فينا.

ولعل ما جاء في بحث سعيد السريحي يختصر السبيل الى ما نريده في ثقافتنا وفكرنا ويحمل اصرارنا على المضي في ركب الحضارة مضيفين ومؤثرين. إذ يقول السريحي «الكتابة في الخليج مهددة، وعلينا ان نناضل في سبيل المجتمع وان نضحي بأنفسنا من اجله، والا سنظل اشباحاً لمناضلين واشباحاً لمبدعين ثم لا يثمر نضالنا شيئاً ولا يثمر ابداعنا شيئاً».

إصدارات اتحاد الكتاب أمام ندوة الأدب في الخليج

○ على هامش ندوة الأدب في الخليج العربي عرض اتحاد كتاب الامارات والمجمع الثقافي مطبوعاتهم الصادرة. وكان أحدثها ثلاثة كتب صدرت عن اتحاد الكتاب وهي مجموعة قصصية لمحمد حسن الحربي بعنوان «حكايات قبيلة ماتت»، والمجموعة القصصية «البيدار» لعبدالحميد أحمد وديوان شعر «سلطان العويس» جمع وتحقيق حمد أبوشهاب.

أضواء على الحركة التشكيلية في البحرين

○ يصدر عن جمعية البحرين للفن المعاصر خلال الأيام القليلة القادمة كتاب بعنوان «أضواء على الحركة التشكيلية في البحرين» لمؤلفه الفنان التشكيلي عبدالكريم العريض.

الكتاب يلقي الضوء على الجوانب التي أثرت في مسار الحركة التشكيلية في البحرين من النواحي التاريخية والتجارب الذاتية للبعض من رواد هذه الحركة الفنية وكذلك بعض النواحي النقدية والى ما قيل عن الحركة التشكيلية في الصحافة المحلية والعربية.

كما يلقي العريض في كتابه الضوء على جوانب متعددة من التراث الشعبي الذي يرفد الحركة التشكيلية في البحرين وأثر المعارض على تطور الفنان البحريني والتجمعات الفنية ودور جمعية البحرين للفن المعاصر والحركة التشكيلية المعاصرة.

اختتام معرض للفن الأرجنتيني المعاصر في أبوظبي

○ انتهى الاسبوع الماضي المعرض الارجنتيني للفن المعاصر والذي اقيم في فندق هيلتون أبوظبي تحت رعاية وزارة الثقافة والاعلام وباعداد كاليرى نوف.

عرض المعرض لآخر تيارات الفن المعاصر الذي تراوح بين الاتجاهات الحديثة والمدارس الفنية الواقعية.

٣٣ فناناً روسياً يعرضون في بيروت بين نحو الانطباعية واستلهام الطبيعة والواقع

يبدو موسم الفن التشكيلي، مع مطلع العام الجديد مزدهرا في لبنان. فخلال الاشهر الثلاثة الماضية اقيم في قاعة المنتدى في بيروت الغربية ستة معارض لفنانين ونحاتين ابرزهم سامي الرفاعي، حسن جوني، محمد القيسي، فيما ينتظر ان يعرض خلال شهر فبراير القادم كل من موسى طيبا، سمير الصايغ وغيرهما.

وفي بيروت الشرقية اقيمت معارض مماثلة فيما اعلن عن برنامج مكثف لسلسلة معارض منتظرة في عدد من البيوتات الفنية.

وجديد بيروت خلال الشهر الاخير من عام ١٩٨٧ هو المعرض الذي اقامه المركز الثقافي السوفيتي والذي تضمن ٣٣ لوحة من روسيا الاتحادية تمثل عدة تيارات كلاسيكية وقطعاً فنية حرفية

بيروت ـ رفيق نصرالله

مصنوعة من الزجاج والبورسلين والفخار.

وتنوعت لوحات المعرض بين مناظر طبيعية والبورترية وموضوعات تناولت تفصيلات الحياة اليومية في روسيا الاتحادية.

وابرز الذين وقعوا هذه اللوحات باخريف، وبروفييف وشروكوفا. والذين قدموا اعمالاً متنوعة تمثل معظم المدارس والاتجاهات الفنية في الاتحاد السوفييتي، والتي تحمل بعض الخصوصية خاصة تلك اللوحات التي حملت توقيع ميلينكوف بما تتضمنه من ميل فلسفي روحي وايقاعات محددة واضحة. وكما يبدو فان لوحات المعرض تمثل ثلاثة اجيال فنية روسية هي القديم، والمتوسط والشاب، ومعظم اللوحات ارخت بين عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٠.

يميل الفنانون السوفييت بمعظمهم الى خصوصية تقنية تقترب بشكل ملفت من الانطباعية، وحتى بعض الذين اتجهوا نحو المجازي والتكعيبي بدوا مترددين في ذلك امام لوحات اخرى لهم تميل بتفصيلات نحو الانطباعية التى تتضمن موضوعات مختلفة.

مهرجان «أم قيس» الثقافي يقام ربيع هذا العام بالأردن

○ تجري الاستعدادات في الاردن الآن لاقامة أول مهرجان شعري في مدينة «أم قيس» الاثرية. وقد تقرر بشكل مبدئي اقامة هذا المهرجان بشكل سنوي. وسيخصص هذا العام لاحياء ذكرى الشاعر المشهور في الحقبة اليونانية والذي ينتمي الى هذه المدينة التاريخية وهو «مليا غروس».

سيكون المهرجان الأول في ربيع هذا العام على المدرج الاثري للمدينة.

وتشارك في المهرجان فعاليات اردنية وعربية. ومن الأسماء المرشحة لاحياء هذا المهرجان الشعراء حيدر محمود، عبدالوهاب البياتي، بلند الحيدري، حميد سعيد، عبد الأمير معلة، الأمير عبدالله الفيصل، محمد النبثي، عبدالله الصيخان، د. سعاد الصباح، نزار قباني، محمد ابراهيم أبوسنه، محمد عفيفي مطر، احمد سويلم، عبدالرحمن الابنودي، سيف الرجبي، عبدالله البردوني، عمر أبوريشه، سليمان العيسى، فدوى طوقان، يوسف زروقه

● تعقيباً على.. صورة العربي في السينما الأمريكية:

هل التفاهم الثقافي مدخل للحوار مع الغرب ؟

وردتنا الرسالة التالية من السيد مصطفى كمال احمد رئيس مجلس ادارة جمعية خريجي كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة، والذي زار دولة الامارات بدعوة من المجمع الثقافي في أبوظبي.

بقلم: مصطفى كمال أحمد

سعدت اليوم بمطالعة ملحقكم الأدبي الثري، ويشرفني أن ارسل لكم بتعليق سريع على أحد موضوعاته وهو عن الأفلام المعادية للعرب، ورغم أن الموضوع طُرق كثيراً في الصحافة العربية الا أن الأستاذة سامية ابراهيم قدمت فيه الجديد شمولا وحسن عرض، ولكنها رغم ذلك وقعت فيما وقعت فيه الموضوعات الاخرى وهي عدم تقديم وجهة النظر الاخرى التي تعبر عن مسئوليتنا ازاء هذه «الظاهرة»، وهي حقا ظاهرة.. فلا أعتقد ان هناك من ينكرها.

ورغم ما يقال من أن العرب ليست لديهم العقلية الجدلية التي تقبل الرأى ونقيضه، إلا أنني لمست من ملحقكم الثقافي سعة أفق أعتقد أنها ستتسع للرأي الآخر حتى لو كان فيه ما يمسنا كعرب.

العالم الغربي يشوه صورة العربي في فنه واعلامه وفكره، كتبنا عن ذلك صحافة وكتباً ورسالات علمية، ولكن الا نقف وقفة مصارحة مع الذات ونقول اننا مسئولون الى حد قد نتفاوت في تقديره.. ولكنه موجود.

نحن مسئولون لأننا نعادي الغرب.. برمته.. ونعتبره مسئولا عن الوجود الصهيوني، فلماذا لايعادينا برمّتنا كعرب بدوره ؟!

الا يضار كثيرون من الابرياء في العمليات النضالية ضد الصهاينة، ويسقط ضحايا ليس لهم في العير ولا في النفير!

اما آن الأوان نحدّد هدفا بعينه يتجه اليه عداؤنا، ونقوم بعمليات ثارية نظيفة لايضار فيها الا المغتصب الذي أذانا وسلب حقوقنا ؟

وأخلص من العموم الى الخصوص، وهو هنا مسألة الاساءة الينا في الافلام الغربية. تماما مثلما اتهمنا بالنواح على الاطلال قديما، فها نحن اليوم نشكو ونشكو بلا عمل ايجابي واحد.

هل أموال السيد مناحم جولان مهما كبرت تعدّ شيئا يذكر بجوار أموال الدول العربية الثرية ؟.. طبعا الاجابة معروفة. فلماذا لاتتحرك الاخيرة ؟!

والحقيقة أننا لو أردنا الرد بالمثل، فالعالم الغربي حافل بالمخازي.. ومن أول حوادث الشذوذ التي تضبط بين آن وآخر في بريطانيا العظمى، التي قدمت أيضا فضيحة العصر وبطلتها كريستين كيلر، وفضائح مرشحو الرئاسة الامريكان، وزوجة لوبان العنصري الفرنسي التي خرجت عارية لتفضحه وتسد عليه طريق الرئاسة.. وانتحارات جواسيس الالمان الغربيين.. وأولئك الجوعى والعرايا في شوارع أغنى الدول الغربية.. والقائمة طويلة طويلة.. فأين نحن من كل ذلك، لو اردنا ان نرد بالمثل ؟

السجل حافل لو قصدنا ذلك، ولكنني افضل ان نبدأ بالتفاهم الثقافي والحوار الحضاري، فلتفتح قنواته ولنشهد بأن مجلاتهم وجرائدهم لاتتأخر أبدا عن وجهة النظر الاخرى في أبواب رسائل القراء وكاعلانات وحتى الى حد كبير في الموضوعات التحريرية العادية، ولقد شهدنا منذ سنوات قريبة (الحوار العربي الاوروبي) وكان موضوعه السياسة والاقتصاد، فلماذا لاتتبنى جريدتكم الناهضة ومجمعكم الثقافي الرائع الذي يمثل مدخلا عربيا حضاريا على القرن الواحد والعشرين، لماذا لاتتبنوا الدعوة الى حوار عروبي اوروبي جديد موضوعه الثقافة والحضارة هذه المرة ؟

انه مجرد اقتراح أثاره موضوع صورة العربي في السينما الأمريكية، أمتعني حقيقة، وأتمنى أن أجد في سماحة فكركم مايعبر عن مدى مسئوليتنا ويقدم للمناقشة اقتراحي بالحوار الجديد.

ماأثق فيه بعد عودتي لمصر سأحرص على المتابعة المستمرة لجريدتكم الغراء وملحقها الادبي الحافل، وسأدعو مواطني الى متابعته.

صدور العدد التاسع من «المأثورات الشعبية»

صدر مؤخراً العدد التاسع من مجلة «المأثورات الشعبية» التي تصدر عن مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية في الدوحة.

احتوى هذا العدد على عدد من الأبحاث الجيدة في مختلف المجالات ومن مواقع عدة في الوطن العربي، فكتب عبدالله رشيد سكرتير تحرير مجلة أفكار في الاردن عن الأنوال في الاردن وفلسطين وكتب د. علي زين الدين الاستاذ بكلية الفنون الجميلة في جامعة القاهرة حول العادات النوبية في الحلي والأزياء، وتناول فاروق اوهان الاحتفال المسرحي في تقاليد الرقص الشعبي ورقصة العيالة.

وفي مجال المرويات الشعبية كتب خيرالله سعيد حول اغنية فولكلورية عراقية وهي نص غنائي مجهول.

احتوى العدد على أبواب أخرى ثابتة كما عنى بتعريف القراء بالكتاب الذين ساهموا في الأبحاث.. وكان للعدد أربعة أغلفة زاهية.





● الغلاف الثاني للعدد.

معرض الكتاب العربي في بيروت ممنوع اللمس أو القراءة

«ممنوع اللمس أو القراءة.. انه معرض للمشاهدة عن بعد».

هذه الجملة كتبها أحد الذين زاروا مؤخراً المعرض الواحد والثلاثين للكتاب العربي والذي ينظمه عادة النادي الثقافي العربي واقيم في القاعة الزجاجية التابعة لوزارة الاعلام اللبنانية.

والملفت هذا العام، ان الأزمة اللبنانية بكل ما تعنيه من انهيار اقتصادي وسياسي طالت الكتاب مؤخراً، فأقامت خط تماس يفصل مابين المواطن اللبناني والكتاب.

هذا الوضع السوداوي حاول رئيس النادي العربي المهندس محمد قباني أن يبدده في كلمته الافتتاحية عندما اعتبر ان هذا المعرض يشكل ظاهرة تفاؤل حضارية بالرغم من الأزمة الاقتصادية والاجتماعية الخانقة التي تعيشها البلاد.

وقال: هناك في لبنان لغتان لغة الحرب واهلها وزعماء كانتوناتها وهي اللغة الفوقية بمحتواها ومفرداتها، ولغة الناس البسطاء في منازلهم.

فيما اعتبر وزير الداخلية اللبناني الدكتور عبدالله الراسي الذي افتتح المعرض ان المطلوب الآن هو العودة الى الوهج الفكري للبنان ودوره الحضاري.

مهما يكن، فان ثمة حسنات كبيرة للمعرض تكمن في انه يجيء في الزمن الصعب ولو عن بعد ليؤكد دور بيروت على صعيد نشر وانتاج الكتاب، فالمعرض احتوى عناوين عديدة لكتب قيمة سواء على صعيد التراث أو الحضارة الاسلامية أو المحاور الفكرية والفلسفية وان كان الملاحظ غياب النتاج الشعري والقصصي والابداعي

السياب والملائكة والحلي في ثلاثة إصدارات جديدة

○ في سبيل الحفاظ على آثار الادباء الابداعية صدرت في بغداد مؤخراً ثلاثة كتب تتناول ثلاثة أعلام من شعراء العراق.

الكتاب الاول «بدر شاكر السياب.. حياته وشعره» من تأليف عيسى بلاطه.

الكتاب الثاني «نازك الملائكة.. دراسة ومختارات» من تأليف د. عبدالرضا علي.

أما الأخير فالمجموعة الشعرية الكاملة لعلي الحلي.

الصناعات التقليدية الجزائرية سفير بألقاب المجد والشرف

البحرين ـ «ثقافة وفكر»:

تميزت العبقرية الجزائرية بالفن الحفري من تصوير جداري وزخارف ونقوش جصيه وخشبية ومنمنمات ومخطوطات مرقنه دينية وادبية وقد شهدت البحرين اسبوعاً ثقافياً جزائرياً واكبر معرض للصناعات التقليدية والسجاد والملابس. وتعتبر الصناعة التقليدية الجزائرية من النشاطات العريقة التي تمتد الى الماضي السحيق، وهي تمثل عنصراً اساسياً في الثقافة الوطنية وتتميز بجمال رائع وذوق فني رفيع. وسواء تعلق الأمر بالزرابي أو الأواني الفخارية.

الزخرفة بالاشكال الهندسية المختلفة التي أبدعتها يد الانسان بالمواد الطبيعية كالصوف والفخار التي أضفت عليها حيوية أو تعلق الأمر بالملابس التقليدية النسائية المطرزة بالذهب أو الفضة والتي تمثل مختلف مناطق البلاد أو تعلق ذلك بالنقش على الخشب أو بالمصوغات الفضية لمنطقة بني يني (ولاية تيزي اوزو) التي تستمد اشكالها من التراث الاسلامي (الهلال والصخر) أو تعلق الأمر بصينيات قسنطينة المنقوشة أو أطباق غرداية الموشاه أو طرز الجزائر العاصمة أو شرشال أو عنابه.. فكل هذه الانجازات الفنية انما غرضها الاساسي الحفاظ على التراث العربي الاسلامي للجزائر.

وكما قال الأديب الجزائري مالك حداد فإن الصناعة التقليدية هي سفير بدون أوراق اعتماد ولكن بألقاب المجد والشرف.

الشرفات..

شعر:
زين السقاف

ويرتعش الشتاء
في قلب المدينة
من شاشا يعز النوم
وتمهد الارصفة
عينان فقط
ـ ثمة ـ شاخصتان
تراقبان اناس
تنساب على شعر
ينأى في الشرفات
تبقى حقيقة ـ ثمة
تمتد مدين العينين
وتنزوي
ـ هذه القبلات التي
تتناثر خيوطا من ندى
تقرب المدى
نحو شجر
ـ و لا تشرق شمس
ولا تلوح في الافق طيف
والنبض
ثمة شاخصتان
تسبحان في القبلات
المتناثرة في الفضاء
وعلى الاسل
تنساب حمرة
على شجر
يذى
بعيدا
في الشرفات المستحيلة.

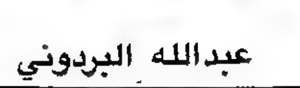


● لوحة العدد: ● للفنانة نزيهة سليم

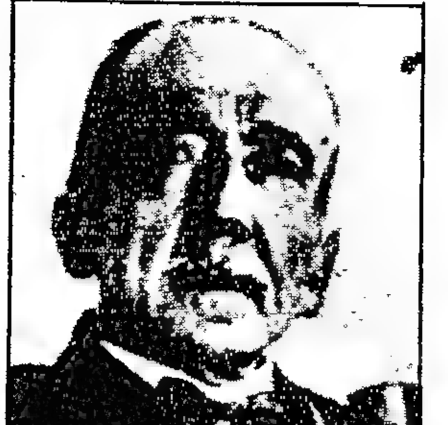
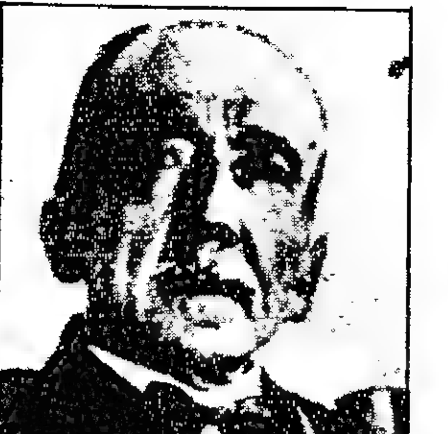
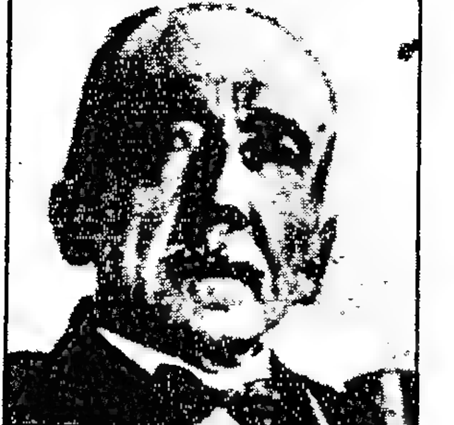
• تجارب توفيق الحكيم..

البخل وعداء المرأة والامتناع عن الصحفيين صفات غير لزيمة بالحكيم وغير منقطعة عنه

يختلف الفنان المفكر عن سائر الناس العاديين، حتى في موته، برغم تساوى الناس والحيوانات والكائنات والموت.. ذلك لأن موت الناس العاديين والكائنات يأتى من الحياة العادية، أما موت الفنان فانه يأتى من الموت، لأن شيخوخة المفكر الفنان هدوء جاء من ضجيج وامتلاء، وعادية جاءت من حركات و أضواء غير عادية.. على حين شيخوخة سواه امتداد الهدوء من الهدوء، أما السنوات الهادئة التى تسبق موت الفنان، فانها تَجمّع لانفجار موته الصاعق الذى يحدث كخارقة فاجئة فاجعة، ذلك لأن السنوات الصامتة التى سبقت موت المفكر الفنان كانت سببا في صيحة موته النهائى.. فبعد أن شغل المفكر الفنان مجتمعه بعرائس الهامه وأحلامه وايهامه، انزوى عن القلق والاقلاق في سنوات الصمت التى تسبق صيحة الموت.




• توفيق الحكيم. — عبدالله البردوني — • حافظ ابراهيم. — • احمد شوقي.

الحكيم سلفي من منظور جديد

مسرحياته امتداد متجدد لثوريته الشعبية

«عودة الوعي» كان صيحة المجانين التي أطلقها الحكيم

ذلك لأن عادة الناس في الشرق تناسى المفكر الذي صمت بعدما اقلق وقلق، فلم يعد صوته يهم أحداً الا كتّاب الرسائل الجامعية او طلّاب كليات الآداب والفلسفات. أما شارع الثقافة فيصمت عن ذلك المفكر الذي صمت، لكي ينفجر بصيحة صمته الأبدى الذى تحمله: اما صفحات الوفيات واما الأخبار الفنية، واما النشرات السياسية تبعا لخطورة هذا المفكر، وتبعا لموقف وطنه منه. فمن مطلع الثمانينات الى موت الحكيم ١٩٨٧ أصبح الحكيم نسياً، بعد أن هز ركود خمسين عاماً بتجاربه المسرحية، وفكاهاته النفّاذه، وابتداعاته الادبية، وتقليعاته المعهودة عنه: من بخل، وعدائية للنساء، ورفض للاستجواب الصحفى والاذاعى. وهذه الصفحات الثلاث كانت تسمى في الوسط الفنى بمصر تقليعات الحكيم، لأنها من خلقه او من حبه للاتصاف بها، فلم يكن عدواً للمرأة اوانما كان عدواً لفجاجة تحررها الذى اتخذها مادة أول أعماله [المرأة الجديدة]، أمّا البخل فلم يكن مَلِكاً مرجوّاً حتى يتّهمه الآملون في عطائه بالبخل، أمّا رفضه الاستجواب الصحفي والاذاعى، فربما كان رفضاً لعادية التساؤل وتقليدية طرحها للمطربة والمفكر والأديب والراقصة على حدٍ سواء. اذن فالصفات الثلاث غير لزيمة بالحكيم وربما.. غير منقطعة عنه، بيد أن هذه الصفات نتيجة لتفوق الحكيم فكرياً وفنياً وتجريبياً، لأن مجتمعات الفنون تنقب عن نوادر وشواذ في حياة المجيد المرموق، ولقد كان توفيق الحكيم مجيداً مرموقاً، لأنه خلق عرائس أحلامه والهامه من واقع الناس ومن أضواء التفلسف وعلوم الفلسفة، حتى في تفكهه كما في مسرحيته: حمار الحكيم وعصا الحكيم، وكان لابد أن يختط هذا الطريق لكى يتفرد ببكارة العبور والمعابر، اذا كانت الأضواء في الثلاثينات مصوبة على الشعراء والنُقّاد من أمثال: حافظ وشوقى في مصر، الزهاوى والرصافى والجواهرى في العراق، وبدوى الجبل وعمر أبى ريشه في سوريا، وبشارة الخورى والياس أبى شكبه في لبنان.. وكان هؤلاء محور النقد الى أن تميزت للنقد مدارس: كمدرسة الديوان التى نشأت عام ١٩٢٣، والمدرسة التأثرية التى نشأت في منتصف العشرينات، والمدرسة الاجتماعية التى تبلورت آخر الثلاثينات.. وكان أصدع نجوم النقد: عباس العقاد، طه حسين، مصطفى صادق الرافعى، محمد حسين هيكل، أحمد حسن الزيات في مصر.. ميخائيل نعيمه، أمين الريحانى، جورج صيدح، في المهجر الأمريكى.. وكانت المدرسة اللبنانية في المهجر من نبع مدرسة الديوان في مصر كما يدل تقديم العقاد لكتاب الغربال لميخائيل نعيمه، وكان النقاد في كل قطر ألمع أسماء في الوطن العربى من الشعراء في بحر الثلاثينات والأربعينات. وذلك أن النقاد لم يقتصروا على نقد الشعر والمشاركة في نتاجه، وانما أججوا حركة التأليف والترجمة وعصرنة الماضى الانسانى سياسياً وأدبياً وفكرياً، فملأ حضورهم دوائر الثقافة في كل الاقطار بما فيها ذلك الركن القصى (اليمن).

فبعد أن كان مثقفو بلادنا في العشرينات ومطلع الثلاثينات مأخوذين بروايات جورج زيدان، وأم القرى وطبائع الاستبداد للكواكبى، ومعجبين بشعر شوقى وحافظ أصبحوا في الثلاثينات والأربعينات مشدودين الى طه حسين والعقاد وزكى مبارك وأمين الريحانى وأحمد امين.. ولم يكن لتوفيق الحكيم اثارة بين المتناقشين اليمنيين، لأنه جاء بفن غير معهود، وربما كان غير مقروءٍ في اليمن في الثلاثينات والأربعينات، لأن مثقفى اليمن حين ذاك كانوا يسمون القصة (حكاية) والمسرحية (تسلية)، ولعل «عبد الكريم مطهر المتوفى في عام ١٩٤٧» أول من شبّه فن المسرحية والرواية بفن المُقامة عند بديع الزمان والخوارزمي والحريرى، وعلى نقص هذا التشبيه فانه دليل على سعة ثقافة «مطهر» فهو لاسواه الذى شبّهفن الرواية والقصة في الأربعينات بالمقامات، فالتشابه قائم ولكن الفروق اكثر من واضحة، وكان استبارها يتطلب وقتا، فلو تنفّس أجل (مطهر) الى الخمسينات لحذق النتاج المعاصر كما حذق التراث فقهاً ولغةً وأدباً، ولَقَرن كتاب المويلحى (عيسى بن هشام)، وكتاب حافظ (ليالى سطيح) بالمقامات لأنها امتداد لها.. اما مسرحيات الحكيم ورواياته فانها تامة الجِدّة وان تمحورت التراث.

اذن: فما سبب غياب الحكيم عن مثقفي الثلاثينات والأربعينات في بلادنا ؟.

لعل السبب اشتراك المعارضين والرسميين في النزوع الى الأدب الرسمى والأعراض عن الأدب الشعبى من شعر وسِيَر وأقاصيص، اذ لايقرأ هذه الآداب الا أقل الناس المتعلمين، فكان المعارضون يُنفّرون من الأدب الشعبى لأنه خرافات وتخيلات فهو يلهى عن تتبع الواقع السياسى كما يشغل عن علوم الدين، على حين كان الرسميون يقاومون الأدب الشعبى لأنه مجرد أقاصيص وتوهمات تشغل عن كتب الهداية من فقه وعلم كلام، فاتفق الفريقان رغم اختلافهما على الغض من الأدب الشعبى قديمه وحديثه. اذن فلم يكن للأدب الشعبى في اليمن نصيب من الاهتمام، على حين كان الاهتمام بالآداب متزايداً في الاقطار الاخرى، فبعد تحقيقها وطبعها انتقل المثقفون الى دراستها: كأطروحة الدكتوراه لسهير القلماوي عن ألف ليلة وليلة التى صدرت في الأربعينات، وكالسياسة في السيَر الشعبيه لكرم ملحم كرم الذى صدر عام ١٩٤٥.. ..على حين لم تظفر الآداب الشعبية بالاهتمام في اليمن في النصف الأول في القرن العشرين، بل مايزال الاهتمام بها ضئيلاً الى الآن بالقياس الى المثقفين في الشعوب الأخرى.

ولعل غياب توفيق الحكيم يمنياً يرجع الى هذا السبب كلياً او جزئياً، لقد اهتم مثقفو اليمن بكتب محمد حسين هيكل عن الماضى الدينى مثل: حياة محمد، في منزل الوحي، أبو بكر الصديق.. كما مالوا الى مؤلفات طه حسين منذ صعقتهم باستبعاد الشعر اليمنى عن الشعر الجاهلى، ثم توالت مؤلفاته في الماضى الأدبي الذى يعرفون أصوله في أمهاته، ومثل طه (العقاد) في عبقرياته وفي دراساته التشيعية الأدبية، وكالأثنين: زكى مبارك صاحب النثر الفنى في القرن الرابع الهجرى، وصاحب الأخلاق عند الغزالي، وصاحب التصوف الاسلامى والمدائح النبوية. فهل أنشد اليمنيون الى هؤلاء مدى عشرين عاما لماضوية كتابتهم ولصدورهم عن ينابيع يعرفونها او يعرفها بعضهم او يعرفون أكثرها ؟ لعل هذا ليس سببا لغياب الحكيم، لأن الحكيم افتتح تأليفه المسرحى بمسرحية (أهل الكهف) عام ١٩٣٣، وأهل الكهف معروفون بسورتهم التى تقع في منتصف المصحف.

اذن فالحكيم سلفى المادة بل أبعد سلفيه من كتاب (الشعر الجاهلى) لطه حسين، لأنه رجع الى ماقبل الجاهلية الأولى ولكن من منظور جديد لايشى بسلفيته الا العنوان (أهل الكهف)، على أن الحكيم انتزع مسرحيته من آيات سورة الكهف ومن أقاصيص التوراة، ثم غيّر علاقات الأبطال دون أسمائهم، ووجهاتهم دون وجوههم، فالمثقفون السلفيون يعرفون أهل الكهف بأنهم: «فتية أمنوا بربهم وزدناهم هدىً». وبأنهم: «سبعة ثامنهم كلبهم». وبأنهم: «لبثوا في كهفهم ثلاثمائة سنة وتسع سنين» الآيات.

والحكيم يشاركهم هذه المعرفة ويختلف عنهم تصوراً وتشخيصاً، لأن الحكيم يشخصهم وقد قاموا من نومهم طوال الذقون والأظفار، وعندما خرجوا من كهفهم الى المدينة لم يجدوا بيوتهم ولا أصحابهم، ولا وجدوا في الأسواق من يقبل عملتهم ويعطيهم طعاماً، لأن الزمن الذى أفاقوا فيه غير الزمن الذى ناموا فيه، فأنكرهم الزمن الجديد كما أقصاهم الزمن القديم، لقد اعتصموا بدينهم في الكهف خوفا من زمن الكفر، وأفاقوا على زمن ينكرهم ويكفر بتقاليدهم. وبهذا تبدت مسرحية أهل الكهف مغايرة للمعروف من أهل الكهف في السورة والتاريخ، لأن المسرحية توخت التعادل بين الانسان وزمنه، والسباق بين الارادة الانسانية والجموح الزمنى، والتعادل بين العجز والطموح في حياة البشر.. وهذا ماجعل تلك المسرحية غير سلفية وان افرعت من نواة السلف، لأنها انطوت على دعوة مصر الى التحرر، كما تحرر أهل الكهف.

اذن: فهل صرف الرعيل الأول من مثقفينا الفن المسرحى ؟. أن مسرحية (أهل الكهف) كسائر مسرحيات الحكيم تصلح للقراءة والخشبة، بل أنها نص مقروء أجود منها على المسرح، قد يكون للمسرح حرارة المشاهدة وقوة العلاقة بين الصالة والخشبه، غير أن مسرحية الحكيم تعتمد على نقاش الأفكار اكثر مما تتكىء على التصاعد الدرامى.

فهل مسرحية (أهل الكهف) حالت دون انتشارها الى خارج مصر ؟.

لقد انتشرت مسرحية أهل الكهف كمؤلفات طه حسين والعقاد لأن دور النشر كانت أنشط دور النشر، بل كانت منفردة به، فكانت في الشرق كباريس في الغرب، هذا فجِدّة رؤية الحكيم واحداثة تشخيصه وغرابة أفكار أبطاله، هى التى نحّته عن مصاف أنداده من المؤلفين في مجال الشهرة خارج مصر.. فلم يكتشف مثقفو الثلاثينات والأربعينات في بلادنا مسرحية أهل الكهف الا في ضوء كتابة طه حسين عنها واشادته بها في مجلة الرسالة، وربما أغناهم النقد عن المنقود مع أن النقد يغرى بقراءة المنقود، حتى لايحل تحكم النقاد محل حكم القارىء واختباره الشخصى.

..تلت مسرحية أهل الكهف مسرحية (شهزاد) المنتزعة المادة من أقاصيص (ألف ليلة وليلة)، وكانت الف ليلة وليلة غير شائعة القراءة في بلادنا، وكانت معدودة من تسلية العوام وبعض المتعلمين، لأن المعارضين كانوا من السُنّة الذين يحاربون عامية اللغة وخرافات الشعوب، وكان الرسميون يرون الخرافة ضد الحقائق الفقهية والدينية التى تجسدها (المسألة العاشرة) في أصول الدين أى «الامامه» او كتاب «السيّر» في الفقه أى: شروط الامام، ووجوب الطاعة والخروج.. وعلى هذا كانت مسرحية «شهزاد» كانت غريبة على المثقف اليمنى مادة وصورة. بهذا فات الرعيل الأول من مثقفينا معرفة أفق جديد من آفاق المعاصرة الأدبية، غير أن توفيق الحكيم الذى يغيب عن الثلاثينات والأربعينات في بلادنا يتبدى كأعجوبة في الخمسينات، فكانت المدارس الثانوية بصنعاء وتعز والمتوسطة بحجة تحاكى مسرحيات الحكيم، فتؤلف على غرارها مسرحيات تأريخية مختلفة كان يكتبها الأساتذة ويمثلها الطلاب في حفلات (عيد الجلوس) من أمثال: فتح الأندلس، معركة حِطّين، حرب القادسية.. وكان يتوخى الأساتذة البطولة الاسلامية والصراع الاسلامى.

صحيح أن تلك المسرحيات كانت كالألاعيب الصبيانية بالقياس الى مسرحيات الحكيم ولكنها من تأثيرها.

اذن فقد أدى التقدم الاجتماعى الى معرفة أنواع أكثر من الثقافة، كما تسبب في رؤية ماكان غائباً ولو نسبياً ففى الوقت الذى أصبح فيه «الحكيم» قدوةً ومقروءاً، كان الحكيم قد انتقل الى قواعد أخرى، وقبل التنويه الى هذا التحول يحسن الايماء الى مكوّنات «الحكيم» محلياً واوروبياً. عرفت مصر المسرحية في شكل ماكان يسمى «بالشخصيات» او «خيال الظل» في القرن التاسع عشر كامتداد للبابات الأيوبية، وكان يعاصر هذا الفن في (الأرجوز) في الشام وفن «القشعى» في اليمن في أعياد الاضحى خاصة.. وفي العشرينات في القرن التاسع عشر اهتمت درا الترجمة المصرية، والمدرسة اليسوعية بلبنان بالمسرح الفرنسى، وكان موضوع الاعجاب في القطرين هو الروائى المسرحى الفرنسى «مولير» الذى شغلت مسرحياته الساخرة القرن السابع عشر من أمثال: البخيل، البرجوازى النبيل، الحسود.

وفي عام ١٩٤٨ نقل مارون النقاش من لبنان مسرحه الى القاهرة، فلاقى مجتمعا فنى المزاج سريع التقبل لكل جديد، وكان أول مامثل مسرحية (البخيل) التى. اقتبسها من مسرحية (مولير) ومصّر الأسماء، الا أن النقّاش عانى تهمة تقليد الغرب المستعمر، فألّف مسرحية عربية بعنوان (أبو حسن المغفل) التى استنبطها النقّاش من الف ليلة وليلة ومن قصة المغفل بالذات، فقد حكت القصة ان: أبا حسن المغفل كان من مضحكى (هارون الرشيد) وانه بلغت به الدالة الى تهمة الرشيد بسوء الحكم، وطلب من الرشيد ان يتنحى له ليلة لكى يريه كيفية الحكم واصوله، فقبل الرشيد وخلع عباءة الخلافة على أبى حسن المغفل يوماً كاملا، وفي المساء طلب من الرشيد اعفاءه من حكم الناس، فهذا لايقدر عليه الا سيد بنى العبّاس.

ومن هذه القصة انتزع مارون النقّاش المواقف والأبطال ولم يفطن الا أقل المثقفين الى أصل القصة، اذ مثّل الخيزران (هدية شيبوب)، ومثّل هارون الرشيد (ربيع زعفران)، ومثّل أبا حسن المغفل «توفيق الحمصي». فكانت هذه المسرحية موضع استطراف خمسينات القرن التاسع عشر، الا أن «النقّاش» عاد ثانية الى «مولير» فمصّر مسرحية البرجوازى النبيل، فصار الاقتباس من المسرح الفرنسى تقليداً، حتى تهجم في عشرينات القرن العشرين «محمود تيمور» على هذا التقليد في مسرحية (حفلة شاى)، وكان توفيق الحكيم في العشرينات أذكى المقتبسين من المسرح الفرنسى كما في مسرحيتيه الغنائيتين: العريس، وخاتم سليمان.. اللتين مثلتهما فرقة عكاشة عام ٢٤ و ١٩٢٥، وهنا هاجت حفيظة أبى الحكيم وأمّه التركية لانشغال ابنهما بالألعاب عن دراسة الحقوق، فبعثاه الى باريس عام ١٩٢٥، وهناك شغلته المتاحف المسارح عن دراسة القانون. لأن ذلك العصفور الوافد من الشرق فنى الجناحين والمنقار، لايقع الا على حدائق الفن، لاينقر الا ازاهير ربيعه المتفتّح، لأنه تأثر فنياً ووجدانياً، وعلى الجموح الفنى في «الحكيم»، فان نزعة التأمل فيه تعادل جموحه الفنى، فتوازنت فيه التعادلية من قاعدة ثورية بحكم منشأه النورى، فعلى نار ثورة ١٩ المصرية روّض جناحيه فنسج من وميضها بواكيره المسرحية مثل: العريس، وخاتم سليمان، والمرأة الجديدة.

أما مسرحياته ورواياته في الثلاثينات والأربعينات فاستلهم الروح المصرية والروح الشرقية، فأبدع روايته (عودة الروح) مستوحياً في افتتاحها التراث الفرعونى، فكانت شرارة الوجدان الثورى في ثنايا ثوار ١٩٥٢، كما كانت تأريخاً داخلياً لثورة ١٩ الوفدية.. أما أهل الكهف وشهرزاد وسليمان الحكيم.. فكانت ايقاظا للروح الشرقية، كما جاءت (يوميات نائب في الأرياف) استغوارا لمكابدة الفلاح المصرى.. ولكى يمتلك الفن رؤية فلابد من قاعدة فلسفية، فكوّن له الحكيم قاعدة فلسفية من جملة الفلسفات: فانتقى من الفلسفة العلمية (التعادلية)، ومن الفلسفة الكونية والفلسفة التجريبية استخلص (الثنائية)، كرديف للتعادلية أوكسند للتوازن بين التعادلين أو بين الثنائيتين. ولكى يدل الباحث على مصادر رموزه ومصطلحاته ألّف في منتصف الخمسينات كتابه (التعادلية) كسبب لمقومات الكون ومقومات الانسان معاً، فكما أن الانسان من روح وجسد فهو من عاطفة وعقل، ولأنه بنيان من الثنائية فان وجوده قائم على التعادل: الزفير يعادل الشهيق، والتخيل يعادل التأمل، والقدمان بثبوتهما يعادلان العينين بما فيهما من شهوة التطلع.. وهكذا أقام مسرح الحكيم على التعادل بين الانسان والزمان في أهل الكهف، بين الشهوة والحكمة في شهرزاد، بين القانون والحرية في سليمان الحكيم، بين الحكم والثورة الشعبية في رواية عودة الروح، بين الرغبة في التغيير والخوف منه في (يوميات نائب في الأرياف).

وكانت كل هذه المسرحيات والروايات افصاح عن الثورة الوفدية عام ١٩١٩، وعن ثورة الدستور عام ٢٣. ولما امتدت مقاومة الشعب وتمادت الملكية والاستعمار في اخضاعه، كانت التعادلية الفكرية الفنية هى ثورة الحكيم الفنية، وأخصب تجارب الابداعية. ذلك لأن الحكيم مفكر أولاً وفنان ثانياً، ومن التزاوج بين الفكر والفن قامت تجاربه على التعادلية.

فبعد ثورة يوليو ١٩٥٢ توالت مسرحياته الثورية وضاءة بقسمات الشعب فوّاحة بنكته، كما في مسرحياته: شجرة الحكم، الأيدى الناعمة، الطعام لكل فم، رحلة الى الغد.

وكانت هذه المسرحيات امتدادا متجددا لثوريته الشعبية، التى تألقت في مسرحيته (يوميات نائب في الأرياف) التى استوقدت كوامن الثورة الشعبية حتى أصبح الشعب المحكوم في الاربعينات حاكما ثائراً في الخمسينات والستينات.. وفي منتصف الستينات أستجد في اوروبا مسرح (اللامعقول)، وكان الحكيم لايتقبل الجديد فقط، وانما يتمثله ويتعامل معه، فألف في ٦٤ مسرحيته الشهيرة (ياطالع الشجرة).. صدر في تلك المسرحية عن روح مصرية من خلال الاهزوجة المصرية القائمة على حكايات خرافية:

ياطالع الشجرة..
هت لى معاك بقرة..
تحلب وتسقينى..
بالملعقة الصينى..

فلم ينقل الحكيم تجربة أوروبية، وانما انتزع اللامعقول من التصور البدائى للشعب المصرى، وعلى توفيقه او اخفاقه في تلك المسرحية وفي منهجه التعادلى جملة فانه قد مصّر التجربة واجاد مسرحية عربية ترفض وحدة الزمان و المكان والموقف، ولعل تلك المسرحية جيدة الانطباع على الظروف السياسية في مصر التى مهّدت لهزيمة حزيران ١٩٦٧ بدليل أن الحكيم استعاد الماضى المملوكى في مسرحية السلطان الحائر، كما أنذر بالخطر المتوقع في مسرحية بنك القلق. بعد تلك النكسة سكت الحكيم سكوت الحكماء، لكى يصيح صيحة المجانين عام ١٩٧٤ حين صدر كتابه (عودة الوعى).

فهل كفر الحكيم بأرغد مواسم مصر ثورياً وفنياً وبأرغد مواسم الحكيم نفسه ؟.

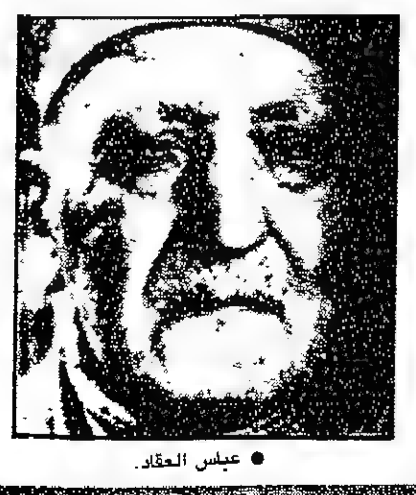
انه كعادته يحتضن كل جديد بدهشة الاطفال، فكما اتقد حماسه لثورة ٢٣ يوليو انخدع بأكذوبة (السادات) الديمقراطية، فحين شاهد «الحكيم» «السادات» وهو يحرق أجهزة التجسس بنفسه معلنا: «لقد سقطت دولة التجسس، وسلطة المخابرات، وأصبح المصريون احرارا».. توهم «الحكيم» أن تلك الاكذوبة حقيقة، وتصور الزيف الاعلامى معادلا للحقائق الموضوعية، فأصدر كتابه الردىء (عودة الوعى) الذى يدل على غياب الوعى. اذا لم يدل ذلك الكتاب على كاتب أصدر البديعات، وجرب ما سماه المسروية اى المسرحية الروائية، وانما يدل على تلميذ يجرب الكتابه، لأن دوافع ذلك الكتاب دهشة عجلى،أفاق منها الحكيم على صيحة الحقيقة المُرّة، عندما سمع «السادات» يعلن من نفس المنبر: «لايظن البعض أن الحرية بدون ضوابط وأن الديمقراطية فوضى، ان ديمقراطيتنا ذات مخالب وأنياب وان للحرية في مصر قيوداً وحدوداً».. وهنا صفع الحكيم وجهه مردداً: هذه أيام غياب الوعى بل غياب كل حقائق الشعب، كيف حرية بقيود ؟ وكيف ديمقراطية بأنياب ومخالب ؟ أهذا نظام سياسى أم غابة وحوش ؟؟؟.

بعد هذا كتب الحكيم رسالته الشهيرة إلى «السادات» عام ١٩٧٧ منددأً بسياسته متشائماً بعهده، منبهاً أن الثورة التى تجاوزها «السادات» هى ثمرة نضال الشعب المصرى مدة مائة عام.

وكانت هذه الرسالة أخر ما كتب الحكيم.. ثم دخل صمت الشيخوخة او مرحلة الموت البطىء، فلم يعد هناك تفجرات «الحكيم» ولا روائح ابداعه، التى كانت تؤرج شوارع الصحافة والسياسة، وعوالم الفن الفلسفية، وأفاق التجربة الخلاقة، الى أن توقف ذلك النهر العظيم في مطلع أغسطس ١٩٨٧ تاركاً وراءه أعتف ضجة وأرهب صمت.



• طه حسين.



• عباس العقاد.

الناقد اليمني هشام علي بن علي لـ «ثقافة وفكر»:

المراهنة على تجزئة الثقافة اليمنية مراهنة على حصان اعرج

عدن – ثقافة وفكر، محبوب علي

تحفل الاوساط الادبية والثقافية حاليا في اليمن عموما بالمناقشات الفكرية والثقافية حول تأكيد دور الاديب والمثقف اليمني في التصدي لكل الاطروحات الخاطئة التي ترمي الى تجزئة الثقافة بل وفي كل مجال من مجالات الحياة.

وتسهم الكتابات العديدة على صفحات الصحف والمجلات، وعلى وجه الخصوص مجلة (الحكمة) الناطقة بلسان اتحاد الادباء والكتاب اليمنيين في ابراز هذا الدور الذي يضطلع به المثقف والاديب اليمني في الهم الوطني الكبير لاعادة تحقيق وحدة الوطن اليمني، وهو الهم الذي يتجسد في الاعمال الادبية والابداعية المختلفة للادباء والكتاب اليمنيين بمختلف تخصصاتهم.

«ثقافة وفكر» حاورت الناقد الادبي المعروف هشام علي بن علي، السكرتير الثقافي لاتحاد الادباء (فرع عدن) حول دور الاديب اليمني ووظيفة النقد في دحض الاطروحات الرامية الى تجزئة الثقافة وتكريسها في واقع الحياة المختلفة.

● ما هي الصورة التي يرسمها مجهر النقد للواقع الثقافي الراهن في اليمن وعلى وجه الخصوص للادب بفروعه من القصة القصيرة والشعر والرواية والمسرح؟

– تبدو الاجابة على هذا السؤال عملا شاقا منذ الوهلة الاولى، اذ تضعنا هذه الصياغة أمام خيارين، الاول يتحرك على المستوى الافقي ويبقى عند حدود السرد السطحي للواقع الثقافي والادبي في اليمن، وهنا نكتفي بذكر بعض الاسماء البارزة في مجالات الشعر والنثر، أما الخيار الاخر فيضعنا امام النظرة المجهرية التي تمتد رأسيا في بنية الادب المعاصر في اليمن، وتحاول تحليل المشهد الراهن واكتناه خفاياه العميقة وليس تجلياته الظاهرة على السطح فحسب.

وفي اعتقادي اننا بحاجة الى التعريف اولا بهذا الادب الذي يظهر اليوم في اليمن، مجسدا الخصوصيات التاريخية والاجتماعية التي تلون الادب العربي في هذه البقعة من الارض، حيث الانسان يناضل ضد تمايزات الجغرافيا واشكاليات التاريخ. لذا يظهر صوت الاديب اليمني متميزا فردا في هذا الانشاء العربي، لانه يحمل بين أوتاره ركاما هائلا من تعب السنين، حيث الاستعمار والامامة، الفقر والجوع، الهجرة والتشرد، وغيرها من عذابات الاديب اليمني الذي لم يكن يبكي او يستبكي، بقدر ما كان يستنهض الهمم ويبث روح الثورة والتمرد على الظلم في نفوس ابناء اليمن. هذه هي السمة البارزة لأدب اليمن المعاصر، منذ الموريث والزبيري حتى اليوم.

ولئن كان الشعر عونا سائدا في بلادنا، الا ان تفتح اليمنيين على العصر، وبدايات النهضة الثقافية في مدينة عدن، على وجه التحديد، حيث تزدهر التجارة وتنشط حركة النقل بسبب ميناء عدن، ومع التاجر والعسكري والاداري القادم من وراء البحر يأتي ايضا الكتاب والعالم والمثقف الى مدينة عدن، كما يذهب عدد من ابناء اليمن للدراسة في الخارج، ضمن اطار ظهور الراسمال الوطني الذي يفتح عينيه على العالم ويحاول ان يمتلك بالعلم والمعرفة في هذه الاجواء تبدأ الالوان الادبية الاخرى في الظهور منذ الثلاثينات، فتظهر الرواية والقصة القصيرة والمسرحية الشعرية، كما تنتشر الصحافة التي تلعب دورا كبيرا في ازدهار فن المقالة والترجمة والقصة القصيرة.

وعلى الرغم من البداية المتأخرة لهذه الفنون، الا اننا نجد اليوم تطورا نسبيا في امتلاك الرؤية الجمالية والفنية عند كتاب القصة اليمنية، الذين استفادوا بطبيعة الحال من القصة العربية او العالمية. أما الرواية فلا تزال تجاهد لتنال مقعدا تحت الشمس في بلادنا، وهناك عدد قليل من الروايات لاتزيد عن اصابع اليد.

ويمكن القول باختصار ان الشعر والقصة هما النوعان السائدان في ادبنا المعاصر.

اطروحات خاطئة

● محاولات بعض الكتاب في تصوير الواقع الثقافي على انه مزدهر في شطر من الوطن وتخلفه في الشطر الآخر.. هل وجدت هذه الاطروحات الخاطئة لتجزئة الثقافة اليمنية الواحدة ما يدحضها في وظيفة النقد؟

– ما من شك أن مثل هذه الدعوات لاتجد صداها في الواقع الثقافي، لان المراهنة على تجزئة الثقافة اليمنية هي مراهنة على حصان اعرج، ومن البديهي ان مثل هذا الكلام لاينطلق من الحقائق العامة مثل وحدة الشعب اليمني والارض اليمنية خلال التاريخ، ولكنه ينطلق في ارادة الشعب اليمني ونضاله من أجل تحقيق الوحدة. لذا فالحديث عن التمايزات الثقافية – ان وجدت – لايعني ان هذا التطور يتخذ مسارات متوازية في الشطرين، بل على العكس ان هذه المسارات تلتقي في الهدف وتلتقي في اختيار الطريق. الا ان هذا اليقين ينبغي الا يدفع المثقفين اليمنيين الى اهمال مثل هذه الدعوات، بل لابد من الرد عليها وتفنيدها. وليس المناقشات التي نراها اليوم، خاصة على صفحات مجلة الحكمة، سوى تاكيد على دور المثقفين اليمنيين في التصدي لكل دعوة للتجزئة في اي مجال من مجالات الحياة.

الوحدة قائمة فعلا

● الادب اليمني وبالذات الشعر كان مبشرا بالثورة اليمنية شمالا وجنوبا.. الى اي مدى يسهم اليوم في الهم الوطني الكبير لاعادة تحقيق وحدة الوطن؟

– ربما لاتتجلى وحدة الشعب اليمني على نحو اكبر مما تجلى في الكتابات الادبية والابداعية، بل وفي وحدة الادباء والكتاب اليمنيين كما تتجلى في اتحادهم. ولعل هذا ابرز تعبير على ان الوحدة قائمة فعلا، ولكن ينقصها القرار السياسي والادباء اليمنيون في كل كتاباتهم يعبرون عن هذا الهمّ المقيم في النفوس. ويشيرون الى الخطر الذي يعنيه بقاء اليمن مجزأ ومفتتا، بل ان صوتهم يعلو في بعض الاحيان في نوع من الخطابية المباشرة.

● هل يمكن الجزم بصورة قاطعة ان الواقع الثقافي والادبي لايستوعب الا النقد بالمقياس الذي يميل الى الاشادة وتعداد المحاسن اكثر من التقويم الموضوعي المجرد من المحاباة والمجاملة؟

– لا بطبيعة الحال، لايمكننا الجزم بقول كهذا، على الرغم من شعورنا بأن ضربا كبيرا من النقد في بلادنا لاينجو من هذا الداء، الا ان ذلك لايجعلنا نقفل اعيننا فلا نرى النور في مواقع اخرى من حركتنا النقدية. وربما اننا في اليمن لم نجد حتى الان الناقد المتمرس والمتخصص، الامر الذي يجعل ساحة النقد الادبي مفتوحة امام كثير من الذين يملأون الفراغ، ولعل هؤلاء هم وراء مثل هذا النقد غير الموضوعي، لانهم يجهلون ماهية النقد ومناهجه وفي الغالب انهم لايمتلكون معرفة ادبية ولغوية بالمعنى الدقيق.

الظاهرة الثقافية

● وهل هذا من وجهة نظرك هو السبب الذي يغيّب النقد عن مواكبة حصيلة التطور في الاصدارات اليمنية؟

– ربما كان هذا واحدا من الاسباب الاساسية بدون شك. الا انه ليس الوحيد في تحليل الظاهرة التي نتحدث عنها، وربما كان السبب الاخر الاكثر اهمية. اننا لم نستطع حتى الآن ان نخلق حياة ثقافية بالمعنى الصحيح. هذه الحياة الثقافية يتضافر في خلقها الناشر والناقد، الصحيفة والمجلة، اتحاد الادباء والجامعة وكثير من المؤسسات الثقافية والابداعية.

الشاعر والقاص صبحي نصرالله

الكتابة هي الغوص عميقاً بحثاً عن بذور الحياة

بطل قصصي «المخيم» حيث كل شيء حار ومثخن بالحياة

صبحي نصرالله صحفي وشاعر وقصاص، ليس غريبا على الساحة الثقافية في دولة الامارات فله مساهماته وحضوره الفعال.. كان لنا في ثقافة وفكر معه هذا اللقاء.

حوار: علي ابوالريش

○ صبحي نصرالله كاتب قصة قصيرة.. ماذا تعني الكتابة بالنسبة له؟

● الكتابة هي الوطن الحلم.. هي الحقيقي الهارب من هذا الزيف.. من هذه التشوهات وهذا الاستلاب.. هي كل هذا الدفق من الاحلام المحاصر في دمنا.. الكتابة محاولة للبحث عن جدار يقف بوجه الريح التى اوغلت في تشويه احاسيسنا وطفولتنا واستلبت منا كل آفاقنا.. أتراني اتحدث بلسان صحفي ملتزم.. اعتقد ان الالتزام ليس مثلبا بل هو هدف اساسي، شرط ان يبقى للحالة الابداعية خصوصيتها الحسية والجمالية.. فالكتابة الابداعية هي لحظة هائلة المتعة والقلق والعذاب.. ربما تشبه الى حد كبير الولادة الصعبة.

والكتابة هي الغوص عميقا بحثا عن بذور الحياة المختزنة في اعماق الذات وفي اعماق الحالة العامة، بغية هدم هذا الواقع المتردي واعادة صياغته... ربما تكون الكتابة بهذا المعنى محاولة لنفي هذا النفي الذي يحاول تأصيل خيبتنا.

○ لماذا القصة القصيرة بالذات!.. هل هي خيار أم ملاذ؟

● البداية كانت مع القصيدة ولكن أتت لحظة شعرت فيها بأني ارفض ماياتي وبأن الذي اريده لاياتيني (هذا قول مكرر)... بعد ذلك ذهبت الى القصة القصيرة.. حدث هذا عندما شعرت بأنها الشكل الفني الذي استطيع التعبير من خلاله.. لقد وجدت انها تعطيني حرية الابحار داخل الذات وحرية الالتصاق بشظايا الحالة اليومية، ووجدت فيها مساحة لهذه الحيرة ولهذا القلق.. احسست انها تمنحني هامشا للصراخ.

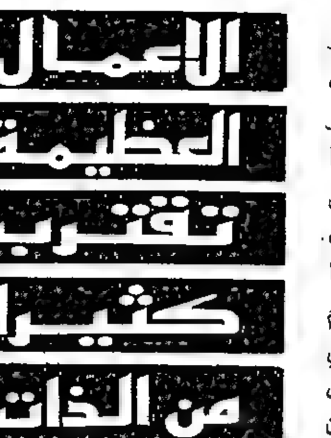
حدث هذا في لحظة الوعي.. ولكن مايحدث لحظة الكتابة شيء أخر.. ففي بعض الاحيان اشعر بان الحالة داخلي لاتحتمل الشكل القصصي فهي أقرب الى الخاطرة او اللوحة الشعرية.. واحيانا اجد هذا الشكل ـ القصة القصيرة ـ أضيق من تلك الحالة التى تمتلك خصوصيتها الخاصة جدا وعموميتها المتسعة بحجم احلام الوطن وتاريخه ومستقبله.. اجدني هنا مضطرا لاعادة سؤال قديم عن جدوى الخطوط الحمراء بين الاشكال الابداعية.. وعن قدرة الكاتب على برمجة ذاته وفق قوالب جاهزة.

تبقى القصة القصيرة، وبكل ماتمتلك من حرارة اللغة، وبكل مافيها من صور مكثفة للوعاتنا واحلامنا وخيباتنا.. هي الشكل الذي اتواءم معه.. ولكن هذا لا ينبغى وجود احلام وهواجس نحو كتابة اكثر شمولية واتساعا..

○ **يقولون ان الأدب هو الادهاش.. ويقولون ان لا ادب بدون معاناة.. ماذا يقول الكاتب صبحي نصرالله؟**

● من حيث المعاناة، فمن البديهي القول بان الادب هو نتاج المعاناة، وبدون معاناة لايكون هناك أدب.. ولكن.. كيف نتعامل مع هذه المعاناة.. كيف نتعامل مع كل هذه الاحلام الجامحة التي تسكننا.. كيف نتعامل مع هذا الواقع الموغل في التردي.. ابتسطيع الحالات الانسانية والباسها تلك الاثواب الشعارية الجاهزة متذرعين بالالتزام؟ اتريد الحالة بؤسا بتفريخنا اجنة مشوهة.. ام نتعامل معها بذلك المنظار الفني الاصيل.. وبذلك الصدق المطلق الذي يخلد حرارة الانسان فينا.. الصدق الذي يعطي النزعة الانسانية كل جماليتها من خلال الغوص عميقا فيها حيث جذور الامها وتصدعاتها.. وحيث بؤر الفرح والتفاؤل المتأصلة فيها.. الا يوصلنا هذا تلقائيا الى الالتزام.. او يكون الالتزام شيئا آخر، غير حرارة الصدق والجمال وبشائر الفرح.

نعود الى السؤال.. هل الأدب هو الادهاش.. اعتقد ان هذا الكلام على قدر كبير من الصحة.. فالادب الذى تتوفر له شروط الالتزام والجمال والذي يتعامل مع الحالة الانسانية بصدق مطلق، هو الذي يرتقي ذرى الخلوة، وهو الذي يعطينا تلك الهالة من الفرح والتفاؤل.. حيث نندهش طفوليا عندما نشعر بان الشمس بدأت تشع من احشائنا.





○ **من هو بطل قصة صبحي نصرالله؟**

● في المخيم.. هناك في تلك المساحة الضيقة من الارض والمثلثة بالبشر حدود التخمة..هناك حيث كل شيء حار وطازج ومثخن بالحياة.. هناك احاول تلمس شخوص قصصي.

في المخيم.. يولد الطفل منفيا.. ثم يستلب البؤس كل طفولته.. هناك حيث يبدأ الاب رحلته قبل الشمس ويعود بعد رحيلها وكأنه ماارتحل.. هناك حيث يصارع البشر من اجل انتزاع الحد الادنى من شروط الحياة، فالشتاء حالة مرضية تنذر القلوب والصدور والصيف خانق لهواجس الاحلام والفرح.. هناك نجد النزعات الانسانية حارة.. حارة.. فيها كل مافي الانسان من عمق واصالة وعشق للحياة.

في المخيم.. في قلب كل طفل شاب وعجوز.. تجد فلسطين.. تجد هذا الدفق الهائل من الحنين وتلك الكبرياء المثخنة بالجراح.. فالمخيم بكل حرارة الانساني فيه، يبقى حالة مؤقتة وطارئة ويبقى الوطن هو المطلق.. تبقى فلسطين هي الحلم واصل الحالة.

في المخيم.. في هذه البيئة المتلئة بؤسا وحنينا ولوعة.. احاول تلمس شخوص قصصي.. هؤلاء الشخوص الذين يمتلكون كل شروط خصوصيتهم.. كل هذه المؤهلات التي تعطيهم شرعية الدخول في العالم.

ففلسطين هي مساحة من جرح اكبر.. وعذابات الفلسطيني، هي بعض عذابات الانسان في وطني والعالم.. وبطل قصتي هو الانسان المستلب الباحث عن احلامه ورغيفه.. الباحث عن كبريائه.

○ **الانسان.. ماذا يعني الانسان بالنسبة لنصرالله؟**

● الانسان هو كل هذه الطاقات الخلاقة والمصادرة بفعل عوامل متعددة منها الاجتماعي والاقتصادي والسياسي.. وهو تلك المساحات الشاسعة من الارض والبشر العاجزة عن الحصول على مايقيها شبح الجوع في عالم يتقيىء ذراه الطفيلية من التخمة.. والانسان هو كل تلك الرؤى والافكار الجميلة الحالمة والباحثة عن آفاقها الجميلة.. هو الارداة الجبارة القادرة على انتزاع الحياة.

○ **ايهما اكثر تحقيقا لذاتك.. القراءة أم الكتابة.**

● الاعمال العظيمة تقترب كثيرا من الذات.. اشعر لحظة قراءة واحد من هذه الاعمال بان ذاتي قد اصبحت اكثر نضارة واكثر غنائية. أحس بهذه الصورة المتوائمة، او التي مازالت تحاول ان تتواءم وقد اصبحت اكثر اقترابا من الذات.. هذه هي لحظة القراءة...، ام لحظة الكتابة فهي اللحظة التى تحتل فيها الذات كامل المساحة.

○ **عندما تكتب، هل تشعر ان هناك كاتبا آخر يكتب قصصك أم هو انت؟**

● بين الأنا الابداعي والآخر المتوائم او الذي مازال يحاول التواؤم مع حالته الاجتماعية، الكثير من الحميمية والكثير من النقاد.. فالآن هو الذات في مطلق خصوصيتها وفي غوصها عميقا باتجاه جذور الحالة العامة.. اما الآخر فهو الصورة التى تحاول التواؤم مع حالتها.

وبين الاثنين حميمية في الفكر والرؤيا وبينهما تضاد.

فالانا في محاولتها اضاءة بؤر الذات الخصوصية وفي غوصها نحو جذور العام تصطدم بالآخر الذي يحاول لجمها وتشذيبها.. والآخر ذلك المتلك لشروط وعيه والمتنازل آفاق حلمه.. دائم الألم ودائم اللهفة للحظة توحد حميمية مع الذات.. وربما من هنا تأتي متعة الكتابة ولوعتها.. الأنا والآخر.. هذه الحميمية وهذا التضاد.. هذه العلاقة المبهمة.. هذا التمزق.

الاختيار

[illegible]

هل يملك النهر ان يبكي فيشتعل
ماذا تسمي بكاء النهر يارجل
هل يملك الموج ان يلقيك منكسرا
مثل المرايا على الشاطىء وهل امل
الموج يعلوك يدنو منك محترقا
وانت في البحر مثل السيف منصقل
اتشغل الآن في ترقيع ذاكرة
مهووسة والمدى يقصيك والوجل
لاصفادا؟ وهب فتشت عن لغة
للبحر هب طلتها هب كيف تعتقل
وانت في موجة الجبار مشتعل
كالجمر مندهل والموج مندهل
تمد كفا الى الشاطىء مهراة
تمدها ويحها لو اصبع يصل
البحر يوسع حتى لاقرار له
وانت في قبضتيه الآن تبتهل

[illegible]



سميحة علي

صحوت مبكرة.. اقول ذلك رغم اني لم اكد انام طوال ليلتى كنت اتقلب كثيرا وافكر بشكل هذا اليوم غير العادى الذى سيطلع علي... هكذا فجأة وبدون مقدمات وجدت انى مدعوة لحضور هذا المعرض المفتوح وسط حشد من الفنانين والمبدعين سيتواجدون فى قاعات العرض منذ الصباح... وعند اول خيوط الفجر هزت جسدى كشجرة قررت نفض الورق الاصفر عن اغصانها... مضى زمن غير يسير منذ تذكرنى احد ما ووجه لى دعوة، فكيف اذا كانت فى مجالى الحبيب بين اللون والضوء وفى قلب اللوحات. هذا عالم عشقته طويلا ووهبته عمرى..

ارتديت اول ماوجدت امامى.. لم تعد الثياب تعنى شيئا بالنسبة لى. ادرك ان بعض ثيابى رث وبال ولكنى لم اكن اظهر مؤخرا فى الاوساط العامة او الفنية ولم تكن الثياب تشكل هاجسا عندى. حملت حقيبتى ووقفت على قارعة الطريق كتلميذة مبكرة..

يازمان التبكير استيقظ.. هناك على رصيف الشارع فى باريس كم وقفت والضباب الفرنسى الحالم يلفنى ولسعة برد محببة تداعب انفى ووجنتى وتصارع اندفاعات دم الشباب الحار.. اليوم يعاودنى ذات الاحساس...

كنت اول من وصل الى القاعة.. خالية الا من بعض الحرس والمنظمين وعشرات اللوحات تناثرت فى كل مكان.. هذا عالم الفن الحقيقى الذى سلبنى من الناس زمنا والذى رصدت له شبابى وخرجت منه ببعض لوحات.. اعرف ان بعض الحاقدين يرفضون تصنيفى كفنانة متميزة بل وان هناك من وقف فى طريق انطلاقى وتقدمى ولكنى انا وجسدى اعرف كم دفعت لريشتى من ضريبة.

حين بدأ الزوار يتدفقون. رأيت رفقة درب كثيرين بعضهم يسلم ببشاشة وبعضهم يتجاهل وجودى.. ورأيت بعض طلبتى وقد اصبحوا فنانين مرموقين يقفون بثقة ويناقشون فى نظريات الفن.. كم كانوا بلداء وهاهم الآن يتألقون شبابا وانتاجا.. طلبتى الاعزاء ورفاق الدرب وجموع الحاضرين من صحفيين ومهنيين هاأنذا بينكم لم تغرب شمسى بعد.. وهاأنذا احبكم وارغب فى رفقتكم.. ألمح لون المجاملة فى عيونكم حين ترافقوننى وفراغ الصبر من انفاسكم حين تطلبون الاستماع الى.. ذلك انكم تجهلون كيف كان الكون زاهيا حين اتحدث وكيف كانت العيون الزرق تنفتح دهشة وتصغى بكل الجوارح حين نقلت انا صورة الشرق الساحرة الى باريس قبل اربعين عاما... كيف اصبح مملة؟؟ لاتنكروا.. السنتكم مهذبة رقيقة ولكن عيونكم وقحة قاسية تقول مايجول فى انفسكم، ورغم انى ادرك الا انى مازلت احتفظ بصبرى وكياستى والاهم من هذا رغبتى الشديدة جدا فى رفقتكم..

تظنون انى ساتكلم عن الفن الكلاسيكى القديم.. كلا انا ايضا اعرف كل شيء عن الفن الحديث ليس حديثى مملا جدا ولكنى اعرف ان هذه الصحفية الشابة تسعى لاختصار كلماتى والانصراف الى صديقها الذى يقف محرضا لها على تركى دون ان ينطق باى كلمة.. انا المح هذا الهوى بمجرد وجوده فى الهواء من حولى.. لغة العيون لاتخفى عليّ.. خمس سنوات فرنسية تحدثت بها بلغة العيون والوان الفرشاة... رسمنا معا.. تسكعنا معا على ضفاف السين، زرنا الغابات فى اوقات الفجر المبكرة.. فرحنا ضحكنا ثم افترقنا ماكنت استطيع ان اعود بكل هذا التحدى الكبير لمجتمعى.. عيناه الزرقاوان ولوحاته التى رسمت فيها مقاعد المقاهى التى صرفنا فيها زمنا وبرد باريس وشمس باريس بعد كل هذا هل يخفى على الهوى.؟ هيا ايتها الصغيرة اذهبى اليه ودعك من حديث عجوز مملة مثلى..

ستسمحون لى ان اتناول غذائى معكم.. القاعة تتسع وانا لست خرفة فمازلت اجيد استعمال ادوات المائدة على الطريقة الفرنسية. ومجموعة النساء المتأنقات المتكلفات من حولى لم تكن احداهن شيئاً يذكر حين اقلعت انا الى الجامعة فى اول بعثة فنية، لم يسمعن بالشوكة والسكين الا مؤخرا وهن لايجدن، حتى اغتراف الطعام فيخلطه المقبلات بالطبق الرئيسى ورغم ان معظمهن من الفنانات ولكنهن بعيدات كل البعد عن فن المائدة.. ولكن الرجال اللعينون يظنون، بكثير من الجهل ان حركات المتكلفات الصغيرات فيها الكثير من الرشاقة والاناقة فيتابعونهن بأعينهم انتقال الشوكة من ايدى النساء الى افواههن كمن يتأمل لوحة.. ومع ذلك سأتغاضى عن كل هذا الاهمال نحوى ذلك انى ارغب برفقتكم حقا..

زميلى العزيز يقف بين طلبته فخورا. يتحلقون حوله كرمز عظيم وهو يملك قدرة على الخطابة وريشة مبدعة وقلبا صخريا ومع ذلك كلفت نفسى بقطف بعض الزهرات من الحديقة، بدأ منظرى غريبا وانا اغادر قاعة العرض الى الحديقة واجمع الزهر لاعود به اليه لمجرد انه ادعى انه يعانى من صداع فى رأسه.. اراد ان يقول لى اننى اسبب له الصداع بوقوفى معه مع كل هذا الحشد.. ولعله لم يقصد.. قد تصلح ازهارى من صداعه الذى لم اره ابدا بدونه.. هو لايستحق هذه الازهار ولكن «جان» علمنى قبل اربعين سنة ان الازهار يمكنها ان تمد جسورا لطيفة من الود حين تأتى فى زمان ومكان غير متوقعين ومازلت انفذ دروسه الحميمة.. كنت ناجحة وناجعة فى الصبا والآن بدأت فى الافول.. اتراها الازهار التى افلت ام انا؟ قطعا لم اعد تلك الرشيقة التى عرض عليها يوما ان تقف موديلا للفنانين فرفضت بروح شرقية متكبرة ولكنى مازلت انبض كقلب كبير..

ويشك النهار ان ينتهى. يخامرنى شعور بان اغلب هؤلاء المتسكعين فى ارجاء الصالة متفقون على لقاء ليلي يستمتعون فيه بالسهر ولامكان فيه لامرأة عجوز.. مازال لديهم الليل بأكمله.. العمر بأكمله ليناقشوا امور الفن ومستوى اللوحات ونجاح المعرض وليناقشوا مشاعرهم الشخصية وطموحاتهم وافكارهم.. وهم يريدون الانسحاب باى شكل.. اعرف انى انشبث بكم بصورة غير لائقة ولكنى لن اسيء اليكم ابداً. تستطيعون الحديث كيفما شئتم لست فضولية لن اتدخل فيما لايعنينى.. فقط اسمحوا لى ان اكون معكم.

بعضكم يدعى المرض.. اخرون يشعروننى ان وراءهم مواعيد ذات اهمية قصوى.. تهربون اذن.. تريثوا قليلا.. لماذا تريدوننى ان اعود الآن الى الحجرة الكئيبة المكسوة بالغبار.. والى ذاك الفراش.. هل جربتم ابدا فراشا محشوا بالصقيع.. وهل تظنون انني افلح ان انام.. اسمحوا لى ببعض انفاسكم.. ببعض دفئكم.. لاتهربوا سريعا.. ان تهربوا سأدعو عليكم فى مسائى هذا بشيخوخة موحشة وفراش بارد وامجاد مطفأة سأدعو ان تنظروا فى مقتبل العمر فى مراياكم فلا ترون الا وجهى... وجهى..



لي الأحلام

اسماعيل الوريث – صنعاء

همست لي الاحلام في الليل المطرز بالشجون
سراً بما ياتي الزمان
وكان رهنا بالظنون
لا تلتفت للشكوك
وادخل في شذى الورد المرقرق بالندى
وانشر جراحك في المدى
كن للطفولة موعدا
كن للفجيعة منتدى
كن للسيول هوى يتيه مع الجداول تارة
ويضيع في تعب الطريق ولا يضيع
وكن حكاية نجمة جذلى تضيء

* * *

همست لي الاحلام ما تطويه ينتشر الغداة
فلا يكبلك الحنين
ولا تمت شجنا
ولا تعلن بكاءك في القصيدة
واسترح ثملاً بحزنك
واشرب الخيبات من قدح السنين

* * *

تتوافد الايام كالضيف الثقيل
فافتح الابواب في عمري - وكم عمري؟
وبين صريرها العاني
وامنية نهجتها المخاوف في دمي
اجد المسافة تستظل بقامتي
فابوح بالسر الدفين
ويل توزعني الرؤى
تمتد نهرا في كياني
تغفو على تعبي
وتعبرني الى شط الاماني
ترتاح في عيني ضاحكة
وتسقط دمعتين

* * *



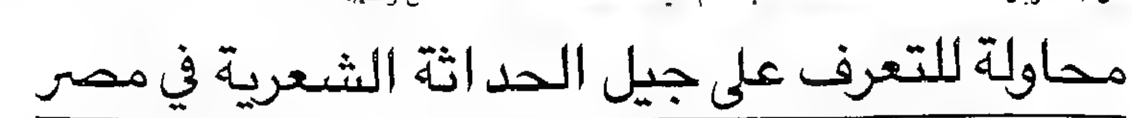




● احمد ريان. ● عبدالمنعم تليمة. ● صلاح والي. ● احمد زرزور.



● ادوار الخراط.



محاولة للتعرف على جيل الحداثة الشعرية في مصر

القصيدة عندهم مغامرة ومساءلة اشكالية

ادوار الخراط :

د. تليمه : الرياديون رفضوا شعر المناسبات ولكنهم لم يهربوا من شعر المناسبة العامة

صلاح والي : الحداثة تعني التغير الجذري في مفهوم الشعر ذاته

الحركة الشعرية الأخيرة في مصر.. حركة مميزة بسبب تمردها وتطرفها الشديد في هذا التمرد.. فما الذي يريده هؤلاء الشعراء الذين يرفضون البناء على القديم وبعضهم يتصور أن هذا القديم سبة.

ما الذي أتوا به ولم يات به الأوائل؟

هل هذا الجيل بالفعل هو جيل استثنائي وانه - كما يقولون هم انفسهم - يكتبون الشعر الصحيح؟

وبغض النظر عن اتفاقنا او اختلافنا معهم فان الوقوف على رؤيتهم وانجازهم يبدو مسالة في غاية الأهمية لأن البساط الشعري تحت أقدامهم الآن ويبدو انهم سيستقرون عليه طويلا.

ما الذي يقوله النقاد أولا عن هذا الجيل؟

يقسم د. «عبد المنعم تليمه» - الناقد المعروف - أجيال الشعراء الى ثلاثة أجيال:

● **النهضويون:** مثل حافظ وشوقي وجماعة أبوللو وهم الذين خرجوا من عباءة موروث عمره ١٦ قرنا من الزمان وطمحوا الى التجديد الفني في الشعر لتجديد الحياة.

● **الرياديون:** الذين زلزلوا البناء الشعري ولكنهم لم يقوموا بالمعركة الفاصلة في التكوين مثل «أحمد عبدالمعطي حجازي»، «صلاح عبد الصبور»، «أمل دنقل»، «عفيفي مطر» هؤلاء الذين رفضوا شعر المناسبات ولكنهم لم يفلتوا من شعر المناسبة العامة، والذين ثارت لديهم مشكلات من نوع ثنائية الصورة والمحتوى، الاداء والرؤية، الشكل والمضمون.

● **الحداثيون:** الذين وقفوا موقفا نقديا من أساتذتهم سواء النهضويين او الرياديين ورفضوا المفهوم الرومانتيكي للوطن وجعلوا الفن انحيازاً وحاولوا خلق نظام مغاير تماما للواقع وحددوا موقفهم تماما من الثنائيات التي وقع فيها الرياديون فاتخذوا موقفا جماليا متقدما جدا يطرح تلك الخرافة الساقطة، خرافة الشكل / المضمون، الرؤية / الاداء.. الخ وأدركوا ان الفن ادراك للواقع وان الفن يوازي الواقع ولا يحاكيه.

وأضاف د. تليمه: لقد استبان الحداثيون الطريق ولكن منجزهم الشعري أظهر عقبات هائلة. أولا قد نجد زلزالا من معجمهم الشعري واشواقا رفيعة نحو اللغة الخضراء ونحو اللغة الدبية احيانا وقد نجد زلزالا يصيب بعض التشكيلات العروضية ولكن ما يصيبهم هو قراءتهم للتراث مطلوب قراءة جيدة لتراث بكل ابعاده وأن يكون اتصالهم به صميما كما ان قراءتهم للموروث العالمي ما زالت هي نفس قراءة النهضويين والرياديين.

كشوف الحداثيين

أما الروائي والناقد «ادوار الخراط». فيوضح كشوف هذا الجيل الحداثي فيقول: لشعراء هذا الجيل كشوف كثيرة منها الامساك بالواقع الحي حتى وان كان شائها أو غثا امساكا شعريا صارخا فهم يعرضون في عملهم المبتذل والرث والصغير واليومي والشائع جنبا الى جنب مع السامي والرفيع.

● هم يجمعون بين الرمزي والاسطوري وبين الواقعي والرمزي.

● هم يسعون الى تخليد او ايجاد واقع شعري لا الى مجرد تصوير أو التعبير عن واقع ما.

● لقد كسروا حاجز التفعيلة بالبحث عن نسق موسيقى جديد اوباستخدام النثر/الايقاع الموسيقى غير القالبي.

● ثوروا اللغة بالنحت أو باستلاب سياقات لغوية مستحدثة.

● اضافوا الى الحس الشعري البعد القصصي والسرد والدراما ومصطلحات الفلسفة والفيزيكا.. الخ.

● الصورة الشعرية لديهم مركبة والمجاز سقطت جسوره الوسطى.

وعلى محور المضمون:

● طوروا توظيف الاسطورة فوجودها ليس مجرد ترصيع للشعر بها.

● القصيدة عندهم لم تعد قرارا أو حتى اختيار أو حسم بل هي في الغالب مغامرة ومساءلة، القصيدة عندهم هي غموض خلاق وحافز لخلق ابداع لدى المتلقي.

الشعراء يتكلمون

هذا ما يقوله النقاد.. أما هم شعراء هذا الجيل فكيف يقدمون انفسهم وماذا لديهم ليقولوه؟

في البداية يقول الشاعر «أحمد زرزور» أحد أبناء جيل الحداثة الشعرية.

«منذ ثورة الشعر الحر بروادة الذين استطاعوا أن يفتحوا طريقا جديدا للكتابة - ولكن في حدود منطقية الصورة الشعرية واللغة - والشعر متوقف عند البدايات وكان لا بد ن ظهور شعراء يقومون بدورهم التاريخي في مد جسور التجديد على المستوى الثاني من الكتابة وهو التكوين الشعري فكان لا بد بعد تجربة الستينيات من وجود أصوات مغايرة تستغل طاقات القصيدة الجديدة وتستوعب تغيرات الواقع فكان لا بد منها».

واقع القصيدة اليوم

يقودنا هذا الكلام الى سؤال.. القصيدة المصرية قبل هذا الجيل كانت مأزومة وهي الآن في أوج ازدهارها او في طريقها لهذا الازدهار.. اذن فكيف يفسر هؤلاء الشعراء الركود الشعري السائد على محاور ساحة الشعر الآن؟

يقول الشاعر «امجد ريان» «القصيدة اليوم غير سكونية بل هي قصيدة ديناميكية وثورية والحركة الدوامية فيها تتجاوز كل المفاهيم الجامدة التقليدية، واذا كان المقصود بالركود الشعري هو عدم الانتشار والتجاوب الجماهيري الواسع فان هذه في رأيي مشكلة أكبر من القصيدة وأكبر من الابداع ذاته، انها مشكلة الواقع كله وبدلا من أن تسألنا عن انتشار الابداع الجديد اسأل عن الوعي السياسي لدى الجماهير مثلا، اسأل عن النشاط العقلي والفكري انها هشاشة كلية تحيط بكل تفاصيل حياتنا، يكاد الناس ان يكونوا في جبهة والنشاط الفكري والابداعي في جبهة أخرى.

* لا تلوموا الضحية ان قصيدتكم متعالية وفيها الانا لا نهائية.

- لا بد للقصيدة وللابداع ان يتعالى، ولكن التعالي هنا ليس تأكيدا لمرض اجتماعي أو تأكيداً لتميز اجتماعي ولكن تعالى الفن هو تعال على القبح والتخلف والموت فالشاعر المبدع يحس انه يجسد الصعود الانساني ويجسد التجاوز الأجتماعي لكل القيم السلبية والانا في قصيدتنا لم تعد هي الانا الضيقة ولكها الانا الانسانية الواسعة التي تواجه كل يوم بكافة اشكال الاستلاب والعزل.

يقول الشاعر «عبدالمنعم رمضان»: لقد قدم جيلنا قصيدة جديدة بالفعل

عبد المنعم رمضان : لقد قدمنا قصيدة جديدة بالفعل

● عبدالمنعم رمضان.

أحمد زرزور: نحن جيل الضرورة الشعرية

أمجد ريان : القصيدة اليوم غير سكونية

تحقيق
محمود جمال الدين
مكتب الاتحاد - القاهرة

تختلف جذريا عن المفهوم التقليدي لقصيدة الشعر في المرحلة السابقة، لقد هجر ابناء الطبقة المتوسطة مصر منذ نهايات القرن التاسع عشر الى أوروبا ليحملوا الينا الفكر الحر وينقلوا الرومانسية فيما نقلوه وكان الواقع المصري مهيئا لقبول هذه البذرة الجديدة التي ولدت لدينا رومانسية مشوهة حيث الانفصال بين الشكل والمضمون فعندما نقرأ شعر (المهاجر) ومدرسة الديوان ثم أبوللو سنعرف الى أي مدى قدموا مضامين جديدة فها هي الذات تؤكد في القصيدة وفي نفس الوقت سنجد ان المضمون الجديد قد صدر داخل القالب العمودي وذلك لعدم قدرة الشعراء على التنصل تماما عن سيطرة الاشكال التقليدية وعنفوانها فكانت تلك المفارقة التاريخية.. مضمون جديد داخل قالب تقليدي وظلت تلك المشكلة قائمة حتى اتى رواد الشعر الحر في الستينيات فأعادوا للرومانسية الشكل الذي ينبغي ان تكون عليه منذ ثلاثين عاما مضت فقدموا الاشكال الموسيقية الجديدة وتقطيعات السطور وتنويعات القوافي والمقاطع وكل هذه الاشكال هي التي يمكن ان تستوعب المضمون الرومانسي ومن هنا فأنا أعتبر قصيدة الشعر الحر هي جزء صحيح من الرومانسية وليست تجديدا كما طبل النقاد.

ويضيف الشاعر «صلاح والى»

«مع بداية السبعينيات نستطيع أن نتعرف على مدى التغير العميق في الواقع المصري وأكاد أقول ان المجتمع قد انقلب رأسا على عقب وشهد صعود معطيات جديدة وشهد صعودا شعبيا وطرحت مشاريع فكرية واجتماعية وسياسية وكان ينبغي على الفن الشعري ان يطرح مشاريعه ايضا وقد قدم الشعراء الجدد تجارب شعرية جديدة تختلف في المفهوم اصلا وفي الايمان بدور الفن وادواته وخصوصيته في اطار الجدل مع ما يدور في الواقع، والجدة هنا لا تعني مجرد اختلافات طفيفة في الشكل أو المضمون ولكن تعني التغير الجذري في المفهوم الشعري نفسه.

الحركة الشعرية والعلاقات العامة

عظيم.. ولكن كيف نفسر حصر الشعر الحداثي تقي مصر اعلاميا في جماعة اضاءة رغم وجود جماعات اخرى عديدة لعل أهمها أيضا جماعة أصوات؟

يقول الشاعر «عبدالمنعم رمضان»: «هناك بالطبع مهارات ليست بالضرورة مهارات شعرية بقدر ما هي مهارات علاقات عامة، هذه الجماعة لها نقادها الذين اتخذتهم سقفا لها، ونحن جماعة أصوات نطرح رؤانا من خلالنا وبوسائلنا وبدون الحرص على الاستعانة بقيمة نقدية يمكن ان تكون طرفا نقيضا في صراعنا الابداعي.

* ما هي الفروق بين جماعة أصوات وجماعة اضاءة؟

- يجيب عبد المنعم رمضان: سأتعامل مع شعراء اضاءة وأصوات كأفراد لا كجماعتين وهذا تحرزا لأن السقف الواسع للحداثة يضم الجماعتين تحته، نأخذ «حسن طلب» كمثال وأول ما يلفت النظر في التعامل مع شعر حسن طلب هو تعامله مع التراث العربي وهي مسألة محل جدل كثير فالحديث عن حسن طلب كشاعر حداثي امر عسير عسر الحديث عن ابي سنة كشاعر حداثي لان اعادة انتاج الذات بنفس هيئته وفي اشكال مشابهة لنفس شكله يضعنا أمام تساؤلات حول الماضي الشعري.. هل نأتي به باعتباره جزءا من الحاضر أم بالاعتبار الذي تحقق به في زمنه وحلمي سالم شاعر حداثي آخر من شعراء اضاءة يقترب من حسن في تشديده على الجانب الصوتي في القصيدة باعتباره عنصرا جماليا مفردا، وامجد ريان وهو الأقرب فيهم لمفهوم الشعر عندي يطيح بقصيدته في سبيل توجه ذهني عن القصيدة سواء في تعامله مع المفردات الشعبية او في تعامله مع شكل الكتابة الباقون من اضاءة لا يثيرون حولهم جدلا.

أما نحن شعراء أصوات فاننا لا نستجلب التراث الا لكونه جزءا من الحاضر ولا نستجلب مفردات شعبية نطعم بها النص الشعري لمجرد التفاصح ولكن نوجدها لخلق الروح الخاصة والمتميزة لنصنا.

الكاتب والفنان محمد علي الخطيب

الحداثة إبداع لايتخلى عن طابعه القومي

محمد علي الخطيب ابتعد عن الاضواء احتجاجا على ماوصلت اليه الاوضاع في وطن يحتضر رويدا رويدا. قلما يتكلم. وإذا تكلم فلأمر هام ويستدعي إبداء وجهة نظره في المسائل الثقافية المستجدة التي تحتم عليه اتخاذ موقف ينسجم مع افكاره ومعتقداته.

محمد الخطيب مبدع لبناني متميز، متعدد المواهب، فهو شاعر، ورسام، وكاتب مسرحي، وناقد. وله انتاج وافر، في كل فن من هذه الفنون، يتناسب مع الجودة التي يطمح اليها.

التقيناه في حديث حول التراث والحداثة والشعر والمسرح.

الانسان هو المعنى الكبير

□ من هو محمد علي الخطيب الانسان والشاعر والفنان ؟

■ الانسان هو المعنى الكبير في محمد علي الخطيب، ومنه يتوزع العطاء في الشاعر والرسام والكاتب المسرحي. وهي فنون ثقيلة العبء مضنية لا تحملها إلا إنسانية متفوقة في التزامها الوجداني. وأنا احتار كما يحتار الناس في هذه الطاقة التي أحملها والتي تجعل انتاجي غزيرا في الشعر والرسم والمسرح. حتى بت اشعر بفراغ كبير في الساعة التي لا أنتج فيها.

يمتاز الانسان في محمد علي الخطيب بحساسية مرهفة. وهذه الحساسية تعذبني الى درجة الضنى وربما ارهقتني اكثر من أي جهد آخر في الكتابة أو الرسم. ولكنها في الوقت نفسه تجعل من معاناتي عالما بعيد الخيال. عميق الفكر. دقيقا في التعبير عن الحياة والحب والعطاء كما تحفر في ذاكرتي حوادث الحياة وآلامها بعمق أعجز معه عن محو أي ذكرى.

احب كل الناس في شعري ورسمي ومسرحي ونقدي. ولكنني اكره أن اراهم صغارا في مواقفهم ولا سيما في موقف الكرامة والحب والاخلاص. ولذلك يصفو التزامي صفاء الضوء. وعلى الرغم من ميلي الشديد الى عشرة الناس انفر نفورا شديدا من كل جاهل متعاقل ومتخلف لايعي كيف تدور التجارب حوله. وكل هذه الصفات التي تحدثت عنها تظهر في كل فنوني، تشدني الى الانسانية، وتجعل مني في كثير من الاحيان جرحا كبيرا.

التراث هو قوة الاشمئزاز

□ انت متشدد في الحفاظ على التراث نبعا ووحيا وارتباطا بالحداثة. هل تفسر لنا هذا الموقف ؟

■ موقفي المتشدد في الحفاظ على التراث موقف الالتزام الوجداني والقومي، وهو موقف حضاري من التراث لايهتم بكمية المادة، وإنما يهتم بعظمة مضمونها وفعلها الحضاري الانساني فينا وفي غيرنا.

وأحب ان اقول ان الذين يقفون موقف العداء الحاقد من التراث جماعة يزعجهم المضمون الحضاري لهذا التراث، لانه المضمون الذي يمكنه ان يعيد للامة حياتها الكبرى وحسابها القوي. ولذلك يحاولون ان يضربوا العلاقة بينه وبين فكرنا الحديث.

ان الجديد في الفكر والفن لايسمى جديدا إلا بالنسبة لقديم يماثله في التركيب القومي للفكر. وهذا لايعني ان الجديد صورة مادية للقديم تتخذ شكله وأدوات تعبيره. وإنما يعني ان الحداثة ابداع عظيم لايتخلى عن طابعه القومي الذي يميزه ويجعل منه ابداعا يختلف عن ابداع الامم الاخرى بحيث تحدث الطرافة والمتعة في معرفته والاكتساب منه.

● الكاتب محمد علي الخطيب

حوار: لامع الحر

عبد الناصر رمز الحضارة

□ ماهو إنعكاس التزامك القومي في فنونك ؟

■ الالتزام وجداني وهو حب كبير بين الفنان وإنتاجه والامة والناس. والالتزام الوجداني وليد المعاناة العميقة الصادقة، لذا يرتبط بالحياة ارتباط نمو وتحليل وبناء وفن، وهو الذي يمنح الفنان قدرة جبارة على جعل كل ما في الحياة رموزا لفنه تعبر في شكلها ومضمونها المتحدثين عن رغبة الامة القومية في الارتقاء والازدهار ورغبة الانسانية عامة في الاستمرار الوجود الانساني الراقي.

وانطلاقا من هذا المفهوم الحضاري والفني للالتزام إمتازت فنوني بطابع خاص في بنيتها الفنية وجوهرها النابع من الشعور القومي الصافي وحب الانسان. ولقد كان عبد الناصر في طبيعته وثقافته واخلاصه رمزا حيا للحضارة العربية المستمرة والتراث الخالد والمستقبل المرجو. لذلك تجسد في فنوني: الشعر والرسم والمسرح معبرا عن قوة الاستمرار في فكر الامة وقوة الحضارة العربية في قدرتها على الابداع والتجديد. وتراه معبرا عن هذا المعنى العميق في لوحات «الزحف المقدس» و «أيلول» و «الفاجعة والدماء الزرقاء» وفي كثير من الرموز في اللوحات القومية. وفي قصائد «اغنية الاحزان» والقفزات والفارس والارض وفي مسرحية المأساة.

شعراء بلا لغة

□ الشعر الحديث ثورة في عالم الادب. ثورة تبتغي كافة معالم المجتمع. كيف ترون هذا الشعر وهذه الثورة ؟

■ صحيح ان الشعر ثورة في عالم الادب، وقوة في القوى القادرة على التغيير، لكنه وحده لايغير المجتمع، لذلك علينا ان نحدد دوره بوضوح ضمن الفنون الاخرى التي تشاركه القدرة على البناء والتجديد. وإذا اعتبرنا الشعر ثورة قادرة على التغيير أفلا نكون قد ابرزنا احسن صفاته الموضوعية والفكرية، فهو في ثورته إذا على علاقة متينة بالام، والامة وآمالها وهو دافع كبير من دوافع حضارتها وجزء مهم من بنية المجتمع فيها.

وهو لايكون في هذا الموقع الراقي إلا إذا عبر بوضوح وعمق وإخلاص عن حاجة الناس في الامة الى الحياة الكريمة والحب الصادق والوفاء. وعلى هذا الاساس يؤلف الشعر في ثورته الحديثة روح الامة الكبير وطموحها وقوتها الى خلق فن خالد يحملها بديمومة ابداعه.

اما الحديث عن ثورة الحديث في مظاهره المادية المقتبسة في كثير من الاحيان عن نماذج معقدة وسطحية يغزوننا بها الاستعمار الثقافي حليفا للصهيونية، فحديث اناس لم يصلوا الى درجة من الثقافة الفكرية تسمح لهم بالتحدث عن مثل هذا الفن العظيم.

وقد لاحظت من خلال قراءتي بعض نماذج هذا الشعر ان اصحابه لايملكون حتى اللغة، ولا يعرفون عن خصائصها شيئا ومع ذلك ينهجون في الحديث عن الاشكال الشعرية الجديدة.

والمعروف ان اللغة جزء مهم في التركيب الشكلي للشعر وهي فوق هذا لايمكن ان تعطي شعرا حديثا معاصرا ومؤثرا في المستقبل بدون الثقافة والمعاناة والتجربة.

المسرح ادب بالدرجة الاولى

□ تتصف تجربتك المسرحية بالعمق الفكري والاهتمام بالمسرح كادب خالد قبل كل شيء. ما هي ابعاد هذه التجربة ؟ وهل ترى ان الحركة المسرحية العربية قد وصلت بالمسرح الى المستوى المطلوب ؟

■ هناك قاعدة يجب ان ندرك ابعادها، وهي ان المسرح السيىء يخلق جمهورا سيئا بمسرح رخيص وتافه.

وجمهورنا الذي لايتذوق الدراما الجيدة والاعمال الممتازة هو انتاج المسرح العربي السيىء البعيد عن المضمون الفكري والرقي الفني لادب المسرح. وتلاحظون معي ان معظم العاملين في فن المسرح عندنا اناس دفعتهم الصدف والظروف الى العمل في هذا الفن كما دفعتهم اليه السهولة التي زرعها فيه سوء الاعمال التي تعرض بلهجاتها السوقية المبتذلة واخراجها الرديء ونصوصها الضعيفة.

وعندما اشدد على ان المسرح ادب قبل كل شيء فلانه في الحقيقة ادب في الدرجة الاولى، ولاننا لو راجعنا تاريخ المسرح منذ ولادته حتى اليوم وانتبهنا الى قممه الراقية لوجدنا ان الادباء والمسرحيين الذين بنوا هذه القمم. فهم اقدر على فهم المجتمع وابعد في الرؤية الفنية والاجتماعية والسياسية والحضارية، بما يملكون من مواهب متفوقة، وفهم دقيق لاحداث الحياة. فسوفوكيل اديب مسرحي، شكسبير اديب مسرحي، وبريخت اديب مسرحي، يونسكو اديب مسرحي، وجميعهم قاموا بتجاربهم واغنوها بنصوصهم الادبية المسرحية ووضعوا خطة اخراجها. فلماذا لايكون وراء مسرحنا العربي الادباء المسرحيون العرب ولماذا لااكون انا صاحب تجربتي المسرحية وقد بلغت نصوصي المسرحية اكثر من اربعة وثلاثين نصا

يضاف الى هذا ان الاديب المسرحي وحده القادر على خلق اللغة الفنية للمسرح، تلك اللغة التي تمتاز عن لغة الشعر والقصة وسائر الفنون الادبية الاخرى بمرونة عجيبة ووصول رائع الى عقول الناس، وكون الادب المسرحي ادبا عمليا يقرأ بمتعة ويشاهد على خشبة المسرح بمتعة لابد للاديب المسرحي من ان يكون وراء نجاحه وانتشاره وشهرته، وتجربتي المسرحية التي اجتهد في انجاحها قد حققت من خلال اعمال كثيرة انتصارا ممتازا للادب المسرحي وما زال مستمرا في تحقيق المزيد من الانتصار لمسرحياتي التي نفذتها انا ونفذها غيري في الوطن العربي

ناديت باسمك

شعر: عبدالرحيم عمر

هيأت مهدك يا حبيبة فادخلي
جنات حبي واستريحي
بعد السنين الظامئات ولهفة العمر الشحيح
هيأت روضك فاعمري بالأمسيات الهانئات
روضي الذي هيأت من شعري، ومن شجني
ومن رفات روحي!

***

وعد! وكم عانت ليالينا وماطلت الوعود!
حتى اذا ما اخضرّ بعد برودة الأيام عود واطل طيفك
بعد آماد من الخطو الكؤود
ضج الضحى، واهتز بالفرح الوجود
وكأن عشق الكون، كل رعونة العشق الجموح
هبطت على هذا الذي أعلى على نجم الهوى غر الصروح

****

لا تعجبي إما جلست، وراح كالطفل الصغير
يلهو كأن في ملعب
ياما سبى الحب العقول
وصغر اللب الكبير
فتأملي اطلالة الرأي الصحيح
ما بين بوح الوجد والأشواق في لحظات اشراق فصيح

***

فلعله سحر العيون
ولعله الفرح الكبير يهش للحب الكبير
ولعله عنف النداء ونشوة الصوت الأثير
ولعله الدل المحبب واصطخابات الرجاء
ولعله ظمأ السنين وهاجس الحب الأخير
ولعله ندب الجروح
وأنت، واللفتات، والبسمات، تشعل فتنة الوجه الصبوح
ولعله.. ولعله...
ويقول «يا ستي العزيزة» احرقت إعصابه الاشياء
والتهب المساء
فلاذ بالعبث المريح

***

منك استعرت صدى لأشعاري
تحلق في السموات العلى وتصوغ لحني
منك استعرت صدى لأوتاري وأوهام المغني
منك استعرت شراعي المسحور
يوم ولجت في اليم الفسيح
وصنعت عالم حبنا
غذي به جذلي وروحي

***

جددتني
وكما حملتك واصطفيتك دون
كل الأخريات حملتني
وعلى ذرى الأولمب
مشبوب الهوى القيتني
ومعي من الوجه المليح
زوادة المضنى وقيثاري الذي ما عقني
لو مادت الدنيا
والقى عاشق قيثاره في عصف ريح

***

ناديت باسمك ساعة امتدت زحوف
الليل فوق غلالة القمر الجريح
ناديت باسمك ساعة انثالت نصال العار
في احشاء موطننا الذبيح
اوليس إن ضم الوطن
رسم الحبيبة كان أغلى
واذا حلمنا بالأحبة والوطن
وتمازج الحلمان في ليل المحن
وجه الحبيبة صار أحلى؟

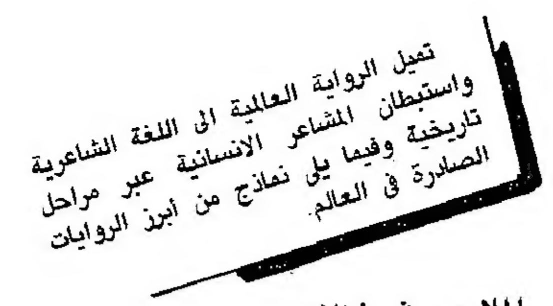
****

ناديت باسمك!
فاستجلب الشعر والشعراء من عمق السنين
واتوا اليّ من الحواضر والبوادي والسفوح
وكأنني ناديت كل العاشقين
ونفخت صور العشق والحب الطموح
ناديت باسمك
دام اسمك يا حبيبة!
فاذا جميلات الزمان
مع القوافل والمحامل
دون أبوابي مجيبه!

حصاد الرواية الغربية

روايات تغوص في المشاعر البشرية وتؤرخ لحقب زمنية كاملة

ادباء الغرب يكتبون الرواية بشاعرية


تميل الرواية العالمية الى اللغة الشاعرية واستبطان المشاعر الانسانية عبر مراحل تاريخية وفيما يلي نماذج من ابرز الروايات الصادرة في العالم.

بقلم: سامية ابراهيم

● جور فيدال

● توني موريسون

● اليس توماس

الملابس فى خزانتها

رواية صغيرة للكاتبة الانجليزية «أليس توماس» والملابس التى فى خزنتها هى ملابس عرس «مارجريت» بطلة الرواية، وهى تستعد ليوم زفافها.

مارجريت فى التاسعة عشرة من عمرها وتمر بتلك الأيام الصعبة من حياتها، التحول من فتاة الى زوجة، وهى أيام فى غاية الملل بالنسبة لها، أمها سيدة محافظة تقليدية جداً، تريد أن يتم كل شىء طبقا لطقوس محدودة، وهى لاتسمح لأى شىء أن يحيد عن النظام الدقيق الذي وضعته للفرح.

عريس مارجريت رجل فى منتصف العمر، وافقت على الزواج منه لأنه «هو الموجود والمتاح» ولأنها تريد أن تنسى قصة حب انتهت نهاية حزينة، وهى تصف عريسها بأن وجهه يشبه اعلانات معجون الحلاقة، جذابة ولكنها بلا حياة.

قصة الحب الماضية تحكيها البطلة.

فى مصر ذهبت مارجريت لتقضى أياماً بجانب بحيرة التمساح، وهناك التقت بنعيم، شاب مخلط الدماء، نصفه مصرى والأخر انجليزى. وكما تألقت قصة حبهما فجأة مثل الألعاب النارية، خبت فجأة عندما هجرها نعيم. وهى الآن، حتى وهى تمر بأيام فرحها، تصف مشاعرها فتقول، أحس وكأننى قارب من السم يعوم فى بحيرة مياه سامة. لقد كنت قارورة من أعذب المياه، والأن أحس بأننى انسكبت.

الرواية تحكى كلها على لسان مارجريت، ونرى الأشخاص من خلال مشاعرها تجاههم، وقد تبدو السطور مليئة بالاحباط الذى تحسه عروس فى أيام يفترض فيها أنها من أسعد أيامها، ولكن من خلالها تتبدى قدرة الكاتبة على تحليل المواقف، ودقة الملاحظة لجوانب الجمال والبؤس، الذكاء والسخافة، بساطة الحياة وتعقدها، بجانب تلك اللمسات الشاعرية التى تصبغ الرواية بين آن وآخر، والتى هى ظاهرة فى أعمال «أليس» الروائية.

أبرز الروايات انجليزية وأمريكية وتركية

الرواية الثالثة للكاتبة الزنجية «تونى موريسون» بعد روايتيها «أغنية الوحيد» و «طفل القار».

الرواية الثالثة. تحمل اسم «الحبيبة» وتحكى قصة أم خلال الحرب الأمريكية الأهلية وحركة تحرير العبيد، وتنطق سطور الرواية بهول مأساة الزنوج العبيد ومعاناتهم التى لانهاية لها على أيدى تجار الرقيق والمستفيدين بعمالتهم، وتصف احدى أبشع الحقب فى التاريخ الأمريكى وأكثرها مدعاة للخجل. كان موكلا لها مهمة القبض على الزنوج الهاربين من العبودية الى مناطق الشمال الأمريكى، واعادتهم الى الجنوب والى الرق من جديد، وعلى المستوى الخيالى تهرب الأم أيضا من خيال وليدتها التى قتلتها أثناء الهروب مضطرة، حتى لاتقع فى أيدى تجار الرقيق. وبينما تنجح الأم فى الهروب من العبودية، وتستقر فى منزلها وموطنها الجديد، فان خيال طفلتها القتيلة لايزال يطاردها ويملأ لكل جنبات حياتها ونفسها ومشاعرها. سطور الرواية موجات من الرعب الشاعرى، اذا جاز التعبير، فاللغة نقيض بالشاعرية، حتى وهي تصف صفحة من الرعب والهول الانسانى قل أن نجد لها مثالا فى التاريخ. عندما تشكى الأم لحماتها بما تحس به عندما تنغلق عليها أبواب منزلها، فتقول لها الأم - يابنتى، ليس هناك منزل واحد فى أمريكا كلها لايحكى أنات الزنجي وبؤسه وحزنه وموته. وحتى عندما تجد الألم، بعد ثمانية عشر عاما، فتاة تشبه طفلتها الفقيدة تحس وكأن الفتاة تسعى للانتقام منها لجريمتها أثناء هروبها من عصابات تجار الرقيق.

وفى رواية الحبيبة تختلط الحقيقة بالخيال، وكلاهما أكثر رعبا من الأخر، ومن خلالهما نعيش بشاعة تلك الحقبة من التاريخ الانسانى.

رواية الحبيبة بلا شك، عمل روائى عظيم ينسج البساطة بالعمق فى شاعرية مذهلة.

امبراطورية

«امبراطورية» (٥٨٨ صفحة) هى الجزء الخامس من عمل روائى طويل، يخلط فيه المؤلف «جور فيدال» الحقائق التاريخية بتحليلاته السياسية والاجتماعية والنقد الساخر، وتغطى رواية «امبراطورية» الفترة فى التاريخ الأمريكى بين عامى ١٨٩٨، ١٩٠٦. والامبراطورية التى يتحدث عنها «فيدال» هى فى الحقيقة امبراطوريتان متداخلتان، الاولى هى الامبراطورية السياسية التى تمثلها سيطرة الولايات المتحدة على جزء كبير من القارة الأمريكية، والثانية هى امبراطورية الصحافة التى اتسعت وأصبحت تسيطر على الرأى العام سيطرة كاملة.

تبدأ الرواية مع عام ١٨٩٨ لنتتبع شخصياتها، مع خلفية من الحقائق التاريخية، مثل اغتيال الرئيس الأمريكى «ماكنلي» وظهور الرئيس «روزفلت»، وتنتهى مع عام ١٩٠٦، وقد امتدت أراضى الامبراطورية الأمريكية ونفوذها، لتصبح الوريث للامبراطورية البريطانية كأكبر قوة عسكرية وسياسية.

الرواية، طبعا، ليست مجرد سرد تاريخى، وانما هى رؤية لحقبة من التاريخ الأمريكى، ويستخدم «جور فيدال» أبطال الرواية بذكاء ليعرض الأحداث التاريخية كما يراها.

بطلة الرواية صحفية من أصل فرنسى ثائرة على المسلمات الاجتماعية فى ذلك الوقت، ومن خلالها يقدم المؤلف نقده الاجتماعى اللاذع. «جور فيدال» يمثل «الولد الشقى» فى الأدب الأمريكى ويشبهه بعض النقاد بلاعب التنس الأمريكى «ماكنرو» الذى قد يكون مشاغبا ولكنه يعد عبقرية نادرة فى لعبة التنس، وهو لايخفى عدم موافقته على ما يجرى فى المجتمع هناك، وقد أثار غضب اللوبي الصهيونى فى أمريكا بانتقاده للسياسة الاسرائيلية. واستسلام الأمريكيين للسيطرة الصهيونية. ولذلك فان أكثر أعمال «جور فيدال» تظهر خارج أمريكا، ولكن الكتاب المتخصصين لايستطيعون تجاهل أديب بمثل موهبته.

ورحلت الطيور

«ياشار كمال» يظهر اسمه بين آن وآخر مرشحا لجائزة نوبل فى الأدب. والروائى التركى يهوى أن يطرق برواياته عالم الاسطورة الخيالى، ويبدو ذلك واضحا فى أحدث رواياته «ورحلت الطيور» والتى ترجمتها من التركية الى الانجليزية - كالعادة - زوجته «ثيلد».

رواية «ياشار كمال» الجديدة تدور حول تلك العادة الاجتماعية التى انتشرت فى الماضى، والذى بموجبها كان الأتراك يشترون بعض الطيور الحبيسة ويطلقونها حرة، ولكن يثابوا على عملهم أحسن ثواب.

أبطال الرواية الثالثة، سميح، وخيرى، وسليمان، يفكرون فى الاستفادة من هذه العادة فيبيع أحدهم سجادة ثمينة تمتلكها أمه، ويشترون شبكة لصيد الطيور وبعض الأقفاص يضعون فيها طيورهم لكى يبيعونها. ولكنهم يكتشفون أنه لم يعد يهتم بتحرير الطيور الا قلة من الريفيين المهاجرين الى «اسطنبول» أما ناس المدينة فقد استهلكهم السعى الى الرزق حتى أنساهم تلك الفكرة التى أصبحت تبدو ساذجة لكثير منهم.

وهكذا يجد الأتراك الثلاثة أنفسهم وهم لا يجدون مايقتاتون به أو يغذون به طيورهم الحبيسة.. وتذهب الطيور ضحية الحلم والحب فى عالم المدينة.

«يشار كمال» عاش فى اسطنبول أربعين عاما، ولكنه خلال تلك الأعوام الطويلة لم يتعلم أن يحبها، وعندما يصفها فى سطور رواياته تحس أن خطايا الانسان الحديث تتجسد فى شوارع وحارات المدينة، تحس أن اسطنبول وناسها - مثل كل المدن الكبيرة فى عالمنا - هى مرآة لكل خطايا انسان القرن العشرين.

وأسلوب الروائى التركى مباشر وصريح، وفى كثير من الاحيان مؤلم، ولكنه بلا شك يعكس صورة شديدة الواقعية من خلال حكايته الرمزية.

حقل التجارب

أحدث أعمال الروائى البريطانى «مايكل جوزيف»، و «حقل التجارب» فى روايته هى آيرلندا الشمالية، حيث الحرب الخفية والظاهرة مشتعلة بين الجيش البريطانى والجمهوريين الايرلنديين، وحيث الضحايا تسقط كل يوم وفى كل شارع وتملأ أخبارها النشرات التلفزيونية.

«مايكل جوزيف» روائى عينه على التلفزيون، وغالبا ماتظهر رواياته تأخذ صبغة بوليسية، ولكنها أعمق بكثير من الحشد الذى تزدحم به سوق الروايات البوليسية.

وهو فى رواية حقل التجارب يعكس صورة صادقة لمجتمع ايرلندا الشمالية على المستوى الفردى والجماعى، فهناك الشباب المدمن والمنحل الذين يتفشى فيهم مرض الايدز، وهناك أفراد الجيش والبوليس وأفراد المقاومة من أعضاء منظمة الجيش الجمهورى الايرلندى، الايجابيون والسلبيون بمختلف انتماءاتهم الاجتماعية، هناك حياة متأججة بالنشاط والعنف والدم. عندما وصل قائد البوليس الجديد «جون ستوكر» الى آيرلندا رحب به صديق له قائلاً مرحباً بك فى غابتنا.

ومع تتبع بطل رواية «حقل التجارب» «جاك بينثان» يبدو أن الغابة بوحشيتها قد تكون أكثر أماناً من الحياة التى يعيشها. آيرلندا الشمالية يصفها المؤلف بأنها حقل تجارب، ليس فقط بالنسبة للبطل ، بل للبوليس الايرلندى والجيش البريطانى، والمقاومة، وكل من يعيش جحيم الحرب الطائفية فى آيرلندا.

بينما يلاحظ أن استخدام اللغة فى الرواية استخدام مباشر وواضح وبسيط، فان الاحداث الملتهبة والمتابعة هى التى تشد فى القارىء وتجعله يسارع فى التهام صفحاتها..

«مايكل جوزيف» بروايته يتغلغل فى وصف المجتمع الايرلندى المعاصر، ويخرج ذلك بأحداث بوليسية، ولكن «حقل التجارب» تفتقد العمق التحليلى، وتتفادى ابداء الرأى، ولعلها لذلك عمل جاهز للاعداد التلفزيونى، وتمثل امتداداً درامياً لنشرات الاخبار اليومية.

ليالى فى الكسندرا

أحدث روايات الكاتب الايرلندى المعاصر «وليم تريفور»، تذكرنا كثيرا بفيلم «فيللين» الشهير «أنا أتذكر» حيث عالم الطفولة والمراهقة يمتزج بدور سينما الثلاثينات والاربعينات من هذا القرن، وحيث تمثل الشاشة الفضية جزءاً كبيراً من الحلم الطفولى.

«الكسندرا» المذكورة هى دار سينما جديدة بنيت فى الاربعينات فى قرية الصبى «هارى» الذى تدور الرواية من وجهة نظره. وينقل لنا الروائى الايرلندى ذلك العالم الساحر الذى بعثته دار السينما الجديدة فى البلدة فى بداية الاربعينات، حينما كانت دور السينما هى مدار اللقاءات للأطفال والشباب، وحين كانت تزدحم بالمشاهدين الذين وفدوا اليها بالعشرات يشاهدون مافعله «زورو» مع اعدائه، وكيف تخلص «سوبر مان» من ورطته، وكيف تبدو جميلة الشاشة فى آخر أفلامها.

رواية «ليالى فى الكسندرا» تتخذ دار السينما الجديدة محوراً لعرض الحياة فى ايرلندا فى منتصف هذا القرن، الأم الفخورة بتعليم أطفالها والتى يتسارع عقابها اليهم مع أى هفوة، الأب الذى يقف حائرا أمام التغيرات السريعة فى المجتمع والذى لايستطيع التفاعل والاستجابة مع أى تغيير فى نظرة الشباب الى مسلمات جيله، الأخت الكبرى تثور على المصير الذى حدده لها أبوها، وتهجر البلدة الى العاصمة «دبلن»، الصراع الخفى بين جدتى «هارى»، عالم المدرسة وعالم السينما... كل ذلك يبدو من خلال السرد العفوى للأحداث على لسان الصبى «هارى».

يكمن كثير من قدرة «وليم تريفور» فى براعته الشديدة فى مزج الحوار مع الاحداث، بحيث يتسلل الحوار بين السطور فلا يحس القارىء به، بينما يلعب دوره الحاسم فى تطوير الحدث والقاء الضوء على الشخصيات. وتصل براعة «وليم تريفور» فى اختيار كلمات وجمل حواره الى درجة يكاد المتفرج معها يحس بعلو او انخفاض صوت المتحدث. «ليالى فى الكسندرا» تنقل بصدق جميل الحياة الايرلندية فى الاربعينات.

الصخور البحرية

للشاعر الفرنسي: بيير ريفيردى
ترجمة: إدوارد عدلى حلمي

من أجل تجنب الصخور البحرية
التي تسحبني للخلف، وتتبعنى
وباتت تنتظر اقدامى،
من أجل تجنبها للأبد، أتراجع
فوق أحضان الحب الذي ولجته
دون احتضار،
هذا الحب الذي تملصت منه،
جعلني أعاني كثيرا
هذه النظرات التي لم تكن بلا
سبب ولا انسجام.
فها هو وجهك الجميل الذي
أردت استعادته،
وحبك الطاغي عائش في وحدة
دون شغف،
وهذه النظرات التي ضاعت في
الليل الحسود،
مملوءة بألسنة من لهب
الغيرة،
في ثوب السهرة حيث
تزينت به الأرض
في لحظة خروجك.
بعيدا مع يأسى
أطمر وجهي في الثلج
فقلبي مقبوض، وآلاف من
السنة الذكريات تملؤه
والصخور البحرية قادمة،
والموت خلفها
وابتسامتك المفرطة
صنعت سرا
منك الي.
الكلمات الجوف
والمآثر المعتدلة،
واليدان المجنحتان اللتان إمتدتا
تماما
لتكشف النسيج الداكن
المشدود المجروح،
ولأن اصابتى شديدة
فاننى أتوق للشفاء.



من حضارات الشعوب

«الأنكا» شعب يبرمج الحضارات السالفة ولا يبدلها

الفن المعماري امتاز بالعفوية والصلابة

الانكا شعب جبلي الاصل انحدر الى سهول البيرو والارجنتين وبوليفيا والاكوادور وقسم في تشيلي في القرن السادس عشر وكون امبراطورية شاسعة متكاملة اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا هوت وانقرضت على يد حفنة من الاسبان الفاتحين بقيادة البحار فرانشسوا بيزارو. لغة الانكا كانت الكواشوا Quechua وتعني الامير اي الذكر في الاسرة المالكة. وقد اخضعوا حوالي عام ١٤٠٠ للميلاد ما يقارب العشرة ملايين نسمة لسيطرتهم. عاصمتهم كوزكو (Cuzco) وقد اطلق شعب البيرو حاليا لقب كوزكو على الجهاز السياسي.

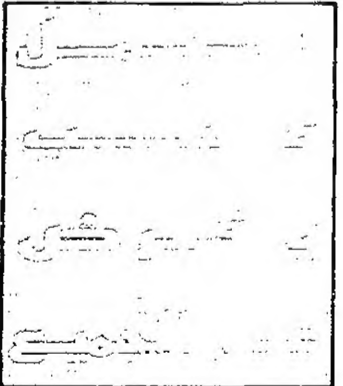
عرض:
بارعة أبو زين

من أهم القبائل والشعوب التي عاشت في تلك المنطقة قبل الانكا هم هوشيكا وبعدهم الشيمو في الساحل الشمالي وقد عرفوا بالحروب وعاشت قبائل النازكا في الجنوب وعرفوا بالمسالمة وقبائل التيهاناكو حول بحيرة تيتكاكا وقد اتت منجزاتهم الحضارية اكثر رقيا من اسلافهم الانكا.

اعتمد الانكا على حماية نفوذهم واحكام سيطرتهم على مملكتهم الواسعة على الادارة الممتازة التي اقيمت على ترتيب وبرمجة الحضارات السالفة وليس على تبديل ما جاء قبلهم. يقولون ايضا ان مانكو ابن الشمس هو الذي قاد شعبهم.

كانت عبقرية الانكا تقوم على الادارة الحكيمة بحيث انهم استغلوا صلابتهم لمصلحة بقاء شعبهم - وقد اداروا حياة السكان منذ ولادتهم والى لحدهم. ولم يعرف شعبهم الجوع او الذل وكان للجميع حق الملبس الحسن والمأكل والمسكن والتداوي كما كانت المساعدات الحكومية في ايام الجفاف حقا من حقوق كل اسرة. وقسم الانكا سكانهم الى عشرات يقودهم احد الرعية ويطلق عليه اسم (كوراكا) وكل مئة يدخلون تحت كوراكا اكبر وكل الف يرئسهم ايضا كوراكا ثم كل عشرة الاف يرئسهم احد ابناء الاسرة الحاكمة وعلى القمة الحاكم وهو الملك. واراضي الانكا كانت مقسمة الى ثلاثة اثلاث الحاكم ورعيته - لرجال الدين والمعابد والثلث الباقي للعامة وايضا قسمت قطعان اللاما وهو اهم حيوان عند الانكا وقطعان الالباكا وهو حيوان لبون يشبه الشاة.

عرف الانكا التعداد السكاني واجادوه بحيث كانت تقوم بعثات التعداد سنويا بزيارة ومسح المناطق وكثيرا ما يعطي احد العامة ارضا



او يقتطع منه حسب حاجة اسرته لذلك. العمل واجب وفرض على كل شخص الاطفال يوظفون بالحقول لابعاد الطيور عن المحاصيل - النساء يعملن في المصانع في الغزل والخزف والنسيج والاعمال المنزلية والرجال يعملون في الزراعة وقد سخروا لزراعة ارض الاسرة الحاكمة وارض المعابد في جماعات بحيث ينجز العمل سريعا وسط احتفالات يتخللها المأكل والمشرب والاغاني - كما يحسب الوقت الكافي للعامة لزراعة اراضيهم.

في الخامسة والعشرين يحق لكل ذكر الزواج والاستقلال بمسكن منفرد. أما التعليم فكان مقتصرا على الاسرة المالكة وابناء القواد وبعض الفتيات اللواتي اخترن لخدمة الكنيسة او البلاط. ولم يكن يسمح للعامة بنقل مكان اقامتهم أو مغادرة قراهم الا اذا انتدب احدهم للتعريف بحضارة الإنكا لدى سكان احدى البلاد التي افتتحت.

ولم يكن ممكنا لهذه الادارة الممتازة ان تتبلور دون شبكة المواصلات السريعة التي اقامها الانكا بين الساحل والداخل اذ ان الامبراطورية اقامت طريقين متوازيين في الساحل والداخل تربطهم شبكة طرق فرعية تصل بين القرى. وكانت الرسائل تنقل بواسطة العدائين المخصصين في كل قرية لذلك، وكان مثلا بالامكان ان يقدم السمك على طاولة الملك في كوازكو بعد ثلاثة ايام فقط من صيده في تيكاكا بوقت اقل. مما قد تستغرقه حاملة في يومنا الحاضر لقطع نفس المسافة.

الفن المعماري لدى «الانكا» فيه كثير من العفوية والصلابة، فقلة الاقواس مثلا ازالت المسحة الجمالية من البناء. ومعظم الاثار المتبقية لهذه المدن تتركز في كوازكو وباتشا كوتيك Patchacutec التي تضمنت القصور ومعابد الشمس وقلعة ساكزاهيومان التي بناها القائد توباك. وبالامكان معاينة قصر الانكا ومعبد القمر قريبا من بحيرة تيكاكا.

وقد اتى فنهم اكثر جمالا وتقنية باعمالهم الخزفية وملابسهم المزركشة باشكال هندسية. كما ادخلوا ريش الطيور والمعادن مثل الذهب والنحاس في ملابسهم.

وصنعوا كثيرا من التماثيل والحلى من الذهب الخالص ويقال ان جدران قصر الانكا وبعض المعابد كانت من الذهب الخالص ايضا.

الطب: يتعجب المرء لتقدمهم الطبي رغم قلة درايتهم بالكتابة وقد استطاعوا اجراء العمليات الجراحية في الرأس وبتر اعضاء ملتهبة من الجسم تحت التخدير الكامل، اما بالتنويم المغنطيسي أو بحبوب الكوك التي كانت متوفرة ولا تزال في المناطق الاستوائية. كما انهم عرفوا التداوي في حمى الملاريا بواسطة بعض الاعشاب التي تنبت على سفوح الهضاب قبل الوف السنين بينما مات الكثيرون بنفس الحمى من الاوروبيين حتى مطلع القرن العشرين.

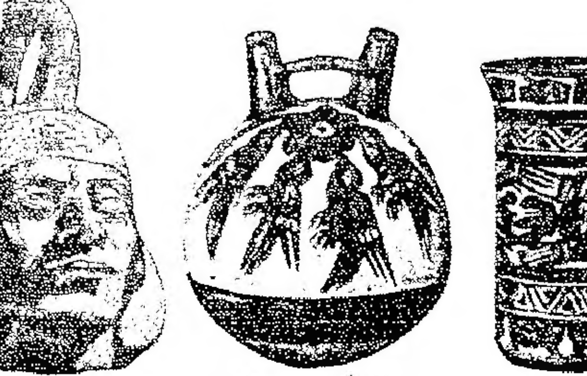
وهكذا كان النظام متكاملا بسيطا بعيدا عن الارهاب والتطلعات البعيدة والطمع الذي في معظم الاحيان كان السبب في القلاقل والحروب التي عرفها التاريخ.

Present day ruins of the mighty fortress at Sacsahuaman

● من آثار حضارة الانكا







● آثار وأواني استخدام



نفسية المُتهم..

يحكي أحد القضاة يقول: جاءوني يوماً برجلين متهمين بالسرقة ووقف الرجلان امامي.. نظرت اليهما ثم قلت لحاجبي:

هات كوباً من الماء أريد أن أشرب وجاءني الحاجب بكوب من الماء فشربت قليلاً من الماء ثم ألقيت الكوب من يدي فجأة فوقعت على الأرض وانكسرت وكنت أراقب الرجلين فرأيت أحدهما قد فزع حين انكسرت الكوب فجأة أما الآخر فقد وقف ثابتاً قلت للذي فزع وانزعج: اذهب فأنت حُر وقلت للرجل الثاني: أنت اللص فارجع ما سرقت واعترف الرجل وسألني من كان بمجلسي فكيف عرفت اللص ؟ قلت لهم: ان اللص لا ينزعج بسهولة اما هذا الذي فزع لانكسار الكوب فلا يمكن أن يكون لصاً لأنه لو راح يسرق مكاناً وسمع فأرة في البيت تتحرك لأطلق ساقيه الى الريح.

[الأذكياء لابن الجوزي]

●●○○●●○○●●

موطنان..

○ موطنان لا تتواضع فيهما: حين تلقى عدوك وحين تجالس المتكبر.

موطنان أكثر منهما ما استطعت: طلب العلم وفعل المكرمات.

موطنان أقلل منهما ما استطعت: تخمة الطعام ولهو العاطلين.

موطنان لا تجزع من مشهد البكاء فيهما: بكاء المرأة حين تتظلم وبكاء المتهم حين يقبض عليه.

●●○○●●○○●●

لا تأتمن..

○ لا تأتمن على مالك طماعاً ولا على سرك كذاباً ولا على عقلك مخادعاً ولا على سلامتك مغلقراً ولا على علمك غبياً ولا على أهدافك ذكياً.

●●○○●●○○●●

أصل الشر وأصل الخير

○ أصل الشر في العالم ثلاثة: ابليس، المرأة، المال.

○ أصل الخير في العالم ثلاثة: العقل، المرأة، المال.

●●○○●●○○●●

أعطوهم أخاهم وخذوا أخاكم

○ ان مزينة اسرت ثابتاً أبا حسان الأنصاري وقالوا لا نأخذ فداءه إلا تيساً فغضبت قومه وقالوا لا تفعل هذا فارسل اليهم أعطوهم ما طلبوا فلما جاءوا بالتيس قال أعطوهم أخاهم وخذوا أخاكم فسموا مزينة التيس فصار لهم لعباً وعبثاً.

●●○○●●○○●●

تورد المهالك

○ خمس تورد المهالك: شهوة عارمة، علم لا يقصد به وجه الله، مال يورث الشح والطمع، فراغ يحمل على ارتكاب المآثم، عقل يحتال به صاحبه على الناس.

●●○○●●○○●●

من ثمرات الايمان

○ قال حذيفة العدوي.. بعد انتهاء معركة اليرموك التي بدد بها المسلمون جيوش الروم انطلقت ابحث عن ابن عم لي بين القتلى ومعي قليل من الماء وانا أمني نفسي ان وجدت فيه حياة أسقيته بعد أهوال ذلك اليوم العظيم وبالفعل وجدته ممدداً في ساحة القتال وفيه رمق من حياة فقلت له أسقيك ؟ فأشار اليّ نعم.. فإذا برجل جريح آخر على مقربة منه قال آه قبل أن يشرب فأشار الى ابن عمي أن انطلق اليه وأسقه فذهبت اليه فإذا هو هشام بن العاص فقلت أسقيك فأشار اليّ نعم فسمع جريحاً آخر بقربه يقول آه قبل أن يشرب أيضاً فأشار الي أن انطلق فجئته فإذا هو قد مات فرجعت الى هشام فإذا هو قد مات فرجعت الى ابن عمي فإذا هو قد مات أيضاً.

●●○○●●○○●●

الحياة

○ حياة المروءة الصدق وحياة الروح العفاف وحياة الحلم العلم وحياة العلم البيان.

●●○○●●○○●●

من أخصب تخير

○ دخل أعرابي على سليمان بن عبدالملك وحضر مائدته فقال له الحاجب كل مما يليك فقال من أخصب تخير فأعجب ذلك سليمان وقضى حوائجه.

●●○○●●○○●●

حبان لا يجتمعان

○ حب الجهاد وحب الحياة.

○ حب التضحية وحب المال.

○ حب السلام وحب الانتقام.

○ حب الكفاح وحب الراحة.

○ حب العدل وحب الاستبداد.

○ حب الخير وحب الخداع.



● القارىء الشاعر: أحمد حمزة.. وصلتنا رسالتك ونشكر لك استمرار تعاونك، كما نعتذر عن سقوط اسمك سهواً عن قصيدتك التي نشرت الاسبوع الماضي، ونرحب بانتاجك دائماً.

○○●○○●○○●○○●○○●○○●○○●○○

«شهيد الانتفاضة»..

سُجيت في أرض القداسة فاعتلي صوت البلابل من جلال المشهد

لا تبك يا أمي عليّ فلم أمُت اني بعثت كعصفو لحظة مولدي

جسدي يموت ونفس حر غادرت باب السماء فيا هناء الموعد

دقت على باب النيام فأيقظت جسداً تخدر بعد طول تمدد

قم يا أخي هذا سلاحي وليكن بحجارة أو صيحة لا تجمد

فرض الجهاد فكيف يقعد مسلم ووسامه عند الاله الأوحد

من كان لا يرجو ثواب منية فيها الشهادة فاليعيش كمسهد

شدت به الارض الوضيعة لا يرى غير المعافر من خبيث المقصد

والأمر باد والرقاب نزيلة بين الخطوب وبين حد المبرد

بالسيف يأتي السلم هذا مبدأ حقاً علينا نصر دين محمد

عاشت بلادي غير نصرك لا أرى هذا وشاحي يافلسطين ارتدي

أنور فريز القريوتي

من فضائل الامام البخاري رضي الله عنه

○ خرجت كتاب الصحيح من زهاء ستمائة ألف حديث في ست عشرة سنة وما وضعت فيه حديثاً إلا اغتسلت وصليت ركعتين وعدد أحاديث صحيحة سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثاً من المكرر منها.

●●○○●●○○●●

فأين حق الاسترسال

○ لقي الحجاج أعرابياً بفلاة فسأله عن نفسه وعن عماله وسعاته فأخبره بكل ما يكره فقال له أنا الحجاج قتلني الله ان لم اقتلك قال فأين حق الاسترسال قال أولى لك ما أحسن ما تخلصت وخلى سبيله.

وصيــة..

○ تباروا فإن البر يبقى عليه العدد وكفوا ألسنتكم فإن مقتل الرجل بين فكيه إن قول الحق لم يدع لي صديقاً الصدق منجاة والكذب مهواة لا ينفع التوقي مما هو واقع في طلب المعالي يكون العناء أصبح عند رأس الأمر أحب اليّ من أن أصبح عند ذنبه لم يهلك من مالك ما وعظك ويل لعالم أمر من جاهله يتشابه الأمر اذا أقبل فإذا أدبر عرفه الكيس والأحمق البطر عند الرخاء حمق والعجز عند البلاء أمن لا تغضبوا من اليسير فإنه يجني الكثير لا تجيبوا فيما تسألون عنه ولا تضحكوا مما لا يضحك منه حيلة من لا حيلة له الصبر إن تعش تر ما لم تره المكثار كحاطب ليل من أكثر سقط لا تجعلوا سراً الى أمه).

[أكثم بن صيفي]

○○●○○●○○●○○●○○●○○●○○●○○

قصــة مثــل..

○ ما يوم حليمة بسر/ وحليمة هي بنت الحارث بن أبي شمر الغساني أحد ملوك غسان وكان أبوها قد وجه جيشاً الى المنذر ملك الحيرة فأخرجت اليهم طيباً وطيبهم به فسميت الوقعة باسمها وهي الوقعة التي هزم فيها المناذرة وقتل فيها المنذر بن ماء السماء ولذلك كانت أشهر وقعة بين العرب ثم أصبح المثل يضرب لكل أمر مشهور.

خصلتان..

○ من كانت فيه خصلتان أحبه الناس.. السخاء وبذل المعروف.

○ ومن كانت فيه خصلتان أحبه اهله.. لطف معاملتهم وتفهم مشكلاتهم.

○ ومن كانت فيه خصلتان أحبه رؤساؤه.. جميل طاعته لهم واتقان عمله عندهم.

○ ومن كانت فيه خصلتان أحبه أساتذته.. سرعة الفهم عنهم وتوقير الاحترام لهم.

○ ومن كانت فيه خصلتان أحبه أخوانه.. تذكر معروفهم ونسيان إساءتهم.

○ ومن كانت فيه خصلتان أحبه تلامذته.. بذل الجهد في إفهامهم ولين الجانب لهم.

جميل بن عبدالله بن معمر العذري

قدح ابن مقبل..

○ هذا هو السهم الذي يضرب في حسن الأثر والاصابة الحقة لقد كتب عبدالملك بن مروان الى الحجاج بعد أن قضى على الفتن وأخضع الثائرين ومكن لعبدالملك من بسط نفوذه في البلاد الاسلامية عراقيها وحجازها بعد شاميها يقول: أنت عندي قدح ابن مقبل.

نعم ان الحجاج ارتاع وتوجس خيفة لعدم معرفته المثل ولرهبته من سطوة عبدالملك ففي رواية أمالي القالي انه كتب الى قتيبة بن مسلم يسأله عن معنى المثل وفي رواية ثمار القلوب للثعالبي أنه قد وفد عليه قتيبة بن مسلم فسأله وكان قتيبة ذا دراية ورواية للشعر حافظاً له عالماً به فكتب اليه قتيبة أو قال له مجيباً أبشر أيها الأمير فإنه قد مدحك ورضي عنك أما سمعت قول ابن مقبل يصف قدحاً له:

غدا وهو مجدول وراح كأنه من المش والتقليب بالكف أفطح

خروج من الغمى اذا صُك صكة بدا والعيون المستكفة تلمح

فسرى عن الحجاج وامتلأ حبورا.

○○●○○●○○●○○●○○●○○●○○●○○

حكمــة..

وما ماضي الشباب بمسترد
وما يوم يمرّ بمستعاد

○○●○○●○○●○○●○○●○○●○○●○○

حكمــة..

□ الأعرج بين المقعدين فرس لا يشق له غبار.

○○●○○●○○●○○●○○●○○●○○●○○

فضحك منه وانصرف

وحكى أبوالحسن بن هلال الصابي ان الحجاج انفرد يوماً من عسكره فمر ببستاني يسقي ضيعته فقال كيف حالكم مع الحجاج فقال لعنه الله المبيد الحقود عجل الله الانتقام منه فقال له: أتعرفني قال لا قال: أنا الحجاج فرأى أن دمه قد طاح فرفع عصا كانت معه فقال: أتعرفني.. قال: لا. قال: أنا أبوثور المجنون وهذا يوم صراعي وأزيد وأرغى وهاج وأراد أن يضرب رأسه بالعصى فضحك منه وانصرف.

○○●○○●○○●○○●○○●○○●○○●○○

السر الذي بيني وبينك

ان الحجاج انفرد يوماً عن عسكره فلقي أعرابياً فقال ياوجه العرب كيف الحجاج قال: ظالم غاشم. قال فهلا شكوته الى عبدالملك فقال لعنه الله أظلم منه وأغشم فأحاط به العسكر فقال اركبوا البدوي فاركبوه فسأل عنه فقالوا هو الحجاج فركض من الفرس خلفه وقال ياحجاج قال مالك ؟ قال: السر الذي بيني وبينك لا يطلع عليه أحد فضحك وخلاه.

هو جميل بن عبدالله بن معمر العذري مثال الغزل البدوي العفيف أحب ابنة عمه بثينة وعرف بها فدعي جميل بثينة وهو أحد عشاق العرب المشهورين وكانت بثينة تكنى أم عبدالملك ولها يقول جميل:

ياام عبدالملك اصرميني وبيني صرمك اوصليني

ويقال أيضاً انه جميل بن معمر بن عبدالله والجمال في عذرة والعشق كثير وعشق جميل بثينة وهو غلام صغير فلما كبر حجبها فرد عنها فقال فيها الشعر:

أيا ريح الشمال اما تريني اهيم وانني بادي النحول

هبي لي نسمة من ريح بثن ومني بالهبوب على جميل

وقولي يابثينة حسب نفسي قليلك او اقل من القليل

وهو شاعر سبت بثينة فؤاده واستمكن منه الهوى فلج به الشوق والتاع لوعة شديدة فارتحل عن الديار بعيداً ولكنه لم يستطع ان يسلو بثينة على الرغم مما عرض عليه قومه من فتيات العرب وظل وفياً لها متغنياً باسمها وحبها حتى مات سنة ٨٢ هـ وبقي من بعده صوته الشعري المتوهج بالحرارة والصدق ينطق بعذريته وعفته وصائق حبه ومكابدته:

ارى كل معشوقين غيري وغيرها يلذان في الدنيا ويغتبطان

وامشي وتمشي في البلاد كأننا اسيران للأعداء مرتهنان

ضمنت لها الا اهيم بغيرها وقد وثقت مني بغير ضمان

ومما قاله جميل في بثينة هذا النص الذي يكشف عما يقاسيه من لوعة وحرمان وعن مدى شوقه وحنينه الى لقائها:

الا ليت ريعان الشباب جديد ودهراً تولى يابثين يعود

فنغني كما كنا نكون وانتم صديق وإذ ما تبذلين زهيد

خليلي ما أخفي من الوجد ظاهر ودمعي بما أخفي الغداة شهيد

اذا قلت: مابي يابثينة قاتلي من الحب قالت: ثابت ويزيد

وإن قلت ردي بعض عقلي اعش به مع الناس قالت: ذاك منك بعيد

فلا انا مردود بما جئت طالباً ولا حبها فيما يبيد يبيد

وقد لجأ الشاعر الى نداء صديقه بقوله ياخليلي ليستحثهما على التخفيف عن نفسه من شدة الوجد ومن عادة العربي أن يسير برفقة أصدقائه وأن يعتز بصداقتهم وأن يتخذ منهم عوناً على الشدائد والمحن ومع ذلك فعبراته المنهلة شاهدة على ما يجنه وفي قوله: ان مابي يابثينة قاتلي تصوير لشدة تمكن هذه العاطفة من نفسه وتسلطها عليه وقهرها له وعجزه عن مغالبتها وفي قوله ردي بعض عقلي كناية عن طلب وصالها ثم يتابع قصيدته بقوله:

الا ليت شعري هل أبيتن ليلة بوادي القرى إني إذن لسعيد

وهل أهبطن ارضاً تظل رياحها لها بالثنايا القاويات وئيد

وهل القين فرداً بثينة مرة تجود لنا من ودها ونجود

علقت الهوى منها وليداً فلم يزل الى اليوم ينمي حبها ويزيد

وأفنيت عمري في انتظار نوالها وأبليت فيها الدهر وهو جديد

يموت الهوى مني اذا ما لقيتها ويحيا اذا فارقتها فيعود

وشعر جميل كله في بثينة على نحو هذه القصيدة يمتاز بقوة العاطفة وصدق الشعور ورقة الألفاظ وعذوبة الأسلوب ورصانة التعبير ومهما يكن من أمر فشعر جميل حبيب الى القلب قريب الى الاذن فكأنه من شدة البساطة نثر تحده القافية يسيل في كل أذن ويستلطفه كل سمع كما نجد أن الغزل في العصر الأموي أصبح فناً قائماً بذاته يختلف عن الغزل في العصر الجاهلي القديم في صورته الموسيقية والاسلوبية والنفسية فهو لا يشبب بالديار ولا يبكي الأطلال كما كان يصنع الشاعر الجاهلي بل يصور حرقة القلب وتفجع النفس وشكواها.

اضافة الى وحدة الموضوع التي بدأت تظهر بصورة جلية عند شعراء العصر الأموي ولاسيما أهل الحضر منهم ونلحظ ان الالفاظ رقت وسهلت وهل الأدب إلا ابن بيئته يعكس ملقيها للناظرين من سمات وملامح.

من وصايا الخلفاء لأمرائهم

أوصى عمر بن الخطاب عامله أبا موسى الأشعري فقال له أما بعد فإن أسعد الولاة من سعدت به رعيته وإن أشقى الولاة من شقيت به رعيته وإياك والتبسط فإن عمالك يقتدون بك وإنما مثلك مثل الدابة رأت مرعى مخضراً فأكلت كثيراً حتى سمنت فكان سمنها سبب هلاكها لأنها تذبح السمين تذبح وتؤكل.

وكتب علي بن أبي طالب الى عامله في مصر مالك بن الاشتر النخعي اعلم يامالك اني وجهتك الى بلاد جرت عليها دول قبلك من عدل وجور وإن الناس ينظرون من أمورك في مثل ما كنت تنظر فيه من أمور الولاة قبلك ويقولون فيك ما كنت تقول فيهم.

وإنما يستدل على الصالحين بما يجري على ألسن عباده فليكن أحب الذخائر اليك ذخيرة العمل الصالح واشعر قلبك الرحمة للرعية والمحبة لهم واللطف بهم ولا تكونن عليهم سبعاً ضارياً تغتنم أكلهم فإنهم صنفان إما أخ لك في الدين أو نظير لك في الخلق يفرط منهم الزلل وتعرض عليهم العلل ويؤتى على أيديهم في العمد والخطأ فأعطهم من عفوك وصفحك مثل الذي تحب أن يعطيك الله من عفوه وصفحه فإنك فوقهم ووالي الأمر عليك فوقك والله فوق من ولاك وإياك ومساماة الله في عظمته والتشبه به في جبروته فإن الله يذل كل جبار ويرهق كل مختال انصف الناس من نفسك ومن خاصة أهلك ومن لك فيه هوى من رعيتك فإن لا تفعل تظلم ومن ظلم عباد الله كان الله خصمه دون عباده ومن خاصمه الله أدحض حجته وكان لله حرباً حتى ينزع أو يتوب وليس شيء أدعى الى تغيير نعمة وتعجيل نقمة من اقامة على ظلم فإن الله سميع دعوة المضطهدين وهو للظالمين بالمرصاد ولا تنقض سنة صالحة عمل بها صدور هذه الأمة واجتمعت بها الألفة وصلحت عليها الرعية ولا تحدثن سنة تضر بشيء من مضي السنن فيكون الأجر لمن سنها والوزر عليك بما نقضت منها.

○○●○○●○○●○○●○○●○○●○○●○○

قضية عقر الأبل..

○ أصاب أهل الكوفة مجاعة أخرجتهم الى البادية وفيهم من أشرافهم غالب أبوالفرزدق وسحيم الرياحي فنحر لهم غالب في أول يوم ناقة أهدى منها الى سحيم واستنكف سحيم ونحر ناقة مثلها ونحر لهم غالب ثاني يوم اثنتين نحر مثلهما سحيم وعقر كل منهما ثالث يوم ثلاثاً فلما كان اليوم الرابع نحر غالب مائة ناقة بينما كانت ابل سحيم غائبة ثم عاد القوم أدراجهم الى الكوفة اذا انتهت المجاعة فعيرت بنو رياح سحيماً فهاج وعقر ثلثمائة فبلغ ذلك أمير المؤمنين علياً إذ كان في خلافته فمنع الناس من أكلها وقال: انها أهلت لغير الله فجمعت لحومها على كناسة الكوفة فأكلها الكلاب والعقبان والرخم.

○○●○○●○○●○○●○○●○○●○○●○○

فصاحة أعرابية..

قال الأصمعي سألت أعرابية عن ولدها كنت أعرفه فقالت: مات والله قد أمنني الله بفقده المصائب ثم قالت:

لا أخاف الدهر ماكان باقياً فلما تولى مات خوفي من الدهر

○○●○○●○○●○○●○○●○○●○○●○○

من خطب الحروب

(انصروا الله ينصركم وقاتلوا في سبيل الله واحتسبوا أنفسكم في سبيل الله واصبروا على قتال أعدائكم وقاتلوا عن حريمكم وأولادكم ودينكم واعلموا أن ليس لكم ملجأ تلجأون اليه ومكمن تكمنون فيه فاقرنوا المناكب وقدموا المضارب ولا تحملوا حتى آمركم بالحملة ولتكن السهام مجتمعة اذا خرجت من القسي كأنها تخرج من كبد قوس واحد فإنه اذا تلاحقت السهام رشقاً كالجراد لم يخل أن يكون فيها سهم صائب).

[خالد بن الوليد]

●●○○●●○○●●

أيها الناس

(أين المفر.. البحر من ورائكم والعدو أمامكم وليس لكم والله إلا الصدق والصبر واعلموا انكم في هذه الجزيرة أضيع من الأيتام في مأدبة اللئام).

[طارق بن زياد]

●●○○●●○○●●

قعصاً بالرماح

(أنا والله ما نموت على مضاجعنا ولكن قعصاً بالرماح وموتاً تحت ظلال السيوف).

[عبدالله بن الزبير]

●●○○●●○○●●

ضربة بالسيف

(فوالله لضربة بالسيف في عز أحب الي من ضربة بالسوط في ذل).

[اسماء بنت أبي بكر]

خطبة..

○ (إن الله تعالى أيها الملك أحلك محلاً رفيعاً باذخاً شامخاً وأنبتك منبتاً طابت أرومته وعزت جرثومته ونبل أصله وبسق فرعه في أكرم معدن وأطيب موطن فأنت أبيت اللعن رأس العرب وربيعها الذي به تخصب البلاد وملكها الذي به تنقاد وعمودها الذي عليه العماد ومعقلها الذي اليه تلجأ العباد سلفك خير سلف وأنت لنا بعده خير خلف ولن يخمل من أنت سلفه. نحن أيها الملك أهل حرم الله وذمته وسدنة بيته أشخصنا اليك الذي أبهجنا بكشف الكرب الذي فرحنا فنحن وفد التهنئة لا وفد المرزئة).

[عبدالمطلب بن هاشم]

●●○○●●○○●●

خطبة أبي طالب يوم زواج رسول الله صلى الله عليه وسلم من خديجة

○ (الحمد لله الذي جعلنا من زرع ابراهيم وذرية اسماعيل وجعل لنا بلداً حراماً وبيتاً محجوجاً وجعلنا الحكام على الناس ثم ان محمد بن عبدالله ابن أخي من لا يوازن به فتى من فتيان قريش إلا رجح عليه براً وفضلاً وكرماً وعقلاً ومجداً ونبلاً وإن كان في المال قلّ فإن المال ظل زائل وعارية مسترجعة وله في خديجة بنت خويلد رغبة ولها فيه مثل ذلك وما أحببتم من الصداق فعليّ).

●●○○●●○○●●

دقة وحذر في الكلام

عرض أعرابي ناقة للبيع فقال له المشتري: ـ هل تدر ناقتك لبناً كثيراً ؟

قال البائع: أحلب في أي اناء شئت.

قال المشتري: هل هي طيعة في الركوب ؟

رد البائع: اركب وجرب بنفسك.

قال المشتري: هل ناقتك سريعة في الجري ؟

قال البائع: لو رأيتها تجري ستعرف قدر سرعتها.

قال المشتري: وهل هي قوية تتحمل ؟ قال البائع ضع عليها ما شئت من أحمال لتعرف قوتها عند ذلك اقتنع المشتري واشترى الناقة بسعر كبير فلما أخذها الى داره جرب وحلبها فكان لبنها قليلاً.. فضربها لتجري فكانت بطيئة في الجري فوضع عليها حملاً ثقيلاً فبركت ولم تقدر على حمله فخرج بها مسرعاً في اليوم التالي وقال للبائع: لم أر في ناقتك شيئاً مما وصفت بها.. قال البائع: لو تذكر كلامي ستعرف أني لم أصفها بأية صفة كنت أقول لك جرب بنفسك وليس خطئي أنك ظننت بها الوصف الذي ترغب.

لا تدخلها العجائز

○ أخبرنا سعيد بن المسيب أن عائشة رضي الله عنها سئلت هل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمزح ؟ قالت نعم كان عندي عجوز فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت: ادع الله أن يجعلني من أهل الجنة قال: إن الجنة لا تدخلها العجائز وسمع النداء فخرج ودخل وهي تبكي.. فقال مالها ؟ قالوا: انك حدثتها أن الجنة لا يدخلها العجائز قال: ان الله يحولهن ابكاراً عرباً أترابا.

لبيد بن ربيعة..

○ هو لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر أدرك الاسلام وقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد بني كلاب فأسلموا ورجعوا الى بلادهم وقدم لبيد الكوفة بعد ذلك فأقام بها الى أن مات فدفن فيها ومات وهو ابن مائة وسبع وخمسين سنة ولم يقل في الاسلام إلا بيتاً واحداً. قال أبواليقظان وهو قوله:

الحمد لله الذي لم يأتني أجلي
حتى لبست من الاسلام سربالا

وقال غيره هو قوله:

ما عاتب المرء الكريم كنفسه
والمرء يصلحه الجليس الصالح

وقال له عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنشدني من شعرك فقرأ سورة البقرة وقال ماكنت لأقول شعراً بعد إذا علمني الله سورة البقرة فزاد عمر في عطائه خمسمائة درهم وكان كريماً جواداً فقد آلى على نفسه في الجاهلية أن لا تهب الصبا الا واطعم والزم نفسه ذلك في الاسلام ويستجاد قوله:

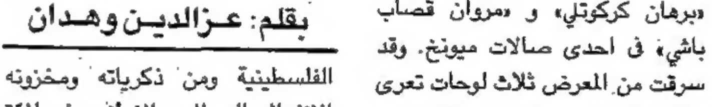
فاقطع لبانة من تعرض وصله
ولخير واصل خلة صرامها

ومن جيد شعره قوله:

اذا المرء أسرى ليلة ظن أنه
قضى عملاً والمرء عاش عامل
حبائله مبثوثة بفنائه
ويفنى اذا ما أخطأته الحبائل

التشكيلي الفلسطيني ابراهيم هزيمه

القرية والمرأة الفلسطينية مصدر إلهامه الأساسي



● ابراهيم هزيمة

● واحد من ملصقات الفنان.



● المراة والأرض.

تشير الدراسات الفنية النقدية الى أن جيل الخمسينات في الفن التشكيلي المعاصر قد مثل الاتجاهات الفنية التقليدية، مع التأكيد على التسجيلية، كسمة من سمات الفن، فى تلك المرحلة. أما بالنسبة لمصادر التعبير فقد تمحورت، كموضوعات، حول النكبة والتشرد والغربة، وعبر عناصر «العائلة ـ الخيمة ـ الحدود ـ الأسلاك الشائكة.. الخ» فقد سجل الرواد المظاهر الخارجية للواقع. لكن ثمة تجارب رائدة برزت فى تلك المرحلة لتتجاوز الصيغ التقليدية والموضوعات السائدة فى محاولة للخروج من الاطار التسجيلى من جهة، وتعميق محتوى النكبة وربطه بالحنين الدفين للوطن وبالذكريات الجميلة عن الأرض السليبة.. ومن هذه التجارب المجددة نذكر الفنان الرائد ابراهيم هزيمة.. فمن هو هذا الفنان المبدع ؟ وماذا عن تجربته ؟ وأين يكمن تميزه ؟

ولد ابراهيم هزيمة فى عكا عام ١٩٣٣م، ولجأ الى لبنان اثر نكبة فلسطين، ثم الى سوريا حيث بدأ عاملاً فى ميناء اللاذقية ثم كاتباً فى المرفأ. وخلال السنوات الأولى التى تلت اقامته فى اللاذقية ظهرت موهبته الفنية. وكنتيجة لتملكه لغته التشكيلية أصبح مدرساً فى ثانويات اللاذقية وبانياس، وانتسب الى النادى الموسيقى فى اللاذقية. وفى عام ١٩٥٧ أصبح رئيساً لقسم الرسم، وفى نفس العام أقام معرضه الفردى الأول، ثم شارك فى معرض الفن السورى المعاصر فى صالة المتحف الوطنى بدمشق «أيلول ـ ١٩٥٧» ونال الجائزة الثالثة فى التصوير المائى.. وبدأ دراسة الرسم بالمراسلة، الى أن حصل على منحة دراسية فى ثم لايبرغ عام ١٩٦٠.. وهو العام الذى شهد معرضه الثانى فى دمشق.

بـرع فـي تقنيـة الألـوان المـائيـة وتميـز بالـرقـة والـغنائيـة

ولقد اشتهر هزيمة فى تلك الفترة كمصور بارع فى تقنية الألوان المائية وصاحب حسّ مرهف ترجمه كانجاز عبر صيغة واقعية وانطباعية مع التأكيد على المنظر الخلوى على الطبيعة كمعلم أول للانسان. وفى تلك المرحلة بدأت موضوعاته الفلسطينية تأخذ شكلا مميزا، وعبر أقل عدد ممكن من العناصر «أشجار ـ منازل ـ نساء..». وكانت القرية الفلسطينية مصدره الأساسى الذى ترجمه فى عشرات اللوحات المميزة بالدقّة والغنائية والشفافية، فمعنى أن هزيمة لم يصور ماهو مأساوى فى الواقع.. بل عاد الى مخزونه البصرى الجمالى عن ذكرياته فى فلسطين، فتغنى بالأرض والديار والانسان، وخصوصاً المرأة الريفية التى تمثل الأرض فى مكونات نفسه. وحين سافر الى المانيا ليقيم هناك، تطورت تجربته باتجاه التعبير عن حنينه الدفين للوطن، كما أنجز عدة لوحات حول الارهاب الصهيونى، وقد عرضها فى معرض مشترك مع «برهان كركوتلي» و «مروان قصاب باشي» فى احدى صالات ميونخ. وقد سرقت من المعرض ثلاث لوحات تعرى الكيان الصهيونى الدخيل وتكشف عن ممارساته النازية بحق أهلنا فى الأرض المحتلة.

وعاد هزيمة ثانية الى تصوير محتوى الحنين الدفين فى صور غنائية جميلة استمدها من الحياة فى القرى

بقلم: عـزالديـن وهـدان

الفلسطينية ومن ذكرياته ومخزونه الانفعالى الجمالى.. الا أنه هذه المرّة وصل الى صيغة تعبيرية فى منتهى الجمالية، وذلك على نقيض الاتجاهات والتجارب التعبيرية التى يصل اليها أصحابها، عبر التحوير، الى التشويه والبشاعة. فقد خرق ابراهيم هزيمة المظاهر الخارجية لموضوعاته ولعناصره (انسان ـ منزل ـ شجرة) وقام بالتبسط والتحوير ليصل الى صيغة هى مزيج جمالى من التعبيرية والشاعرية الغنائية. ووجد فى المرأة الفلسطينية والمنزل الشعبى الطينى وشجرة البرتقال متنفساً لصياغة محتواه.. ذكرياته الجميلة.. حنينه الدفين للوطن. ولم يقف عند هذا المحتوى لأن الواقع المأسوى قد ترك اثراً فى داخله، ولكن عبر جمالية شفافة متفردة.. انه الحزن الجميل.. أو لنقل الجمال الحزين. فهو يرسم الذكريات الحميمة ويعيش الآم الغربة والتشرد وفقدان الهوية.. ولكنه استطاع أن يربط جمالية الماضي بالوجه الايجابى الاكثر اشراقاً للحاضر الراهن و المستقبل المنشود.

ووصل في معالجته لعناصره الأساسية «أرض ـ منزل ـ امرأة ـ شجرة» الى تكوين محكم البناء والى صيغ تقود الى الربط العضوى والمتين بين الشجرة والأرض وبين المرأة والأرض.. بين المنزل والأرض، فظهرت المرأة كشجرة تضرب جذورها فى عمق التراب، وذلك تأكيداً على ارتباط الفلسطينى بأرضه وجذوره. وحين استخدم الجماليات الفولكلورية الشعبية عكس علاقة الانسان الفلسطينى بالأرض، تاريخاً وجمالياً وحضارياً، وبذلك عبر عن الهوية الجمالية الفلسطينية عبر التاريخ مؤكداً، فى النتيجة، على تميز تلك الهوية. يقول ابراهيم هزيمة فى رسالة شخصية الى الفنان الفلسطينى اسماعيل شموط: «يجب أن نسلح الجيل العربى الجديد بالمفاهيم الفنية المبينة على أسس مستمدة من الواقع والتراث، والتاريخ الحضارى فى جميع المراحل التى مرّ بها. وعلى هذا الأساس ستكون لنا حنكة ودربة فنية أكثر اصالة تقف الى جانب الحركات الفنية العالمية المتميزة، والا فسنبقى صدى خافتاً وتقليداً مجوفاً لاتجاهات نائية وفعاليات آلية غريبة عنّا، وهكذا فاننا سلكنا الدرب الصحيح والمطلوب، فاننا سنبدع أعمالاً متفردة، وان كان بعضها تجريدياً.. الا أنها ستحمل فى لمساتها وظلالها روحنا وأصالتنا الوطنية والقومية وشرقيتنا الثرية..».

وحول تجربة هزيمة كتب الناقد الفنى الألمانى عنتر مايسز أستاذ تاريخ الفن بجاعة كارل ماركس فى لايبرغ: «ان الصورة التى كونتها فى ذهنى عن هذا الفنان الذى يمكن تسميته بحق بـ «الطليعى» تبين لى انه منفتح بذكاء وحيوية أمام جميع الفنون التى تخدم رغباته فى التعبير الواقعى،وأنه مرتبط بشغف بوعيه الوطني العربى، وأنه يأخذ موقفاً واضحاً ومؤيداً لكل ماهو حقيقى وجيد فى العالم بأسره. ان الآف السنين تفصل بين النبع القديم والحاضر العربى الذى مازال يحمل أثار الفد. وفى هذا المجال استطاع الرسام «هزيمة» أن يهضم الماضى ويتشرب الحاضر ويعطى، بأسلوب واقعى فريد، متميز بخصائص تحمل فى ذاتها الحنين الى وطنه.. الى وطنه المغتصب، وتعبر بفن انسان مرتق، عن غضب دفين مشروع على الاسرائيليين المعتدين، وتؤكد على رفض التقاليد والعادات الاجتماعية غير المجدية، والتى تحد من التقدم نحو مستقبل أفضل».

وحول هذه التجربة الرائدة كتب الرسام السورى علي فرزات: «ما يميز تجربة ابراهيم أنها تعكس موقف الفنان الفكرى الواضح من كفاح الشعب العربى الفلسطينى المرير.. من خلال طرح جديد لمفهوم النزوح.. التشرد.. واللون عند ابراهيم غنى وحار، وطريقته فى المعالجة التشكيلية طريقة تبدو انها بسيطة وذات حلول واضحة، ولكنها فى الواقع بساطة ناتجة عن تلخيص كبير لعناصر وأشياء كثيرة، لذلك نرى فى بنائه للأشكال الانسانية مجموعة ألوان وخطوط وعلاقات صغيرة جداً ترسخ اصالة الانسان العربى من حيث ارتباطه التاريخى بتراثه الشعبى وأرضه وبيئته.. والانسان عنده مزروع فى الأرض كشجرة الزيتون. ومن الصعب انتزاعه منها.. وابراهيم بحق واحد من الفنانين الطليعيين العرب.. ان لم يكن من أبرزهم».

■ على هامش مهرجان المربد..
الحلقة الدراسية:

الشعر العربى عند نهايات القرن العشرين..

الشعـراء يحاربـون على جبهـة السـلام ويقـودون القصيـدة الى افق الانتـظـار

دراسة: د. سعيد علوشى ـ المغـرب ـ



● المشاركون في الحلقة الدراسية.

من المفارقات الغريبة، ان نقترح مقاربة موضوعاتية (السلام) في (قصيدة الحرب)، والتي يمكن ان تعارض بمقاربة موضوعاتية (الحرب) في (قصيدة السلم).

ـ فهل توجد بالفعل قصائد حرب؟

ـ وهل توجد بالفعل قصائد السلام؟

فالعنونة خداع حكائي وتعبيري، يقصد به اننا نعلن عما لا نريد، ونخفي ما نريد، في نفس الوقت الذي قد لا تسعفنا فيه نظرية الأنواع الأدبية عامة، والشعرية خاصة، على تبني الأنواع، حسب مضمونها وموضوعاتيتها، اذ تخضع هذه النظرية عادة، لبنيات الاشكال وللنفس الغنائي او الدرامي أو الملحمي.

من ثم فالتصنيف لا يعد بهاته التبسيطية، فهو جد معقد، الا اننا نفترض مؤقتا، وجود شبه ـ نوع أن نوع مضموني، على هامش النوع الشكلي، لنرى ما هي امكاناته التصويرية والمقصدية.

وننطلق في هذه المقاربة، من قراءة لنوعين من (قصائد الحرب): الأولى: وهي التي نجدها عند حميد سعيد، في (العريف عباس) و(نصيب الشهيد) وحسب الشيخ جعفر، في (الى صدام... شاعرا).

الأولى: وهي التي نجدها عند حميد سعيد، في (العريف عباس) و(نصب الشهيد) وحسب الشيخ جعفر، في (الى صدام... شاعرا).

وياسين طـه حافظ في (البستـان). ويوسف الصائـغ في (على ايمـا موعـد نلتقي). وسـامي مهدي، في (رايت مـا رايت). وعبد الرزاق عبـد الواحـد، في (سـلامـا يـا ميـاه الأرض). وبشـرى البستـانـي، في (قصـائـد عن الحـب والحرب). وزهور دكسن، في (بين السلام وظلال ليل الكهرباء).

والثانية: وهي التي نجدها عند علي جعفر العلاق، في (غيم القصيدة)، و(زفاف علوان الحويـزي)، و(بابـل الجديـدة) و(وجـه من جمر ومـاء)، وعند خـزعل الماجدي، في (اناشيد المحـارب)، وزاهر الجيزاني، في (انكسري يا عربة الغزاة).

فالسلم كما تقدمه قصائد حميد سعيد، وحسب الشيخ جعفر، وياسين طه حافظ، ويوسف الصائـغ، وسـامي مهـدي، وعبـد الـرزاق عبد الـواحـد، وبشـرى البستاني، وزهور دكسن، هو سلام يلتبس بالتحية من جهة، ويكشف عن مباشرة معجميـة، تعلن عن مقصديتهـا بشكل علني، يصبـح فيهـا مفتـاح القصيـدة الحربية هو كلمة (السلام)، التي تتحول بلاغة تكرارها، الى بؤرة النقيض، في هذا النوع من الشعر، الذي يفترض فيه توجه الى المحاربين على الجبهة، ومحاربين من الداخل، انهـا حرب من أجـل السلام، وسلام من أجل السلام، فكيف يعيد هذا السلام توزيع فضاء قصائد تصدر تحت عنوان (قصائد الحرب)؟ وهل هي قصائد حرب فعلا؟ ما دمنا نعرف ان الشاعر صاحب (قصائد سلم)، يحارب على جبهة ايديولوجية، وبوسائل تتوخى الانفعالية والاقناعية.

ففي قصيدة (العريف عباس) لحميد سعيد، نجد ان اللازمة التي تسيطر على القصيدة هي خطاب مستنسخات تداولي، وشبـه ـ لغوي لمقـول (السلام عليـك)، و(السلام على). فـالبعد المعجمي لهـذا المقول، يحيلنا على مرجعيته التداولية، لا لقاء التحية في فضـاء تاريخي شـاسع الدلالات والرؤى. أما البعد السيميائي، فيتعدى التواصل شبه ـ اللغوي للسلام، لينقله من المرجعية المعهودة، الى سياق أفق الانتظار، والى المحتمل، الذي يعزز من احتماليته: (دفاع البلاد عن حبها)، من ثم يتوجه بالسلام الى المحاربين والـوطن والامهـات والاخوة. واذا شئنـا اعـادة الصياغة لخطاب المستنسخات، الموظفة في قصيدة (العريف عباس) لحميد سعيد، لحصلنا على شبه المقاطع التالية:

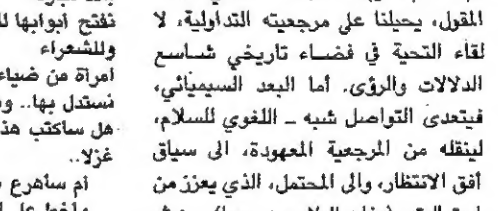
«... السلام عليك
السلام على أهلنا... السلام على نخلنا
...السلام عليك
...السلام على جبهة الحرب
...ثم السلام»

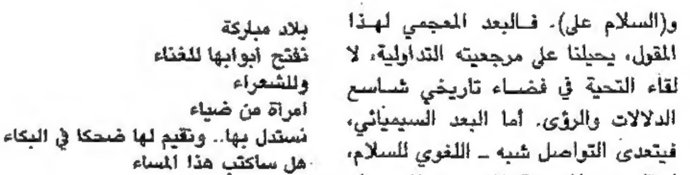
ورغم ان حميد سعيد، قد يتنكر لهذه التركيبة الاستنساخية والاجتزائية، الا ان دلالة (السلام) فيها واضحة، خاصة اذا مـا أعدنـاها الى السيـاق الأصـلي للقصيدة، كالتالي:

رايت بلادا تدافع عن حبها
وتدافع عني
فحاولت أن أتمادى
وادفع عنها تباريحها
السلام عليك
على وطن طيب
السلام على أهلنا... السلام على نخلنا
وعلى الامهات الجميلات
والنسوة الطيبات
على الفتية الذاهبين الى الحرب

ويتأكد طابع (السلام) غير المعلن عنه معجميـا، من خـلال دلالات تـركيبيـة وسميائية، باللغة الشفـافية في قصيـدة (صباح بصري):

«والبصرة وشم على لغتي
طيور ملونة
وسماء اليفة
وعلى الأفق من دماء الصغار
بلاد مباركة
تفتح ابوابها للغناء
وللشعراء
امرأة من ضياء
نستدل بها.. ونقيم لها ضحكا في البكاء
هل ساكتب هذا المساء
غزلا..
أم ساهرع صوب الحدود
واخط على القلب لافتة للجنود
في الطريق الى الاغنية
رافقتني القصيدة
استقبلتني القصيدة
ودعتني القصيدة
البصرة القصيدة»





اما بالنسبـة لحسب الشيخ جعفـر، فنجده في قصيدته (الى صدام حسـين شـاعرا) يقلص من فضـاء القصيـدة، ويختزلها الى لـوازم، تعفينا من اعـادة صياغة الخطاب الاستنساخي للسلام ـ على غرار ما قمنا به مع حميد سعيد ـ بل يكثف الشاعر من لحظة الانفعال ويصبح (السلام) في مقطع (حسب الشيخ جعفر)، فاتحة البدايات الشطرية، وتأكيدا عـلى النواة الأساسية في القصيدة الحربية، ممـا يخلق نشاجـا في تواصليـة الخبر الشعـري الانفعالي، ويقلص من كميـة الخبر الشعري، يعوض عن كمه كيفه، الذي يعمل على تحسين نوعية توصيل هذا الخبر الشعري، والارتقاء به الى مستوى الرسالة التبشيرية العقائدية، مما يخرج بالشعر من مجرى الحقس والقروئية الى مستوى الاطروحة الايديولوجية، والدعوة الى تحصيل حاصل سلام مفتقد، يعبر عنه سياق القصيدة الأصلية، بشكل لا يكاد يختلف كثيرا عما اجتزءناه منها.

يقول حسب الشيخ جعفر، في قصيدته.

سلاما يا ابا الارتال يزهو خفق راياته
سلاما يا ابا الاقمار من شهداء وادينا
سلاما يزدهي الماضي فقد أعليت وادينا
سلمت ويسلم البيرق
على بغداد يعلو باسمك البيرق
سلاما كل ام كل طفل يلثم العلما
يقبل منك وجها يلثم العلما
فيا هذا الرجا الرحب نلثم باسمه العلما
وهذا الفاو باسمك يلثم العلما

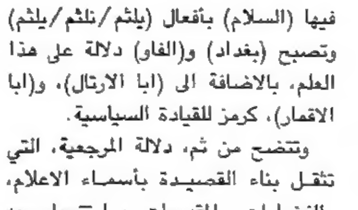
فـالنفس الوطني، واضـح المعالم في القصيدة، اذ يتحول فيـه لثم العلم في الثلاثة أشطر الأخيرة، الى نواة، يستبدل فيها (السلام) بأفعال (يلثم/نلثم/يلثم) وتصبح (بغداد) و(الفاو) دلالة على هذا العلم، بالاضافة الى (ابا الارتال)، و(ابا الاقمار)، كرمز للقيادة السياسية.

وتتضح من ثم، دلالة المرجعية، التي تثقـل بناء القصيـدة بأسمـاء الاعلام، والفضاءات، والمقدسات، مما تتحول معه القصيدة الى واجهتين: واحدة لمزايدة على الواقع، واخرى للتشديد على ايديولوجيته السائدة.

وفي ديـوان (تموت الـزهور تستيقظ الافكار)، يطالعنا (ياسـين طه حـافظ)، بقصيدته (البستان)، اذ نجتزىء منها الاشطر، التي تعمل فيها الكلمة ـ المفتاح، كلازمة (سلام):

«دخلت سلامك القاصي
سلاما ساكنا وظلال بعض الهجر
سلام الله يا نهر الزمان كبرت
واكون بعض سلامها»

وعند يوسف الصائغ، في قصيدته (على ايما موعـد نلتقي)، تخف حدة سـلام (الكلمـة المفتاح ـ الـلازمة) لتتقلص في ثلاثة أشطر من قصيدته، وتبرز من خلال الاجتزاءات التالية:



«وقل يا حبيب.. سلاما..
سلامي لكم
والسلام.. السلام عليكم»

(فالكلمة ـ المفتاح ـ اللازمة)، تتحول من (سلاما/سلامي/السلام) الى ثلاث مـواضعات محـايدة مـرتين، وواضحـة النسبة الى الذات مرة واحدة.

ورغم الحوارية التي تنهجها قصيدة (على أيما موعد نلتقي)، فهي لا تتعدى الحـوار الثنائي، بـين الذات وذاكرتها الجماعية. في شكل قصصي، يضفي نوعا من التمثيلية على الفعل الامري، في (تقدم/ترجل/قبل/قل)، اي في اقل من خمسـة اشطر لا تخلـو من مـرجعية استنساخية، تمتد جذورها في التاريـخ العربي، لتتحول في سياق القصيدة، الى مطابقة بين حاضرين مأساويين.

وتأخذ هذه اللازمة الاستنساخية في التقلص، الى ان لا تحتـل في قصيدتي (عبـدالرزاق عبد الـواحـد)، و(زهـور دكسن)، اكثر من عنوان للقصيدة، وشطر واحـد منها: فعنـد الأول نجد عنـونـة القصيـدة: (سلامـا يا ميـاه الأرض)، والشطر الوحيد في القصيدة الذي يحيل على اللازمة هو «سلاما يا مياه الأرض يا أعـلى رواسيهـا»، ورغم الاحـالـة عـلى عنصـري كينـونـة اساسيـين (الماء/الأرض)، فان الشحنة الشعرية تظل محدودة، لسيطرة نزعة خطابية ـ ندائية، على بنية الشطر والقصيدة.

يقـول عبدالـرزاق عبد الـواحـد، في قصيدة (سلاما يا مياه الأرض):

«سلاما يا مياه الارض يا اعلى رواسيها
ويا سفنا مراسيها
شواطىء جنة الرحمن
يا من تزدهي الأوطان
ان نجومكم فيها
وان غيومكم فيها
وان جراحكم ستظل مثل شقائق النعمان
تزهو في فيافيها» (٧٩).

ويظهر ان (قصيدة الحرب)، لا تبتعد عن باقي القصائد كثيرا في جزء من تداعياتها البسيطة، اما البنية المعقدة للقصيدة، فتظل مخلصة لطابع الرؤى العـامة، والقـاموس الشعـري الأصـلي للشاعر، بكل حمولتـه ورصيده الثقـافي الخاص والعام.

اما القصيدة الثانية، التي تتقلص فيها الاشارة الى السلام في العنوان، والشطر الواحد، فهي قصيدة زهور دكسن، (بين السلام وظلال ليل الكهرباء)، والتي يأتي شطرها كقفلة في القصيدة:

نادي السلام.. هو العراق»

والتشابه الوحيد الموجود، بين قصيدة عبدالرزاق عبدالواحد، (سلاما يا ميـاه الأرض)، وقصيدة زهور دكسن، (بـين السـلام وظـلال ليـل الكهـربـاء)، هـو اشتراكهما في تاكيد العنونة على السلام والاكتفـاء بشطـر واحـد فقط، مـن قصيـدتيهما في الاعـلان عن الكلمـة ـ المفتاح ـ اللازمة للسلام.

ويبلغ هذا التقلص مداه، في قصيدتي (بشرى البستاني)، (قصائد عن الحب والحرب)، و(سامي مهـدي)، (رايت ما رايت)، اذ تظهر اشطر الاولى في:

«سلاما عيون العراق
سلاما
«سلاما رجال العراق

يميـز مقطوعـة بشـرى البستـاني، بساطتها واقترابها من النثرية، وذلـك بتغلب الاخبار على الانفعالية الشعرية. وكسابقتها من شعراء الحرب، فالطبيعة تحتل مكانة خاصة في مقطوعاتها، وذلك باعتماد معجمية كونية، تاتي في شكـل (تراب/ماء/نخل).

أما قصائد الحرب، التي يندرج تحتها عـلي جعفـر العـلاق، من خـلال (غيم القصيدة) و(زفاف علـوان الحويـزي)، و(بابل الجديدة)، و(وجه من جمر وماء)، وخزعل الماجدي في (أناشيد المحـارب) وزاهر الجيزاني، في (انكسري يا عربة الغزاة)، فان أغلبها لا يحيل بشكل مباشر على الكلمة ـ المفتاح ـ اللازمـة للسلام وهذا لا يعني ان القصائـد حربيـة أو معادية للسلام، ولكنها تعلن ضمنيا عن اختيارها لذلك عبر وسائط اخرى، غير ما اختارته القصائد الأولى.

انها (قصيدة الحرب)، التي تتوسل بالسلام، وبعالم الألوان والذات المتعالية، على ظرفي الخلل في الحياة.

نستخلص من هاته المقاربة لقصيدة الحرب العراقية، ان موضوعاتية (السلام تاتي كنقيض للاطروحة الرئيسية، لهذا النوع الأدبي، لأن جل المكونات المعجمية والسيميـائية، تعـاكس الرغبـة العميقة لكتابة القصيـدة الحربيـة، من المنظور الملحمي المحض.

فالنوع الأدبي، لا يقـوم على النيـة المضمـونيـة، ولكنـه بحث في الاشكـال التعبيرية النوعية، من ثم جاءت القصيدة الحربية، معاكسة للاطروحة المسبقة، التي يفترض الانطلاق منها.



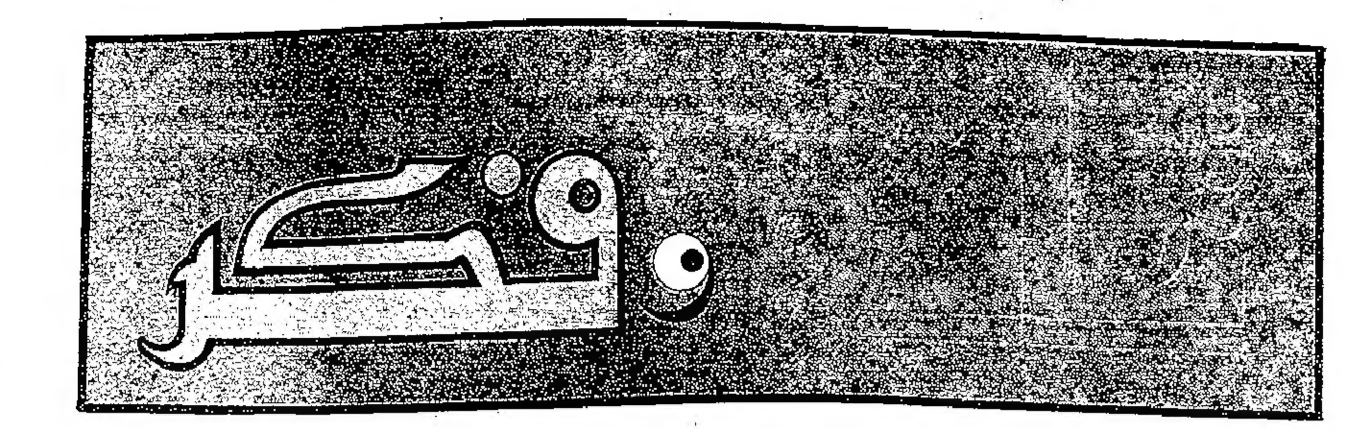
● زهور دكسن

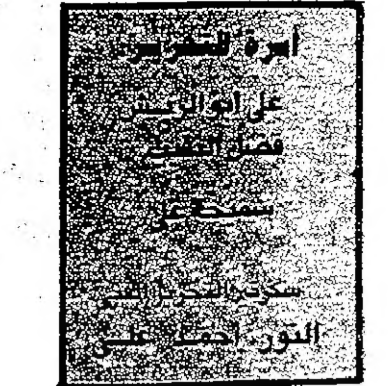


● حميد سعيد.

● يوسف الصائغ.

عنوان المراسلات:
ص.ب (٧٩١) ابوظبي
جريدة الاتحاد
ملحق ثقافة وفكر
ت ٤٦١٦٠٠ داخلي ٢١٨





● الفنان التشكيلي المغربي محمد بناني:

أن يكون الانسان فناناً فذلك ليس اختياراً


● الفنان التشكيلي محمد بناني. ● الفنان ولوحته في العراء.

يعتبر محمد بناني أحد التشكيليين المغاربة المتألقين الذين ساهموا في اثراء الحركة التشكيلية المغربية. ولد سنة ١٩٤٣ بمدينة تطوان، تلقى تكوينه الفني الاكاديمي بأسبانيا كما عمل في مجال التدريس الفني وأقام العديد من المعارض الفردية والجماعية سواء داخل المغرب أو خارجه.

وبناني من الفنانين الذين اهتموا بالتجريد وبحثوا فيه واستقروا في دائرته، ورغم الطابع التجريدي المحض في أعماله تظهر لنا فيها أحياناً تشخيصية باهتة سرعان ما تختفي، ولعل رموز الوشم في وجوه النساء البدويات وتصاميم الحناء في يد العروس ومزاليج البيوت وأبوابها ونوافذها الخشبية القديمة وزخرفات الزرابي وأزقة المدينة القديمة بتطوان خير معبر عن ذلك. ومن ثم يمكننا القول أن تجريد بناني هو تجريد رمزي واقعي، اضافة الى ذلك فهو يهتم بالدرجة الاولى بالمادة التي يشتغل عليها فهي تشكل المفتاح الأسلسي لعملية التشكيل عنده. ويأتي معرضه الأخير بقاعة المعمل بالرباط ليشكل محطة جديدة لمسيرة وتجربة هذا الفنان الأصيل، ولقد كانت مناسبة لاجراء حوار معه:

الرباط ـ «ثقافة وفكر»

○ **هل الرسم بالنسبة اليك قدراً أم اختياراً ؟**

● أن يكون الانسان فناناً فانني لا أرى ذلك اختياراً، فأنا لم أختر الفن بل وجدت نفسي منقاداً اليه، فالتوجه الى الفن ـ كما قلت ـ ليس اختياراً بقدر ما هو ناتج عن دافع نفسي وذاتي، فأنا وجدت نفسي جسماً وعقلاً في عالم الرسم وأنه لا يمكنني أن أمارس أشياء أخرى غيره.

○ **دراستك الأكاديمية.. اي دور ساهمت في تكوين شخصية الفنان لديك ؟**

● الدراسة في الواقع ليست هي التي تصنع أو تعطى الفنان.. وإنما تكتفي فقط باعطائه بعض الامكانيات التقنية، بحيث يتعرف فيها الطالب الفنان على بعض المواد والتقنيات التي من الضروري أن يعرفها وأعطيك مثالاً.. فكل زملائي الذين درسوا معي في المعاهد الفنية لم يستطيعوا ممارسة الحياة الفنية بعد انتهائهم من الدراسة، فمنهم من انسحب أو انعزل أو انصرف لممارسة أعمال ادارية أو تجارية.. ومن ثم فان الذين استمروا في ممارسة الفن قليلون جداً وحتى في صفوف الطلبة الذين درستهم وجدت انه لا يمكنني أن أجعل منهم فنانين أو أقل من ذلك أو أكثر وإنما اكتفيت بتزويدهم ببعض الامكانيات والتقنيات التي تعلمتها، ان مسألة أن يكون الانسان فناناً ترجع الى مدى قدرة الشخص (الفنان) على أن يبدع أم لا ؟ أي هل توجد عنده استعدادات نفسية وامكانات ذاتية تجعله بالاضافة الى تلك التقنيات يبدع أو لا يبدع ؟

○ **بعد تجربتك الطويلة ومعارضك العديدة.. ماذا يمثل لك هذا المعرض من حيث تعاملك مع المادة.. واستمراريتك الابداعية ؟**

● هذا المعرض بالنسبة لي هو خلاصة بحث مستمر، فالمعرض فترة يتوقف فيها الفنان لأنه لا يمكن لهذا الأخير أن يستمر اذا لم تكن عنده فترة الوقوف، وأنا هنا لا أقصد بالوقوف الاستراحة لأنه يمكن للفنان أن يستريح دون أن يعرض وإنما أقصد أن يخرج الفنان عمله الجديد ويعرضه في قاعة للعرض أي ان يخرجه من الاطار الذي يعمل فيه دائماً ـ المرسم ـ ويعرضه في مكان آخر ليكون اللون فيه مغايراً والانارة مغايرة وكل شيء مغاير. اضافة الى ذلك فالفنان يرى رد فعل الجمهور وكيف ينظر الى الاعمال المعروضة.

والحقيقة.. فأنا كلما أقمت معرضاً فانني أعرض لنفسي أولاً، فأعمالي تتغير لدي بمجرد خروجها من المرسم وعندئذ أنظر اليها بوضوح وبطريقة مغايرة تماماً، لأن الاطار الذي أشتغل فيه يختلف تماماً عن قاعة العرض المعمولة للاعمال الفنية ولا توجد بها الأفرشة والكراسي وغير ذلك.. فالعمل الفني في قاعة العرض يكون عارياً ويظهر أكثر ومن ثم يتبين للفنان الأشياء التي يجب أن يتراجع فيها والاشياء التي ينبغي أن يشتغل عليها أكثر، كما تتبين للفنان أشياء لم يكن يراها من قبل. وأعتقد أن أهم ما يميز معرضي هذا أشتغالي على مادة الورق على عكس أعمالي السابقة التي كنت أشتغلها على الثوب أو الجلد.. لقد كانت المادة عندي دائماً هي الأساس فأنا أتعامل مع المادة بالدرجة الأولى ويأتي اللون في الدرجة الثانية.

لقد حاولت في هذا المعرض أن أخرج من الورق جماليته ومن ثم فان العملية التشكيلية عندي منطلقة مما تعطيه هذه المادة (الورق) من جماليات.. وبعد مدة طويلة في هذا العمل قررت أن أعرض عصارة هذا البحث لأرى رد فعل الناس ونظرتهم الى عملي على الورق، وكما قلت لك فان وقفة المعرض هي وقفة لمراجعة الذات.

○ **يتبين من حديثك وكأنك تحاول اعطاء التجريد طابعاً شعبياً بينما هنلك من يقول أن التجريد موجه للنخبة ؟**

● المسألة في واقع الأمر ليست قضية نخبة وإنما هي قضية اهتمام، قطبعاً ليس من المكن أن يكون الناس كلهم يهتمون بنفس الشيء وبنفس المستوى، فالموسيقى الاندلسية مثلاً لا يحبها كل الناس والذين يحبونها هم الذين استطاعوا أن يفهموها أو عندهم أسباب تاريخية وثقافية أو اجتماعية جعلتهم يتجاوبون معها. والفن التشكيلي حتى ولو كان فيه تشخيص فهذا لا يعني أنه سيلقى اهتمام كل الناس ويجعلهم يقتنون الأعمال الفنية بحكم كونها مشخصة أو غير مشخصة. لقد ألصق بعض النقاد والصحفيين بالفن التجريدي صفة النخبة، ولكنها ـ كما قلت ـ ليست قضية نخبة وإنما هي قضية اهتمام اي ان شخصاً يهتم وآخر لا يهتم فهل معنى هذا ان الفنان هو الذي قصد هذه النخبة ؟


● اللون البني.

كل إبداع عنده ناسه وأنصاره وهؤلاء يمكن أن نسميهم نخبة

أعتقد أن كل ابداع عنده ناسه وأحبابه وأنصاره لذلك فهؤلاء الانصار لا يمكن أن نسميهم نخبة. فهذه المسألة لا علاقة لها بالتجديد وإنما هي مسألة اهتمام واجتهاد.. مسألة تعود الى الطفولة والتربية والوسط الاجتماعي.

○ **المتتبع للحركة التشكيلية في المغرب يلاحظ أن الطابع التجريدي هو سيدها، فهل لك أن تفسر لي أسباب ذلك ؟ وبعبارة اخرى هل هناك من أسس ومقومات كانت وراء طغيان التجريد ؟**

● ان طغيان التجريد على الساحة التشكيلية المغربية يرجع بالدرجة الأولى الى مقوماتنا الحضارية والاسلامية سواء على مستوى الهندسة المعمارية أو الصناعات التقليدية، ومن هذا المنطلق يمكنني القول انني حينما اتكلم عن التجريد فاني أتكلم من جانب حضاري وثقافي.

ولعل ما نلاحظه ونلمسه ونحن ننظر الى الفنون الشعبية اليدوية سواء كانت نقشاً على الجدران أو تطريزاً على النسيج أو خزفاً أو عملاً على الجلد أن هذه الأعمال تفتقر كلها الى التشخيص ويطغى عليها التجريد المتمثل في الزخرفات، ومن ثم فان التجريد هذا ليس تجريداً محضاً وإنما هو تجريد رمزي أي ان هذه الزخرفة ترمز الى أشياء واقعية. لذا فان التجريد في المغرب عنده تاريخ قديم ورصيد ثقافي وحضاري قبل أن يظهر التيار التجريدي في الفن التشكيلي، وبطبيعة الحال فان الفنان الذي يعيش في هذا الوسط الزاخر بالرموز سيكون لا محالة متأثراً بها وهو يمارس عمليته الابداعية التشكيلية. اضافة الى ما سبق ذكره.. هناك عامل أخر متمثل في استعمال الفن التجريدي كموقف ضد التشخيص، وهكذا نجد أنه منذ بداية عهد الاستقلال وبالضبط في أوائل الستينات كان لبعض الفنانين موقف ضد التشخيص كظاهرة كولونيالية أو ما سمى آنذاك ـ بالكارت بوسطال ـ بحيث لم يكونوا يريدون السقوط في مطب المفاهيم الكولونيالية أي في نفس العملية التي كان يقوم بها المستعمر بحيث كان يرسم المغرب بنظرة فولكلورية والتي كان فيها دائماً نوع من التشويه ونوع من الفلكلور.

ان رواد الفن التشكيلي في المغرب درسوا العملية التشكيلية ووجدوا انها يجب أن تخضع لقوالب تتعلق بتراث ...

وبلغت هذه الحركة أوجها في جماعة الدار البيضاء التي لم يكن دورها مقتصراً على تظاهرات أو حوارات أو دوائر مستديرة وإنما كان دورها أعمق من ذلك بحيث جعلت الفنان يراجع نفسه ويطرح على نفسه عدة تساؤلات تتعلق بهويته ومستقبل الحركة التشكيلية عموماً.

وخلاصة القول، هو أن التجريد في الواقع أقرب للمغربي من التشخيص وان كان المغربي غالباً لا يفهم التجريد، ويفضل اللوحة التي يفهمها بسهولة بدون أن يفكر، لأن تلك اللوحة تمنح قراءة واحدة مفهومة، ينظر اليها الرائي ويعرف انها رسم لغروب الشمس او منظر من مناظر الطبيعة.. الخ.

•••••••••

خطأ الندوة ليس فيها

عبدالحميد أحمد

● بعد انفضاض أعمال «ندوة الأدب في الخليج العربي» التي عقدت مؤخراً واحتضنتها دولة الامارات، لابد من وقفة عجلى.

حين اقر المؤتمر العام للأدباء والكتاب العرب المنعقد في بغداد في مارس العام ١٩٨٦ عقد في هذه الندوة وتبناها باقتراح تقدم به اتحاد كتاب وادباء الامارات، كان الهدف من وراء عقدها وتنظيمها واضحاً وضوح الشمس لكافة الاتحادات العربية الأعضاء في الاتحاد العام، إذ رحب الجميع بالفكرة من حيث ان ادب المنطقة، باستثناء العراق، يكاد يكون مجهولاً بالنسبة للآخرين في الوطن العربي، لحداثته من ناحية، ولظروف تاريخية معينة، على الرغم من وجود إبداعات معاصرة جديرة بالاهتمام العربي الشامل، سواء كانت هذه الابداعات حديثة في القرن الحالي او قديمة فيه.

وعلى هذا اريد للندوة ان تكون مدخلاً تعريفياً عاماً الى ادب المنطقة، بحيث تثير من ناحية اهتمام الباحثين والدارسين العرب، وبحيث تستتبع بندوات اخرى اكثر تخصصاً وتحديداً للموضوعات من ناحية اخرى.

وكان الحماس للندوة كبيراً، سواء في الأمانة العامة لاتحاد الكتاب العرب الملزمة بتنفيذ قرارات المؤتمر العام بإقامة الندوة او في اتحاد كتاب وادباء الامارات الذي اقترحها وتبنى استضافتها وتنظيمها، وكان هذا الحماس الجماعي ناشئاً من كون الندوة هي النشاط الثقافي الأول على المستوى العربي الذي يتوقف، ولو سريعاً، عند ادب المنطقة، ليفتح الباب والأفق عليه وليشكل مدخلاً مناسباً للاهتمام به.

لم يكن للندوة اي هدف آخر إلا هذا، ولعل غياب هذا الفهم لدى البعض، حتى من المشاركين، اوقعهم في لبس وخطأ في التقدير، حيث جاء بعضهم متحفزاً لممارسة النقد، ولجلد كل البحوث والدراسات بمنهجه النقدي، إنطلاقاً من فهمه في ان الندوة نقدية في الأساس، بينما هي ليست كذلك.

ولهذا ايضاً، قوبلت بعض البحوث، خاصة التي حاولت التعريف بأدب المنطقة ووصف واقع هذا الادب او الاشارة الى بعض الأصوات المتميزة فيه، قديمة كانت او حديثة، قوبلت هذه البحوث ليست بسوء النية فحسب والمصادرة وتسليط المناهج النقدية المختلفة والمتضاربة ـ وما اكثرها ـ عليها وجلدها بها، بل بالكثير من الآراء الحادة والاستفزازية، والتي لم يخل بعضها من الحدة الى درجة «الارهاب» و «المكارثية»!

ومن الغريب ان الكثيرين من هؤلاء الذين اتهموا بحوث الآخرين بالسطحية واللامنهجية والوصفية، وبمحاولتها «عملقة» بعض الكتاب، كانت بحوثهم انفسهم على النمط نفسه من الوصفية وتضارب المنهج فيها و «عملقتها» للبعض على حساب الآخرين!

ترى، هل كان هذا ناشئاً من غياب الفهم الصحيح للندوة واهدافها، ام لسبب آخر قد يكون فيه سوء الفهم ؟

نعم، لقد كان التواضع غائباً ـ تواضع الباحثين والكتاب ـ التواضع الذي يسمح بوجود الآخرين في الساحة والاعتراف بوجودهم وبتجاربهم وهو الأمر الذي يلغي من الندوة اهدافها.

القضية الأخيرة، تكمن في ان اتساع الندوة وكبر حجم موضوعها ولافتتها التي انعقدت تحتها لم تتح المجال لتحديد المحاور اساساً، فهي ندوة محررة من المحاور، وقد تركت للباحث مهمة اختيار موضوعه وطريقة عرضه له بحرية تامة، وذلك ما ينسجم مع الهدف الرئيسي من الندوة: هدف التعريف وفتح الباب للاهتمام بادب المنطقة، لتعقبها ندوات متخصصة، سواء في القصة او الشعر او المسرح او النقد، مع تحديد محاور البحوث بدقة.

اخيراً: هي ندوة لا تختلف فيما يبدو عن الندوات على الطريقة العربية التي يكثر فيها الاستعراض والمماحكات، ولكن رغم ذلك تظل بالنسبة لنا تجربة يستفاد منها الكثير وجهداً ثقافياً متميزاً، وطريقاً الى ندوات خاصة اكثر عمقاً وتنظيماً، ودقة.

.... ومن كان بلا خطيئة فليرجمها بحجر.

● عبدالوهاب البياتي.

البياتي لـ «ثقافة وفكر»

الشعر موهبة أصيلة.. أولاً وأخيراً

ظاهرة «الأجيال الشعرية» غير موجودة في أي بلد بالعالم
العالم العربي في أحسن حالاته: يأكل ويشرب وينام

وحده عبد الوهاب البياتي من رواد المدرسة الشعرية الحديثة يقف على مشارف القرن الواحد والعشرين بعطاء مستمر وقامة عملاقة ووضوح في الرؤية يطلق النار على الادعياء والمتنطعين والمتلاعبين بالالفاظ وصنائع الصحافة اليومية اللاهثة وراء الصرعات وسد الفراغ.

وفي المربد الثامن بمدينة الشعر «بغداد» كان هذا اللقاء القصير مع البياتي، ولكنه على قصره لامس الجراح الدفينة وشخصها:

● لايوجد نقد عربي موضوعي، والشعر الجيد يصل الى قراءه مباشرة.
● بسبب انتشار الامية هناك جهل مطبق بالشعر الحقيقي.
● تسميات الأجيال ألقاب فبركتها الصحافة اليومية، وهذه ظاهرة غير موجودة في أي بلد في العالم.
● الشعر نعمة نادرة يتوزعها الموهوبون، ولولا هذا لمات الشعر منذ أزمنة بعيدة، ومبدأ العدالة لم يتحقق إلّا في ميدان الشعر.

وفيما يلي اجابات البياتي على أسئلتنا:

حوار: فضل النقيب

لايوجد نقد عربي موضوعي يحمل رؤية عربية بالمفهوم العلمي فالنقد في واد والشعر في واد.. مع تحفظي بأن الشعر الجيد لايحتاج الى النقد لأنه يصل الى القراء مباشرة دون وسيط ـ أ انه يصل الى الاجيال اللاحقة والعصور القادمة بدون اذن أو جواز سفر من النقاد ولكن تبقى للنقد أهمية اذ انه يستبطن العمل الادبي ويحاول أن يضع قوانينه الموضوعية.

جهل مطبق بالشعر

ليس هناك قراء بالمعنى الواقعي للشعر سواء القديم او الحديث فانتشار الامية واختلاف مناهج التعليم في الوطن العربي أدت الى جهل مطبق بالشعر الحقيقي فليس كل ماينظم او يقال هو شعر وكثير مما نقرأه ونسمعه ليس شعرا فهو كلام قد يكون مفيدا او غير مفيد مكتوب بطريقة الشعر او انه منظوم، وهذه قضية مهمة، فالشاعر لايكتب كل مايخطر على باله بل انه يقوم بتحويل تجربته الشعرية الى مادة فنية وشعرية لكي تصبح ذات قيمة فنية حقيقية اما نقل المعاني او الاحاسيس كما ترد وبطريقة مشوشة وغير منظمة وبشكل فج وتلقائي فذلك هو مايفسد الشعر ويجعل منه «كلامنا لفظ مفيد» كما جاء في ألفية ابن مالك. معظم الشعر الذي نقرأهُ يدخل في هذا الباب، وإن كان بعضه يحمل فضيلة التجويد اللغوي لاغير.

العالم العربي.. يأكل ويشرب وينام

أحوال العالم العربي في انهيار مستمر (اقتصادية وثقافية وسياسية) ربما نحن لانعيش في القرن العشرين بل في الخامس عشر واذا ماجاء القرن الواحد والعشرون سنصبح عند ذلك في السادس عشر.. ان البعض لايشعر بأي قلق من مجيء عصور جديدة لأن دائرة الاحداث تدور حول نفسها وليس هناك أحد يقول أن الشمس تجيء او أن الارض تدور.

أيضا عملية التقدم لابد لها من تطوير الحياة وهذه عملية غير منجزة لأن العالم العربي في أحسن حالاته ياكل ويشرب وينام.

الأجانب لايتحيزون

تجاوب القراء في الغرب معي لايقل عن تجاوب العرب وفي أحيان كثيرة اكثر نظرا لانتشار محبي الشعر، ثم ان الاجنبي عندما يقرأ الشعر الجيد لايتحيز هو يبحث عن الجودة العربي واقع تحت تأثير المدارس والاتجاهات.

جميع ماطبع من مجموعاتي الشعرية فُقدت واهتم بها وقدمت في الصحف والمجلات ووسائل الاعلام الاوروبية، وقد صدرت لي ١٠ مجموعات باللغة الاسبانية ومجموعتان باللغة الفرنسية.

الأجيال.. ألقاب مفبركة

تسميات الأجيال ليست نقدية او فنية، بل هى القاب فبركتها او اخترعتها الصحافة اليومية او هذه الاجيال نفسها. فالتميز لايتم من خلال الانتماء الى الجيل الأجد.. مثل هذه الظاهرة غير موجودة في أي بلد في العالم.. هناك فكرة بدائية تقول أن كل شيء لاحق هو أفضل من السابق، هذا لاينطبق في الشعر بتاتاً لأن الشعر موهبة أصيلة أولاً واخيراً.

وبعض الشعراء او المتشاعرين الذين لاموهبة لهم يريدون أن يمنحوا أنفسهم امتيازا فينتسبون الى جيل لاحق ظناً منهم ان هذا الانتساب يمنحهم مكانه شعرية جديدة. بعض الشعراء العموديين الذين القوا في المربد هل هم أشعر من المتنبي بهذا المنطق لأن فارق الزمن أكثر من الف سنة.

الشعر نعمة نادرة

أنا أؤمن بالابداع وليس الابداع حكراً على جيل معين بل أن الشعر نعمة نادرة يتوزعها الجميع ولا أقصد بالجميع جميع الشعراء بل جميع الموهوبين منهم لولا هذا لمات الشعر منذ أزمنة بعيدة. تطور الشاعر والشعر يشبه حامل النار او شعلة الاولمب التي يتسلمها الواحد من الاخر ومن عصر الى عصر ومن مكان الى مكان. ولعل مبدأ العدالة لم يتحقق في الحياة الا في ميدان الشعر فالله سبحانه وتعالى لم يحاب.. احداً واعطى لكل شاعر كتابه بيمينه.

غنائية محمود درويش

بقلم عبدالعزيز [illegible]

ان شعر المقاومة الفلسطينية قد نشأ وترعرع في فلسطين المحتلة ولم ينشأ في المنفى. ومازالت ابرز أصواته الشعرية هي أصوات الشعراء الذين عاشوا في بلادهم كلاجئين وكانوا يمتلكون حساً حاداً بالأحداث التي تجري لهم وتجري من حولهم ومن مرارة المحنة ومن رماد القاومة الدفينة [illegible] ذلك الرماد خرجت قصائدهم وكان محمود درويش بوعيه الشعري المتقدم وبغنائيته الفائقة الصوت المتوهج والأكثر نضجاً عن حالة الرفض للوجود الغريب، والتعبير الأكثر مواكبة للتجربة الشعرية المعاصرة وقد ظل بعد انتقاله من الوطن المحتل الى المنفى وفياً لتقاليد شعر المقاومة شعر الصرخة العالية والغضب المتفجر الحاد.

أكواخ أحبابي على صدر الرمال
وأنا مع الأمطار ساهر

[illegible]

... الجهل ـ اللغة ذاتها، فكيف تتطور الحداثة ذاتها بلا لغة وهي حقل عمل الشاعر وأدواته ؟

ومحمود درويش ممتلىء بقضية تمتلك عليه مشاعره وتحرك موهبته وهو لا يستطيع تجاوزها واذا فعل فقد سقط في التعتيم والعدمية اللذين يتهم بهما اشخاص بأعينهم من شعراء الحداثة يريدون أن يتحولوا بالتجديد الى موقف مرادف للعدمية والثورة المضادة احياناً، حيث لا يصبح هنالك معنى للأشياء واللغة والتضحية والنضال ولا معنى للمضي في الشعر كما جاء في بيانه الشعري الذي أوضح من خلاله انه اختار من الأساليب والأدوات الفنية المعبرة ما يجعله ينقل بقصيدته الى مستوى قضيته.

لا لون لي
لا شكل لي

[illegible]